

Émilien Prodhomme

Après un cursus complet au CRR de Rennes ponctué par l'obtention d'un premier prix de percussions en 2002, Émilien Prodhomme se perfectionne pendant deux ans auprès de Francis Brana à l'ENM de Créteil avant d'intégrer la classe de Jean Geoffroy, Philippe Labadie et Henri Charles Caget au CNSMD de Lyon. Il obtient en 2010 un master d'interprète (mention très bien à l'unanimité). Passionné par les répertoires symphoniques et lyriques, il collabore régulièrement depuis 2003 avec différentes formations (Orchestre de Bretagne, Orchestre et Opéra National de Lyon, Orchestre de Paris, Orchestre National de France). Après avoir occupé pendant quelques mois le poste de percussionniste à l'Orchestre symphonique de Saint-Étienne, Émilien Prodhomme est nommé en 2009 percussion solo à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

Parallèlement à ses activités orchestrales, il porte un grand intérêt à la musique de chambre et se produit au sein des ensembles Tactus et Rhizome percussions. Émilien Prodhomme intervient notamment dans le cadre de l'option "Préparation au métier d'orchestre".