

De voorstelling

Deze voorstelling, de première, vindt plaats op de **boerderij De Oude Poll, Deventerweg 1 in Voorst** (landgoed De Poll). De datum is **zondag 22 mei 2022**, de aanvangstijd **16.00 uur**. Het wordt aangeraden om wat eerder te komen, ook omdat parkeren alleen kan bij het kerkhof van Bussloo. Vandaar is het een wandeling van ongeveer 10 à 15 minuten naar de boerderij De Oude Poll. Komt u met de fiets of bent u slecht ter been, dan kunt u doorrijden naar de boerderij.

Het theaterstuk bestaat uit zes scènes en vier gefilmde intermezzo's. Het stuk duurt ongeveer twee uur inclusief pauze.

Toegangsbewijs

De toegang prijs is €12,50. Kaartjes kunt u bestellen via Ticketkantoor: bit.ly/vonderhoekpremiere.

De productie

Regie en scriptbewerking: **Suzanne Prak** (Puik) | Script en productie: **Gerard Hendrix** (HX) | Publiciteit, decor en productie: **Ewoud van Arkel** (AEN) | Licht en geluid: **Matthias Achterkamp** (AVL Achterkamp) | Video *De boerderij Driebergen*: **Danny de Graaf** (Just-Imagine, 2021); **Wibbine Kien** (geïnterviewde) | Video *De grond van ons bestaan*: **Jan Beelen, Huub Reuvers** (Video Collectief Heythuysen, 2021); **Mathieu Wagemans** (prediker) | Video *In de notengaard*: **Naomi Michelle Andriessen** (2021); **Jessica Borst** en **Peter Schröder** (eigenaren) | Video *Klimaat en water*: **Gezien Visch, Alie van Voorst, Tineke Metz** (Videoclub Welsum, 2021); **Christian Huisling** (geïnterviewde).

info@agrarischerfgoed.nl | tel.: 06 53170798 | www.devonderhoek.nl

De Vonderhoek gaat op de schop is als theaterstuk ontwikkeld in opdracht van Agrarisch Erfgoed Nederland en tot stand gekomen met financiële steun van vele particulieren via de crowdfundingcampagne VoorDeKunst. Deze première is mede mogelijk gemaakt met financiële steun van de Gemeente Voorst.

Agrarisch Erfgoed Nederland
BETROKKEN BIJ BOERDERIJEN

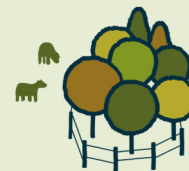


Theater over actuele en herkenbare ontwikkelingen op het platteland

De Vonderhoek gaat op de schop



Zondag 22 mei 2022
Op de boerderij De Oude Poll
Deventerweg 1 Voorst
16.00 uur



De Vonderhoek gaat op de schop

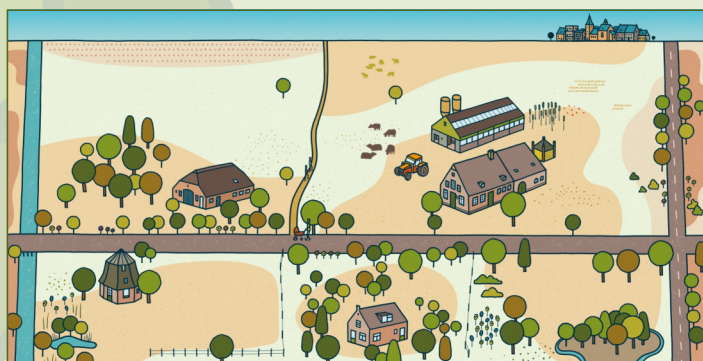
Waar komen de windmolens te staan? En de zonnenvelden? Waar bouwen we al die noodzakelijke woningen? Hoe lossen we het stikstofprobleem op? Hoe brengen we de biodiversiteit weer op een aanvaardbaar niveau? Wat betekent de landbouw voor onze voedselproductie? Wie beheert het landschap? Hoe behouden we het cultuurlandschap met daarin al die oude boerderijen? Hoe houden we het platteland vitaal en aantrekkelijk?

Zicht op het platteland van morgen

Stel, een groep plattelandsbewoners krijgt en neemt de verantwoordelijkheid voor hun buurt, voor hun directe leefomgeving. Stel dat ze in gezamenlijkheid de oplossingen bedenken voor al die urgente vraagstukken die in de maatschappij zo'n grote rol spelen. Dat ze hun onderlinge verschillen in opvatting en leefwijze accepteren en dat ze zich aaneensluiten. Dat ze een burgerinitiatief vormen dat zich richt op de verbetering en de bestending van de kwaliteit van leven in hun buurtschap.

Het theaterstuk

Vanwege groot onderhoud aan de weg die door De Vonderhoek loopt, vraagt de gemeente de buurtbewoners om een plan te maken. De Vonderhoek is zo divers als de meeste buurtschappen: er wonen agrariërs en natuurgenieters, ouderen en jongeren, oorspronkelijke bewoners en nieuwkomers, sociaal-bewogen mensen en liefhebbers van privacy. Komen ze er samen wel uit?



Het theaterstuk wordt gespeeld door, van links naar rechts: **Albert Dijkslag** (Henk, boer), **Johanna Schröder** (dochter Michelle), **Chiquita Welmerink** (buurvrouw Veerle), **Naomi Andriessen** (dochter Stella), **Mia Eilander** (Lies, kunstenares), **Rik Thybaut** (hobbyboer Boris) en **Vera Bommeljé** (Jantiene, journalist). Samen zijn zij **De Buurt**. De regie is in handen van **Suzanne Prak**.

