

la lettre d'information Association Qualité de Vie à Grospierres Juin 2018













Photos: Première ligne: Sortie étudiantes (avril), deuxième ligne: enregistrement du quatuor Bonelli et conférence sur les vautours, troisième ligne: dépliant des Musicales et deux photos du PianO du lac.



Cher(e)s Adhérent(e)s et Ami(e)s,

Cette année 2018 s'annonce une nouvelle fois riche en réalisations et projets. Tout d'abord avec la troisième saison des Musicales et une programmation comprenant des événements importants comme la venue du PianO du lac ce mois de mai et le Chœur de Cèze en juillet. L'enregistrement dans l'église de Comps du premier CD du quatuor Bonelli est aussi une reconnaissance pour notre festival. L'investissement dans le matériel technique se poursuit avec l'achat de projecteurs et pieds.

La diffusion de la culture constitue de façon plus générale un élément essentiel de nos activités. Nous avons le plaisir d'organiser à partir de cette année l'Université du savoir, créée en 2015. En quelques années ce cycle de conférences rayonne déjà dans le sud Ardèche. L'Université du savoir a pour parrain Claude Debru, membre de l'Académie des sciences, et bénéficie à partir de cette année d'un Comité scientifique constitué de naturalistes, universitaires, archéologues...

Nous avons aussi le plaisir de parrainer le festival de cinéma « D'un court à l'autre » qui se fera en partie à Grospierres (domaine des Garrigues et cinéma du domaine du Rouret).

La connaissance et la mise en valeur de notre patrimoine ainsi que sa préservation constitue l'autre axe important de nos projets : recherches sur le terrain, panneaux sur l'histoire de monuments, panneaux pour la Font-Vive...

Notons que la synergie avec les autres associations, les musées, les élus... de l'Ardèche est aussi une priorité pour la réalisation de tous ces projets à venir.

Il est enfin important de souligner que tout ceci ne pourrait se réaliser sans l'implication de toutes les personnes du Conseil d'administration qui s'est enrichi de deux nouveaux membres lors de la dernière Assemblée générale. Nous remercions aussi tous nos partenaires qui nous soutiennent, citons en particulier le Conseil départemental de l'Ardèche, la commune de Grospierres, le domaine Pierre et vacances le Rouret et le domaine de Bournet.

Bien à vous.

Le Président Lionel Coste

Assemblée Générale

Une année chargée pour Qualité de vie

association Qualité de vie à Grospierres a tenu son assemblée générale vendredi. Plus d'une trentaine de personnes étaient présentes dont le maire ainsi que des présidents ou représentants de plusieurs associations partenaires.

Pour la prochaine saison, huit concerts sont programmés avec deux événements majeurs pour ce festival : deux récitals dans le parc du château du Rouret du Piano sur le lac, ensemble qui connaît une grande renommée ces dernières années, et un concert du Chœur de Cèze composé d'une cinquantaine de musiciens et chanteurs. Lionel Coste, président, annonce

que l'Université du savoir qu'il a fondée en 2015 et qui, jusque-là était organisée par la Société de sauvegarde, qu'il préside aussi, le sera désormais par Qualité de vie. Pour compléter ce cycle de conférences, déjà parrainé par Claude Debru, membre de l'Académie des sciences, un comité scientifique est créé.

Pour cette nouvelle saison, plusieurs conférences sont déjà programmées sur des thèmes variés: astrophysique, physique théorique, la bataille de Banne, biodiversité, archéologie... L'environnement reste pour cette association une priorité. Un travail en liaison avec la commune se fait depuis plusieurs semaines pour sensibiliser le public au sujet des problèmes de sur fréquentation du site de Font-vive. L'étude sur les castors de la région de Grospierres va se poursuivre avec la venue de nouveaux étudiants stagiaires. De nouveaux panneaux seront aussi placés sur l'histoire de différents lieux de la commune.

La volonté de se rapprocher avec d'autres associations à la fois sur l'environnement et le culturel a été soulignée par Lionel Coste. Des réunions entre associations ont déjà eu lieu et des conférences doivent se faire en partenariat avec Vivre à Labeaume.



Une trentaine de personnes étaient présentes pour cette assemblée

Article du Dauphiné-Libéré du 25 mars

Environnement

Source de la Font-Vive / Lundi 19 février

Le lundi 19 février s'est tenue à Grospierres, à l'initiative de l'association Qualité de vie à Grospierres, une réunion de travail sur la Font-Vive en présence de Benoït Pascault du Conservatoire des espaces naturels Rhône-Alpes, Cécile Betti du Syndicat du Chassezac, Jacques Butez de la FRAPNA, François Schwaab, spécialiste européen, des chauves-souris... Cette réunion avait pour but de faire le point actuel sur les études scientifiques déjà effectuées sur le site et les problèmes liés à sa sur-fréquentation en période estivale. Cette réunion avait été précédée d'une réunion entre Qualité de vie à Grospierres et le maire de la commune à ce sujet. La Font-Vive est une source de type vauclusienne bien connue qui constitue un des sites naturels remarquables du sud Ardèche. Malgré une exploration de son réseau hydrologique sur plus de 3 km, cette source garde encore beaucoup de mystère quant à la provenance de ses eaux. La biodiversité existant à la fois dans la vasque de cette source et sur tout le site environnant est exceptionnelle et constitue, d'après une étude datée de 2014 du "Conservatoire des espaces naturels Rhône-Alpes", un « habitat d'intérêt européen prioritaire ». Plusieurs études scientifiques ont été menées



Photo Dauphiné-Libéré

sur le terrain qui ont permis de répertorier plusieurs espèces menacées inscrites dans les annexes de la « Convention de Bern » et de la directive « habitat », ou encore sur « la liste rouge mondiale ». Les problèmes liés à la sur-fréquentation en période estivale ont été soulignés depuis de nombreuses années. Cette réunion fut constructive et plusieurs pistes ont été avancées afin d'encadrer la fréquentation touristique l'été afin de limiter les atteintes à la biodiversité et garantir le respect du site et de ses différents propriétaires.

Rapprochement avec les associations « Vivre à Labeaume » et « Viginature » / jeudi 22 février

Une réunion organisée par « Qualité de vie à Grospierres » et « Vivre à Labeaume » s'est déroulée le jeudi 22 février à Grospierres en présence Lionel Coste, Joseph Bourez, directeur de ALECO7, Philippe Lénaerts VAL, Yann Callot, Claude Guary (association « vivre à Labeaume »), Michel Barnaud (FRAPNA / SAED) et des membres du CA de « Qualité de vie à Grospierres » (Nicole Absil, Michaël Fischelson et Françoise Guigon). Cette mutualisation des

"moyens" et connaissances s'impose du fait que la très grande majorité des décisions sur notre territoire, concernant le cadre de vie, l'environnement, la culture, etc., relève à présent de la compétence des comcom(s) et non plus des communes.



Ci-dessus: Photo Dauphiné-Libéré

GROSPIERRES

Associations d'associations

Qualité de Vie à Grospierres avait invité l'association Bien Vivre à Labeaume, Michel Barnaud de la FRAPNA et Joseph Bourez directeur de l'ALEC 07 (Agence locale de l'énergie et du climat de l'Ardèche) jeudi 22 février afin d'avoir des informations sur cette dernière, récemment créée suite à la loi relative à la transition énergétique promulguée en 2015, qui donne la possibilité aux associations d'y participer. L'exemple du projet de parc photovoltaïque à la limite de Beaulieu et de Grospierres a été évoqué. Cette réunion a ensuite permis d'échanger sur la nécessité de rapprochement entre les associations de la Communauté de communes des Gorges de l'Ardèche qui ont une démarche citoyenne, culturelle et environnementale. Les deux associations Qualité de vie à Grospierres, représentée par Lionel Coste et Vivre à Labeaume par Philippe Lénaerts, ont décidé de réaliser dans les prochains mois des événements culturels en commun et de contacter également des associations d'autres communes.

Ci-dessus : Article de la Tribune

Rencontre avec Max Thibon, Président de la Communauté de communes des Gorges de l'Ardèche / vendredi 4 mai

Le 4 mai dernier, Michel Barnaud, de l'association « Vivre à Labeaume » et représentant « Qualité de vie à Grospierres » et « Viginature », a rencontré durant 2h et demie Max Thibon, président de la communauté de communes des Gorges de l'Ardèche. Cette rencontre constructive a porté en particulier sur les points suivants : Rapprochement associatif au niveau de la com com, la question « énergie-déchets », la Centrale photovoltaïque de Grospierres et la question de l'habitat (PLUI).

Sortie avec des étudiants de l'Université de Montpellier / samedi 14 avril

Une sortie sur le terrain a été organisée par « Qualité de vie à Grospierres » et l'association « Païolive » en partenariat avec le GNUM (groupe naturaliste des étudiants de Montpellier). Malgré une météo incertaine, une dizaine d'étudiants était au rendez-vous pour découvrir le matin le site de la Font-Vive et du Chastelas, et l'après-midi la corniche du bois de Païolive conduite sous la l'entomologiste Henri-Pierre Aberlenc.

Ci-contre : Article du Dauphiné-Libéré du 27 avril



Sortie étudiants à Font Vive

Le groupe sur le site de Font Vive.

Une sortie était organisée samedi par les associations Qualité de vie à Grospierres, Païolive et le GNUM (Groupe naturaliste des étudiants de l'Université de Montpellier). Une dizaine d'étudiants de Montpellier étaient présents pour découvrir deux sites du sud de l'Ardèche. Tout d'abord le site de la Font-Vive. Lionel Coste, président de Qualité de vie, leur a fait découvrir les traces laissées par une espèce emblématique qu'il étudie depuis plusieurs années, le castor, puis la résurgence vauclusienne avant une visite du vieux village du Chastelas. L'après-midi fut consacrée à la découverte du bois de Païolive, un haut lieu de la biodiversité méditerranéenne, avec les explications de Henri-Pierre Aberlenc, entomologiste, chercheur au CI-RAD de Montpellier.



Ci-contre : Les étudiants à l'écoute de Henri-Pierre Aberlenc.

Ci-contre : Les étudiants à la découverte d'une grotte...



Etude sur les castors

L'étude sur les castors commencée en 2012 continue ces derniers mois avec la venue durant un un mois (Mars-avril) d'un étudiant stagiaire de l'association Païolive.

Une conférence a été donnée début mars par Lionel Coste et Pako Jardin à l'Université de Montpellier, invités par le GNUM. Une quarantaine d'étudiants et chercheurs était présent lors de cette conférence.



Ci-dessus : Lionel Coste lors de la conférence

GROPSIERRES Les castors ardéchois à l'honneur



L'étude sur les castors de la région de Grospierres menée par Lionel Coste, président de la Société de sauvegarde et de qualité de vie à Grospierres, a débuté en 2012. Depuis, des dizaines d'heures d'observations sur le terrain ont permis de mieux comprendre les mœurs de cette espèce emblématique qui est, après l'Homme, l'espèce qui modifie le plus son environnement et fait les plus importantes constructions (barrages et huttes). Samedi 3 mars, une sortie sur le terrain a été effectuée avec le futur nouveau stagiaire et deux services civiques de l'association Païolive. La diffusion de ces recherches se fait par la publication d'articles et la tenue de conférences réalisées par Lionel Coste et de Pako Jardin.

La dernière s'est déroulée lundi 5 mars à la faculté des sciences de Montpellier en présence d'universitaires et chercheurs, dont certains étaient déjà venus à Grospierres faire des conférences dans le cadre de l'université du savoir. Le CNRS de Lyon s'est montré intéressé pour participer à la suite de cette étude.

Ci-dessus : Article de la Tribune du 15 mars

Courrier aux associations de la communauté de communes des Gorges de l'Ardèche

Un courrier, aux noms des associations Qualité de vie à Grospierres, Vivre à Labeaume et Vigi-Nature, a été envoyé au mois de mai aux associations du territoire de la communauté de communes des Gorges de l'Ardèche engagées dans la protection de l'environnement et dans la qualité du cadre de vie sur le territoire de la Communauté de Communes des Gorges de l'Ardèche. Ce courrier a pour objectif de rapprocher les associations ayant des centres d'intérêts communs comme le cadre de vie, l'environnement... Nous avons déjà eu les retours de plusieurs associations intéressées.

Courrier envoyé au « Guide ruomsois »

Dans le but de sensibiliser le public sur la fragilité du site de la Font-Vive, notre association a envoyé un courrier au Président de l'association des commerçants de Ruoms qui édite le « Guide ruomsois » afin que ce site ne soit plus indiqué comme lieu de baignade. Nous remercions les responsables de cette association pour l'intérêt qu'ils ont porté à notre démarche et pour avoir pris en compte ces remarques dans leur nouvelle édition.

Contact SICTOBA

Un courrier avait été adressé le 22 décembre dernier au directeur du SICTOBA au sujet de la pollution apparente notifiée dans l'étude d'impact réalisée dans le cadre du projet de parc photovoltaïque sur Beaulieu/Grospierres. Son directeur, Jérôme Gauthier, nous a répondu par mail le 18 janvier en ces termes :

« (...) En page 45 de l'étude d'impact réalisée par le bureau d'études ECOMED relative à l'installation d'un parc photovoltaïque, il est effectivement indiqué que "Le ruisseau de Luzerette étant directement lié aux écoulements des bassins de la décharge, la qualité de ses eaux paraît pour le moins suspecte au point que la reproduction des amphibiens localement présents n'y est pas pressentie."

Par le présent mail je vous confirme que <u>des analyses de la luzerette sont réalisées conformément à notre arrêté préfectoral d'exploitation et que celles-ci sont conformes à la règlementation</u>.

La dernière analyse ayant été réalisée au mois d'avril 2017, je vous transmets ci-dessous le compte-rendu. (...)
Pour information, ces résultats d'analyses ont d'ailleurs été présentés à la Commission de suivi de site (CSS) qui a été réunie par Madame la Sous-Préfète le 8 novembre.

=>Informations sur la CSS (fonctionnement et composition): <u>http://www.sictoba.fr/-Commissions-de-suivi-de-site-.html</u>

Par ailleurs, nous avons interrogé le bureau d'études ECOMED qui nous a amené la réponse suivante :

« Nous précisons ici qu'aucune analyse d'eau n'a été effectuée lors de nos inventaires et cette affirmation ne repose donc que sur une simple analyse visuelle du cours d'eau par l'expert herpétologue et ses collègues lors des visites de site. Cette affirmation repose essentiellement sur l'observation d'algues dans le cours d'eau. Les prospections ont eu lieu au printemps et en début d'été, à une période de faibles niveaux d'eau. Ce ruisseau est un cours d'eau temporaire méditerranéen, formant des vasques qui retiennent l'eau en l'absence de précipitations. Le SICTOBA propriétaire de l'Installations de Stockage des Déchets Non Dangereux sur Grospierres, site d'implantation du projet de parc solaire, et à proximité du ruisseau, est une Installation Classée Pour l'Environnement soumise à un contrôle régulier de ses rejets. L'analyse des eaux rejetées sont conformes à la règlementation en vigueur.

Les observations visuelles réalisées sur ces vasques en eau lors des prospections a permis de constater la présence de peuplements alguaires. Ces algues vertes tendent à avoir un recouvrement important en période d'étiage, ce qui a poussé l'expert à rédiger cette phrase dans le rapport. La présence d'algues vertes n'est pas synonyme de pollution, bien que cela puisse être l'impression que cela donne visuellement. Ce type d'algues est présent dans tout type de cours d'eau et n'est pas forcément lié à la qualité de l'eau.

Localement, la prolifération alguaire est à mettre en parallèle avec le niveau bas du ruisseau, et des températures élevées, entrainant une eutrophisation naturelle des vasques du ruisseau.

C'est ce premier aperçu qui a incité l'expert à faire cette remarque. Quoi qu'il en soit, ce fort développement d'algues, potentiellement sans aucun lien avec un quelconque rejet du SICTOBA, mais lié à des conditions climatiques et

d'écoulement naturel du ruisseau, tend à réduire fortement la potentialité de présence du cortège batrachologique, du moins celui estival. »

A la suite de ce mail, des contacts ont été pris entre Lionel Coste et Jérôme Gauthier. Ce dernier a proposé aux membres du CA de l'association de venir visiter le site. Il a été aussi convenu que les associations et le SICTOBA pourrait travailler ensemble sur la sensibilisation du public au sujet du tri sélectif. Ce sujet a été depuis évoqué avec « Vivre à Labeaume »...

Festival de cinéma « D'un court à l'autre »

Les associations Eclats des Toiles, Vivre à Labeaume proposent un festival de courts métrages parrainé par QDV :

<u>"D'un court à l'autre "</u>

qui se déroulera du mois de juillet au mois de septembre à raison d'une séance chaque mois à Labeaume et Grospierres.

Bernard Tourre, qui organisait jusqu'à présent le festival de cinéma de Ruoms de plusieurs années, est à l'origine de ce beau projet.

Le mois de Juillet est un hommage aux jeunes réalisatrices. Pour l'occasion comédiennes et réalisatrices sont invitées à présenter leurs films et à animer une leçon de cinéma sur le court métrage (leurs films ont reçu de nombreux prix dans différents festivals). Le 12 juillet une première projection se fera au domaine des Garrigues, à Grospierres, et le 13 Juillet au village vacances Arepos la Buissière, à Labeaume.

En Août seront présentés des courts métrages de réalisateurs, à Grospierres ces projections se feront au cinéma du domaine du Rouret – Pierre et Vacances.

En septembre, une projection parmi les meilleurs courts métrages sélectionnés par Eclats des Toiles. A Grospierres la soirée se fera une nouvelle fois au cinéma du domaine du Rouret – Pierre et Vacances.

Les séances de projections sont gratuites et le public sera invité à voter pour désigner le meilleur court métrage de chaque série. Lors de la dernière séance en septembre le Galet d'OR récompensera le court métrage qui aura reçu le plus de votes positifs parmi l'ensemble des courts présentés cet été.

FESTIVAL «D'un COURT à L'AUTRE»

Les réalisatrices de Courts Métrages à l'honneur

Grospierres **DOMAINE des Garrigues**

Jeudi 12 Juillet à 20h30

présence d'une réalisatrice comédienne



soirée organisée par Eclats des Toiles - 06 03 55 52 78 - Vivre à Labeaume- 06 38 80 47 54 - parrainée par Qualité de vie à Grospierres - 06 71 47 10 79 - Vote du public, participation libre, suivie du verre de l'amitié









Les Musicales de Grospierres

Les Musicales de Grospierres : présentation de la 3^e saison

Créées en 2016, les Musi-cales de Grospierres est un festival maintenant bien établi dans le sud de l'Ardèche. 95 artistes ont été reçus en 2017 qui ont pu se produire devant environ 600 spectateurs dans les deux églises de la commune et le mas Rouby. Ce festival a pour marraine Géraldine Casey, soprano colorature renommée, habituée des scènes d'opéras et des festivals nationaux et internationaux. Pour sa troisième saison, les Musicales ont programmé huit concerts.

L'événement de cette saison est la venue du Piano du lac les samedi 12 et dimanche 13 mai. Ce célèbre ensemble a déjà réuni en quatre ans, avec son piano posé sur un radeau, près de 50 000 spectateurs. Ce concert se produira dans le magnifique parc du château du Rouret du domaine Pierre et Vacances.

Premier concert le 29 avril

Un CD va être aussi enregistré pour la première fois dans le cadre de ce festival, cela se fera dans l'église de Comps les 27 et 28 avril prochains. Il s'agit du Quatuor Bonelli créé en septembre 2015.

C'est un ensemble vocal mixte a cappella, composé de quatre chanteurs étudiants qui se sont rencontrés au département supérieur pour jeunes chanteurs au CRR de Paris (Jeune Chœur de Paris): Adrien Fournaison (baryton-basse, cinq ans aux Petits Chanteur à la croix de bois, CNSM de Paris...), Fanny Soyer (sopra-



Le quatuor Bonelli enregistrera un CD avant de se produire le 29 avril.

no, Maîtrise de Paris, Département supérieur pour jeunes chanteurs de Paris, Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin), Marco Van Baaren (ténor, diplôme du CRR de Paris), Marion Vergez Pascal (mezzo-soprano, diplômée du Département supérieur des jeunes chanteurs de Paris). Ce quatuor donnera ensuite un concert dans l'église de Grospierres dimanche 29 avril à 16 heures.

Le chœur de Cèze, composé d'une trentaine de chanteurs, viendra dans l'église de Grospierres le samedi 7 juillet à 21 heures. Il sera accompagné d'une quinzaine de musiciens et interprétera le Requiem de Fauré.

Parmi les autres concerts : le trio Arcadeus le dimanche 27 mai à l'église de Comps à 18 heures ; la mezzo-soprano Marine Chaboud et la pianiste Sofia Novika, mardi 24 juillet à l'église de Comps à 20 h 30; le quatuor Villa Berg, solistes de l'orchestre philharmonique de Radio Stuttgart (Allemagne), mardi 31 juillet à l'église de Grospierres à 21 heures et, enfin, la soprano colorature Géraldine Casey et la pianiste Fanny Cousseau, samedi 7 août à l'église de Grospierres à 20 h 30.

Tarifs: participation libre pour le Piano du lac, 15 € pour le chœur de Cèze et 13 € pour les autres concerts (avec toujours gratuité pour les moins de 16 ans).

Ci-dessus : Article du Dauphiné-Libéré du 24 avril



Ci-dessus : Dépliant paru en mai (réalisé par Marie Blin)

Programme / saison 2018

Dimanche 29 avril / église de Comps / 16h

Quatuor Bonelli, créé en septembre 2015, ensemble vocal mixte a capella, composé de quatre chanteurs étudiants qui se sont rencontrés au Département Supérieur pour Jeunes Chanteurs au CRR de Paris (Jeune Chœur de Paris): Adrien Fournaison (baryton-basse, cinq ans aux Petits Chanteur à la croix de bois, CNSM de Paris...), Fanny Soyer (soprano, Maîtrise de Paris, Département supérieur pour jeunes chanteurs de Paris, Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin), Marco Van Baaren (ténor, diplôme du CRR de Paris), Marion Vergez Pascal (mezzo-soprano, diplômée du Département supérieur des jeunes chanteurs de Paris).

Répertoire : Byrd, Debussy, Saint-Saëns...

• Samedi 12 et dimanche 13 mai / Parc du château du Rouret (domaine Pierre et Vacances)

PianO du lac, ensemble renommé, qui ont réuni lors de leurs tournées ces quatre dernières années plus de 50 000 spectateurs. Cet ensemble qui se produit cette année à Paris, Béziers... nous a fait l'honneur de venir à Grospierres invité dans le cadre de notre festival. La météo ne fut malheureusement pas au rendez-vous. Malgré la pluie du samedi, environ 70 personnes se sont tout de même déplacées. La pluie et le froid du lendemain nous ont contraints d'annuler les concerts du 13 mai.

Le concert du samedi s'est déroulé en deux parties avec à 19h une représentation sur l'eau du PianO du lac et à 21h un concert de deux professeurs de piano du conservatoire de musique d'Orange.

• Dimanche 27 mai / église de Comps / 18h

Trio Arcadeus composé de Billion (Contrebasse), Jean-Jacques Descamps (premier prix au Conservatoire de Luxembourg) et Luigi Santangelo (premier prix de jazz au Conservatoire de Luxembourg) (guitare classique)

Répertoire : Chopin, Haendel, Mozart, Vivaldi...

• Samedi 7 juillet / église de Grospierres / 21h

Chœur de Cèze composé d'une trentaine de chanteurs accompagné ...

Répertoire : Requiem de Fauré...

• Mardi 24 juillet / église de Comps / 20h30

Marine Chaboud (mezzo-soprano). Elle s'est produite dans l'Orchestre philarmonique de Radio-France, le chœur de l'Opéra National de Strasbourg, l'Ensemble baroque de Namur... Elle sera accompagnée par la pianiste Sofia Novikova (diplômée du Conservatoire de Montpellier).

Répertoire : Brahms, Chopin, Duparc, Poulenc, Ravel...

• Mardi 31 juillet / église de Grospierres / 20h30

Solistes à cordes (premier violon...) de l'orchestre philarmonique de Radio-Stuttgart (Allemagne).

Répertoire : Mendelssohn, Mozart, Wolf.

• Mardi 7 août / église de Grospierres / 20h30 (date avancée par rapport à la date prévue initialement)

Géraldine Casey (soprano colorature, marraine du festival) et la pianiste Yoshiko Moriari (Nombreux prix dont le CNSM de Paris).

<u>Dimanche 29 juillet : Concert du Quatuor Bonelli (église de</u> Grospierres)

Le premier concert de cette saison s'est déroulé à l'église de Grospierres du quatuor Bonelli qui était déjà venu en 2016.

Ci-contre : Article du Dauphiné-Libéré.

Début des concerts



La troisième saison des Musicales a débuté.

Dimanche 29 à 16 heures pour le concert inaugural de la troisième saison des Musicales de Grospierres, le public était au rendez-vous avec une centaine de personnes présentes. Le quatuor Bonelli a offert au public un concert a capella de grande qualité vocale avec des oeuvres de Saint-Saëns, Debussy. C'est dans le cadre de ce festival que

ces quatre jeunes chanteurs ont choisi de faire le seul concert en Ardèche de cette année et d'enregistrer durant deux jours leur premier CD dans l'église de Comps.

Prochains concerts les 12 et 13 mai à 19 heures sur le plan d'eau du parc du château du Rouret avec le Piano du lac, aventure sur l'eau, deux exceptionnels concerts flottant.

Enregistrement d'un CD du Quatuor Bonelli (église de Comps)

Les vendredis 27 et samedi 28 avril, le Quatuor Bonelli a choisi l'église de Comps pour l'enregistrement de son premeir CD. Cet enregistrement a été fait avec le soutien des Musicales, il sortira fin juin.



Le quatuor Bonelli a enregistré son premier CD

Vendredi 27 et samedi 28 avril, le quatuor Bonelli est venu enregistrer un CD dans l'église Saint Prix de Comps avec le soutien des Musicales de Grospierres.

Ce quatuor est composé de quatre chanteurs talentueux qui se sont rencontrés lorsqu'ils étaient étudiants au Département supérieur pour jeunes chanteurs au CRR de Paris (Jeune Chœur de Paris) : Adrien Fournaison (baryton-basse, cinq ans aux Petits Chanteurs à la croix de bois. CNSM de Paris), Fanny Soyer (soprano, Maîtrise de Paris, Département supérieur pour jeunes chanteurs de Paris, Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin), Marion Vergez Pascal (mezzo-soprano, diplômée du Département supérieur des jeunes chanteurs de Paris) et Marco Van Baaren (ténor, diplôme du CRR de Paris).

Ce dernier est originaire de Lagorce, ce qui explique le nom de "Bonelli", aigle emblématique des gorges de l'Ardèche, qui a été choisi pour ce quatuor.

C'est d'ailleurs en Ardèche que ce jeune quatuor a commencé sa première tournée en 2016 hors région parisienne.

L'église de Comps avait alors été leur premier lieu de concert dans notre région, c'est pour cette raison et la qualité acoustique de cet édifice que ce quatuor a voulu y revenir pour enregistrer leur premier CD.

Venus de Paris, Amsterdam et Berlin où ils poursuivent actuellement leur formation en chant, ces chanteurs se sont donc retrouvés quelques jours en Ardèche pour cet enregistrement réalisé par l'ingénieur du son Paul Giroux formé au Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

Ce CD est financé intégralement grâce à un financement participatif d'une quarantaine de personnes.

Il sera composé d'environ sept morceaux de compositeurs allant de la Renaissance jusqu'à Debussy.

Il sortira fin juillet et sera diffusé à 1000 exemplaires.



Le quatuor a enregistré dans l'église de Comps.

Ci-dessus : Article du Dauphiné-Libéré.

<u>Samedi 13 mai : Concert du PianO du lac dans le parc du</u> château du Rouret

Ci-contre : Article de la Tribune paru le jeudi 10 mai



Ci-dessus : Installation du radeau sur lequel est installé le piano.

MUSICALES DE GROSPIERRES Piano sur le lac



Les Musicales de Grospierres reçoivent Piano du lac pour 2 concerts flottants sur le plan d'eau du parc du château du Rouret (domaine Pierre et Vacances). Le Piano du lac est un célèbre ensemble qui a déjà réuni en 4 ans plus de 50 000 spectateurs dans toute la France. Pour sa tournée 2018 près d'une cinquantaine de lieux auront le privilège de recevoir ce concert flottant, dont Grospierres, sur le plan d'eau au coeur du parc botanique remarquable. Ces concerts se dérouleront en deux temps. Tout d'abord à 19h, les artistes Evelyne Zou Ligeret (chant), Cécile Wouters (piano), Mathieu Gassie (contrebasse) et Voel (plongeur)

proposeront un récital classique, chansons réalistes à l'humour décalé. Puis à 21h le samedi un piano à quatre mains avec Léonard Bonné et Camille Herreillat, professeur aux conservatoires de musique de Nîmes et Orange avec pour répertoire Brahms, Ravels ; le dimanche piano avec Léonard Bonné (Chopin, Schumann). Placement libre, on peut apporter chaise et coussin. En cas de pluie les concerts auront lieu dans une salle à proximité.

Samedi 12 mai et dimanche 13 mai 19h et 21h. Entrée 10€. Réservation possible 06 44 03 65 91.

Enregistrement d'un prochain CD de la marraine de notre festival, Géraldine Casey

Nous avons le plaisir de vous annoncer que la marraine des Musicales va enregistrer prochainement un nouveau CD avec Philippe Barbey Lallia, pianiste et chef d'Orchestre, sur des mélodies des grands compositeurs espagnols des XIXème et XXème siècles.

Les Musicales de Grospierres soutiennent cet enregistrement, le logo du festival pourra apparaître sur les communications autour de ce CD

Si vous souhaitez avoir plus d'informations sur ce futur enregistrement et le soutenir, vous pouvez aller sur le site suivant :

https://fr.ulule.com/souvenirs-despagne-

cd/?utm_source=G%C3%A9raldine+Casey+Newsletter&utm_campaign=172ea0f502-

EMAIL CAMPAIGN 2018 05 25 11 11 COPY 01&utm_medium=email&utm_term=0_9770687a80-172ea0f502-39433645



Ci-dessus : Géraldine Casey accompagnée par le pianiste Philippe Barbey Lallia.

Université du savoir

Parrain

Membre de l'Académie des sciences, philosophe des sciences. Diplômé de l'Ecole Normale supérieure et de l'Université d'Harvard, agrégé de philosophie, docteur de phisicochimie biologie, docteur ès lettres, ancien directeur du CNRS (1986), responsable du Centre européen de l'histoire de la Médecine (1991-1999), professeur de philosophie des sciences de l'Université Denis Diderot Paris 7 (1999-2002) et l'Ecole Normale supérieure.

Membre fondateur de la European Association for the history of medicine and health; Membre de la European Society for the history of science; Membre de la Société d'histoire et d'épistémologie des sciences de la vie Membre de la Société française d'histoire des sciences et des techniques; Membre de la Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina; Membre de l'European Academy of Sciences; Membre correspondant de



l'Académie internationale d'histoire des sciences. Prix Binoux de l'Académie des sciences (1983); Prix Grammaticakis-Neuman de l'Académie des sciences (1992); Médaille Blaise Pascal de l'European Academy of Sciences (2009); Prix Gustav Neuenschwander de l'European Society for the History of Science (2012). Chevalier de l'Ordre national du mérite; Chevalier des palmes académiques; Chevalier de la Légion d'honneur. Nombreuses publications et ouvrages.

Création d'un Comité scientifique

Paulette Baudot : Référent pour l'organisation de l' « Université Ouverte » organisée par l'Université Claude Bernard Lyon 1.

Florent Châteauneuf : Docteur en archéologie, spécialiste des dolmens, secrétaire de la Société de sauvegarde de Grospierres.

Rémi Duguet : Gérant d'une société de conseil en environnement, écologue et expert batrachologue. Directeur de publication du livre « Batraciens de France, Belgique et Luxembourg (2005).

Yann Callot: Professeur émérite de l'Université de Lyon, géomorphologue.

Olivier Coste: Médecin conseiller, coordinateur mission sport et santé, de la Direction régionale de la Jeunesse, des sports et la cohésion sociale (région Occitanie). Responsable pédagogique du diplôme universitaire « Dopage : de l'analyse à la prévention » et du diplôme universitaire « Cancer et Qualité de vie » (Université Montpellier I). Membre de la Commission médicale et référent dopage de la Fédération française de Triathlon. Co-auteur de plusieurs ouvrages sur le dopage et les activités physiques. Présentateur de l'émission mensuelle « Sportissimo » sur RCF Maguelone.

André-Charles et Odette Gros: Archéologues ayant collaboré avec de grands archéologues de l'Université d'Harvard et du Musée des antiquités nationales. André-Charles Gros est Officier du Mérite scientifique et Chevalier des Arts et lettres. Co-fondateurs de la Société de sauvegarde de Grospierres dont ils sont respectivement président d'honneur et vice-présidente d'honneur. Auteurs de plusieurs articles et ouvrages: Le chalonnais Préhistorique, Le compagnon Jean Verenc "Vivarais", Co-auteurs des Monographies de Beaulieu, St Montant, et Vaisseaux, ainsi qu'une centaine de publications archéologique dans des revues nationales et régionales.

Maurice Lhomme : Ingénieur des Travaux géographiques et cartographiques de l'Etat (TGCE) honoraire.

Serge Reneau: Professeur agrégé d'histoire, thèse de doctorat en histoire (Institut d'Etudes politiques de Paris) ancien professeur à l'Université de Rouen et à l'Institut d'Etudes politiques de paris. Auteur de plusieurs ouvrages.

François Schwaab: Spécialiste européen des chauves-souris, président de l'association transfrontalière de protection des chauves-souris, Médaille life de l'Union européenne (2016).

Tassadite Chemin: Archéologue, Conservateur du Musée des Vans (label Musée de France).

Erik Van der Broeck, spéléologue, président des Amis de la Cité de la Préhistoire - Aven d'Orgnac.

Conférences sur « Les particules élémentaires » et « Vautours de l'Ardèche »

Préserver les vautours de l'Ardèche

a deuxième conférence de l'Université du savoir aura pour thème "Les vautours de l'Ardèche" présentée par Florian Veau, coortection des oiseaux (LPO) de l'Ardèche. La LPO œuvre depuis plus de 25 ans pour la conservation des vautours, notamment pour le vautour percnoptère, seule espèce nicheuse du département à ce jour. Pour cela des actions sont menées sur tout le Sud Ardèche.

Ces actions sont une réussite grâce à la mobilisation de partenaires indispensables: éleveurs, services de l'État, Office national des fo-



Un vautour percnoptère.

rêts, animateurs Natura 2 000... Espèces, menaces et actions seront donc présentées lors de cette conférence ouverte à tous, au cinéma du domaine du Rouret.

Participation libre.

Les particules élémentaires à l'Université du savoir

Université du savoir inaugurait vendredi 20 avril sa 4e saison avec une conférence sur "Les particules élémentaires". Devant plus d'une trentaine de personnes, le conférencier, Antoine Cazès, a exposé durant plus d'une heure et demie sur ce sujet fondamental de la connaissance qui a marqué l'histoire des sciences depuis l'antiquité. Aristote, Lavoisier, et bien d'autres savants ont été énoncés avant d'en venir aux connaissances actuelles comme le boson de Higgs.

Prochaine conférence vendredi 27 avril à 20 h 30, cinéma du domaine du Rouret, sur les "vautours de l'Ardèche".



La présentation du conférencier, Antoine Cazes, maître de conférences à l'Université de Lyon et à l'Institut de Physique nucléaire de Lyon, par le président Lionel Coste.

Université du savoir : une conférence sur les vautours avec la LPO

Vendredi 27 avril l'Université du savoir recevait au cinéma du Rouret Florian Veau, de la Ligue pour la protection des oiseaux Ardèche (LPO), pour une confé-rence sur le thème des vautours de l'Ardèche. Devant une soixantaine de personnes, ce naturaliste passionné a exposé les quatre espèces de vautours présents dans notre département. Ces grands rapaces font jusqu'à près de 3 mètres d'envergure, ils peuvent parcourir en une journée plusieurs centaines de kilomètres en vol. Ils avaient disparu de notre territoire avant de réapparaître depuis plus d'une dizaine d'années en particulier, pour certains, à partir de

réintroduction. La LPO contribue au suivi des vautours par des observations et favorise leurs implantations dans notre département avec une collaboration avec les éleveurs. Parmi ces rapaces, le vautour fauve est celui le plus représenté, il est aujourd'hui assez visible dans les gorges de l'Ardèche. Il n'en est pas de même pour le vautour percnoptère, plus petit vautour européen et le seul migrateur, qui ne compte que quelques individus dans notre département. Sa migration à la fin de l'été vers l'Afrique limite ses capacités à acroître sa population. Les vautours moine et barbu sont aussi présents dans notre région.



Ci-dessus: Articles du Dauphiné-Libéré.

Pages 13 et 14 : Le mensuel Ma Bastide, distribué gratuitement dans toute l'Ardèche, a mis à l'honneur l'Université du savoir dans son édition du mois d'avril.

UNIVERSITÉ DU SAVOIR



O collection

Le savoir a toujours été, depuis la nuit des temps, ce qui a permis aux sociétés humaines d'évoluer et d'avancer dans le bon sens. Mais il ne s'acquiert pas sans effort, il faut le chercher. L'Université du Savoir, à Grospierres, répond à cette quête en apportant à chacun la connaissance sur des thèmes variés, une initiative riche et unique pour notre département et au-delà.

Depuis 2015, l'Université du Savoir propose chaque année un cycle de conférences qui a lieu dans la salle de cinéma du Rouret. Dans ce lieu adapté, des spécialistes distillent leurs savoirs à un auditoire conquis à chaque fois. Sociologues, historiens, archéologues, économistes, mathématiciens, généticiens, philosophes, médiévistes, naturalistes et autres scientifiques de tous ordres répondent présents à cette belle initiative.

Tant de thèmes divers, variés ont été abordés depuis les premières conférences dont bénéficient à chaque fois jusqu'à plus de cent auditeurs tous attentivement à l'écoute, curieux et passionnés. En 2015, le cycle proposait sept conférences, dix en 2016 et huit l'année dernière.

"L'Université du Savoir a pour but de diffuser au plus grand nombre les connaissances ou réflexions actuelles sur des thèmes très divers, explique Lionel Coste, fondateur et cheville ouvrière de cette Université du Savoir. Les conférences abordent le patrimoine et l'histoire locale mais aussi l'actualité, en particulier scientifique au sens large. C'est un lieu d'échanges et de rencontres parfois avec des personnalités d'envergure nationale ou internationale, mais surtout avec des chercheurs reconnus pour leurs savoirs et passionnés par la transmission. Quel que soit le thème abordé, si le conférencier sait capter son auditoire, le message, même le plus ardu, passe."

Ce qui importe le plus, c'est que le propos du conférencier soit compréhensible par tous : le secret d'une conférence réussie réside en ce point capital. Et puis, avec l'apport de l'informatique et des nouvelles technologies, il est désormais facile d'illustrer avantageusement et d'une manière dynamique son propos. Véritablement accessibles, les conférences de Grospierres le sont.

À l'origine, cette structure originale en situation rurale était portée par la Société de Sauvegarde de Grospierres, une société savante s'activant dans différents domaines du patrimoine avec toutefois une prédilection pour l'archéologie. Depuis cette année, le bébé a changé de berceau - si nous pouvons nous permettre cette familiarité -. L'Université du Savoir est désormais placée sous la responsabilité de l'association Qualité de Vie à Grospierres et dont le passionné Lionel Coste est également le président. Organisatrice du festival de musique en l'église du village et autres sites parfois inattendus, cette association offre les bras et les compétences nécessaires dont Lionel Coste a besoin pour développer l'Université du Savoir. "Entre les contacts à prendre auprès des conférenciers, leur transfert et leur accueil, l'organisation logistique sur place, la diffusion des informations et encore maintes petites choses indispensables, le travail ne manque pas et je manque de temps," reconnaît Lionel

Il faut savoir que cet homme, altruiste et dynamique, développe énormément d'idées et qu'il ne ménage pas sa peine pour en faire aboutir quelques unes.

En 2018, la salle de cinéma résonnera, entre autres, des propos d'un égyptologue, d'un physicien, d'un archéologue, d'un historien qui évoquera la bataille de Banne... Un programme encore très riche, cette année. "Au départ je me demandais si les conférences allaient trouver leur public et attirer du monde et si les conférenciers allaient accepter de venir jusqu'à nous, reconnaît Lionel Coste. Jai été agréablement surpris du résultat. Les conférenciers se montrent ravis de leur passage et les auditeurs restent attentifs même après trois heures de conférences et d'échanges." Pour donner du poids et encore plus de crédibilité à sa démarche, Lionel Coste a réuni un comité scientifique exemplaire. À plusieurs, les échanges sont beaucoup plus riches et la diversité apporte du contenu à la réflexion. L'Université du Savoir est également soutenue par de nombreuses institutions. En trois ans, ce cycle de conférences est devenu un événement culturel important du sud Ardèche, conclut Lionel Coste. Il donne un rayonnement sans précédent à notre initiative, par exemple plus de cinq cents personnes sont venues l'année dernière, confirmant ainsi l'intérêt grandissant suscité par cette initiative depuis sa création."

LES CONFÉRENCES DE L'UNIVERSITÉ DU SAVOIR

La première conférence du nouveau cycle se déroulera le vendredi 20 avril avec Antoine Cazes, Maître de conférences à l'Université de Lyon, sur le thème : la physique du CERN, le plus grand centre d'étude des particules élémentaires au Monde. La seconde est programmée le samedi 30 juin avec Gilles Escarguel, Maître de conférences à l'Université de Lyon, sur le thème : Terre et vie: histoire d'évolution. Ensuite le vendredi 20 juillet ce sera Justine Saadi, archéologue, qui viendra parler des fouilles sur le site de l'ancien monastère du Rouret datant du X° siècle.

D'autres conférences sont en préparation. Sont notamment envisagées les conférences avec Serge Reneau, professeur agrégé et ancien professeur de l'Université de Paris et de l'Institut d'études politiques de Paris sur la bataille de Banne en juillet 1944; Gérard Jasniewicz, Maître de conférences à l'Université de Montpellier, sur le thème de l'exobiologie; Bertrand Hervé, Maître de conférences à l'Université de Lyon, sur le Vésuve; Mélie Le Roy, archéologue et professeur d'Université, sur les fouilles aux dolmens des Abrits 2 à Beaulieu; Aurélien Barrau, Maître de conférences à l'Université de Grenoble, sur l'astrophysique ou physique théorique.

Enfin d'autres conférences sont prévues en partenariat avec l'association Vivre à Labeaume.

HOMMAGE À ANDRÉ BRAHIC

Le célèbre astrophysicien André Brahic (1942-2016) avait donné son accord pour une conférence à Grospierres, en soulignant l'attachement, de par ses racines, qu'il avait pour ce territoire. André Brahic, est connu pour avoir découvert les anneaux de Neptune et sa capacité de vulgarisation scientifique.

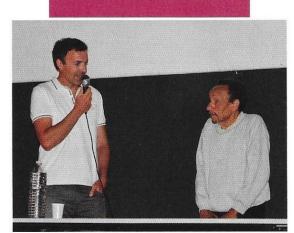
Il écrivait à Lionel Coste : "Je ne pourrai évidemment pas répondre positivement à toutes les demandes de conférences, mais en ce qui nous concerne, je viendrai un jour à Grospierres, compte tenu de mes liens avec ce village. Mon arrière-grand-père y était boulanger, vers 1870 et ma grand-mère maternelle, qui m'a en partie élevé, y est née en 1882. J'admirais beaucoup ma cousine Françoise, institutrice au milieu du XX° siècle, qui a terminé ses jours à Grospierres. Son mari avait été assassiné par la milice et son fils était décédé à l'âge de six ans. L'une de mes cousines, Ida, tenait l'épicerie du village dans les années 1950." Il n'eut malheureusement pas le temps de venir à Grospierres, il décédera quelques mois plus tard, le 15 mai 2016.



PARRAIN ET COMITÉ SCIENTIFIQUE

Le parrain de l'Université du Savoir est Claude Debru. Ce philosophe des sciences fut directeur du CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique), responsable du Centre européen de l'Histoire de la Médecine et professeur à l'Université Paris 7 et l'École Normale Supérieure. Il est titulaire de nombreux prix, membre de maintes sociétés scientifiques internationales, et auteur d'ouvrages de référence. Le Comité Scientifique de l'Université du Savoir est composé de Paulette Baudot (universitaire et référente pour l'organisation "Université Ouverte"), Florent Châteauneuf (docteur en archéologie), Olivier Coste (médecin conseil, coordinateur mission sport et santé), Rémi Duguet (écologue), André-Charles et Odette Gros (archéologues, co-fondateurs de la Société de Sauvegarde de Grospierres), Maurice Lhomme (ingénieur des travaux géographiques et cartographiques), Serge Reneau (professeur agrégé d'histoire), François Schwaab (spécialiste européen des chauves-souris), Tassadite Tachin (archéologue, conservateur du musée des Vans) et Éric Van der Broeck (spéléologue, président des amis de la Cité de la Préhistoire d'Orgnac-l'Aven).

Tous sont garants de la qualité de la programmation des cycles de conférences.





Prochaines conférences de la saison 2018 (20h30)

- Vendredi 22 juin : « Les Dolmens des Abrits 2 (Beaulieu) » par Mélie Le Roy, archéologue, professeur à l'Université de
- Samedi 30 juin : « Terre et vie : histoire d'évolutions » par Gilles Escarguel, Maître de conférences à l'Université de Lyon
- Dimanche 29 juillet : « Juillet 1944 : La bataille de Banne », en partenariat avec le musée de la Résistance et de la Déportation d'Ardèche, avec Serge Reneau, professeur agrégé, ancien professeur de l'Institut d'Etudes politiques de Paris, Bruno Chaix (Général à la retraite). Anne-Claire Noirbent, directrice du musée, présentera l'exposition prêtée à l'occasion de cette conférence.
- Vendredi 10 août : « Fouilles « par Justine Saadi, archéologue
- Mardi 21 août : « Les volcans du Massif-Central » par Bertrand Hervé, Maître de conférences à l'Université de Lyon
- Vendredi 31 août : « Planètes et exobiologie » par Gérard Jasniewicz, Professeur à l'Université de Montpellier

Divers

Réunions avec le maire

Deux rencontres constructives se sont déroulées avec le maire de Grospierres aux mois de décembre et avril derniers. Elles avaient pour objet plusieurs points dont la préservation de la source de Regourdet, les panneaux sur l'histoire des monuments, la dénomination des rues...