

AUF DER DUNKLEN SEITE DES DOMS





AUF DER DUNKLEN SEITE DES DOMS TRUE CRIME aus Regensburg – SENSATIONELL?

Ein verstörender Kriminalfall, eine wahre Geschichte, verpackt in ein Moderations-Spektakel und durchzogen von schrillen Werbeeinlagen. Unterhaltung pur!?

Premiere:
20. Juni 2024,
19.30 Uhr

Vorstellungen:
21. Juni 2024,
19.30 Uhr
22. Juni 2024,
19.30 Uhr
23. Juni 2024,
19.30 Uhr

Ein EINBLICK

In den Siebzigern des letzten Jahrhunderts wird im Münchner Rotlichtmilieu eine Prostituierte ermordet aufgefunden. Eine? Die fieberhafte Suche nach dem Täter beginnt und endet bald darauf mit einer Festnahme. Dennoch: Zweifel bleiben. War er es wirklich? *#Was meinen Sie? Steigen Sie ein in unser Karussell der rätselhaften Ereignisse.*

Viele Jahre später und um einige bahnbrechende Erkenntnisse reicher, eröffnen sich plötzlich neue, überraschende Zusammenhänge. Eine heiße Spur führt nach Regensburg. Dort fällt ein ungeheurerlicher Verdacht auf einen allseits geschätzten Malermeister. Der charmante Biedermann als Mörder?

Alarmstufe ROT! Alles auf Anfang!

Für den Star unter den Ermittlern, den cleveren Kommissar Wilfling, beginnt nun ein abgefeimter Verhörmarathon, bestürzend und befremdlich zugleich.

Meistert er die Challenge? Erfahren wir endlich die Wahrheit? Raten Sie mit!

Stoisch und mit bestechender Empathie, seiner ganz speziellen Vernehmungstaktik, zerrt er langsam, Scheibchen für Scheibchen, einzelne, schier unfassbare und bedrückende Fakten ans Licht. War's das? Eine Steilvorlage für die Opfer. Allein sie geben jetzt den entscheidenden letzten Schliff. Respekt!

Und übrigens, nächste Woche



ÜBER UNS

Das Bürgertheater Regensburg e.V. wurde 2015 als gemeinnütziger Verein gegründet und ist Projektpartner des Theaters Regensburg. Zweck des Vereins ist vor allem die Förderung von Kunst und Kultur, sowie die Zusammenführung von Menschen jeden Alters durch Musik, Tanz, Schauspiel und gemeinsames kreatives Arbeiten.

UNSER KONZEPT

Alle zwei Jahre produzieren wir miteinander ein „großes“ Theaterstück. Dabei managen wir den kompletten Entwicklungsprozess, von der Idee bis zur Erstaufführung, selbst.

Das bedeutet:

- Auswahl eines historischen oder aktuellen Themas Regensburg betreffend
- Komplette Recherchearbeit mit Stoff- und Materialsammlung
- Auswahl besonderer Spielstätten mit Bezug zum Stück
- Ausstattung, Kostüme, Maske, Musik, Bühnentechnik
- professionelle Unterstützung durch das Theater Regensburg

Zwischen diesen großen Produktionen bringen wir auch mit kleineren Aktivitäten unsere Spielfreude zum Ausdruck.

UNSERE PRODUKTIONEN ...

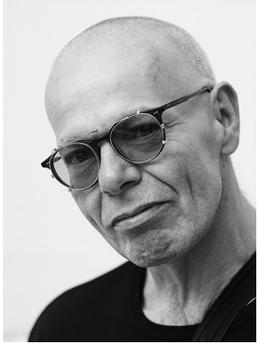
- 2015 *Arm in einer reichen Stadt***
(Ballsaal Parkhotel Maximilian)
- 2017 *Hoffnung Havanna – Die Geschichte des Simon Oberdorfer*** (Velodrom)
- 2019 *Im Goldenen Kreuz – Hotelgeschichten***
(Auktionshaus Keup, ehem. Ballsaal)
- 2021 *20iger Jahre Nachrichten-Show***
(ausgefallen)
- 2022 *Wie man in den Himmel kommt***
(Dreieinigkeitskirche)
- 2024 *Regensburger True Crime Show***
(Herzogssaal Regensburg)

... UND AKTIVITÄTEN

- 2015 *Abpfiff*** – Verabschiedung des „alten“ Jahn-Stadions
- 2016 *Bürgertheater goes Opera*** – Mitwirkung an der Oper *Hans Heiling*
- 2018 *Bürgertheater goes Schauspiel*** – Mitwirkung an dem Schauspiel *Liliom*
- 2019 *Hoteldienst*** – Nachtdienst on Tour, Café Goldenes Kreuz (ehem. Kapelle)
- 2023 *Mir gefällt's*** – Szenische Bildbetrachtung (kl. Theaterstück Städt. Galerie im Leeren Beutel)

www.buergertheater-regensburg.de





Gerwin Eisenhauer

Gerwin Eisenhauer wurde 1967 in Weiden geboren. Nach dem Abitur studierte er Schlagzeug am renommierten Drummers Collective in New York City. Als Profimusiker spielte er mit zahlreichen bekannten Künstlern und tourt mit seiner Band TRIO ELF seit 2006 durch die ganze Welt. 2010 erhielt er den Kulturpreis des Bezirks Oberpfalz, 2012 den Kulturpreis der Stadt Regensburg, 2016 den „Bremer Jazzpreis“. Er ist u. a. Dozent am MusicCollege Regensburg. 2019 erhielt eine Honorar-Professur an der HfKM in Regensburg. Ebenso veröffentlichte er fünf Unterrichtswerke für Schlagzeug und mehrere Theaterstücke.



Bettina Schönenberg

Bettina Schönenberg wurde 1974 in Esslingen/Neckar geboren und lebt seit 2001 mit ihrer Familie in Regensburg. Nach jahrelanger Tätigkeit als Schauspielerin am Theater Regensburg und in ganz Deutschland leitet sie mittlerweile als Theaterpädagogin (BuT) den Fachbereich Theaterpädagogik an der ADK Bayern. Neben ihren Projekten zur kulturellen Teilhabe sozial- und bildungsbenachteiligter Kinder und Jugendlicher ist sie seit 2015 als Regisseurin im Amateur-Spiel-Bereich tätig. Mit ihrer Kapelle „Die Diven und der Schmidt“ kann man Bettina Schönenberg auch als Sängerin erleben.



Julia Kopa

Julia Kopa lebt in Berlin und arbeitet seit 2003 als freie Ausstattlerin für Bühne und Kostüm. Ihre Arbeiten sind auf Freilichtbühnen, Studiobühnen, freie Produktionen sowie Projekte mit Kindern und Jugendlichen zu sehen. 1998-2003 Studium an der KHB Weissensee, Berlin: Dipl. Des. für Textil- und Flächendesign. Ausstattungsassistenzen an Stadt- und Landestheatern wie Stadttheater Klagenfurt, Oper Graz, Opéra nationale du Strasbourg, Kreuzgangspiele Feuchtwangen. Ab 1990 Hospitanzen und Assistenzen im Bereich Ausstattung und Regie. Ab 1993 freischaffend für Theaterprojekte

BESETZUNG

Juliane von Schaffhausen-Gleichauf	Rebecca Mühlbauer
Dr. Peter Grossmann	Bernhard Zellner
Conny	Sophia Bösl
Josef Wilfling	Albert Schindler
Horst David	Willm Schmülling
Andrea Klose	Celine Neureiter
Petra Strasser	Franziska Käppel
Klaus Grossart	Harald Laux
Fatima Grossart	Rusodan Kobiashvili-Hofmann
Steffi Ufer	Nicole Gutzelnig
Staatsanwältin Richter	Sabine Kümmel
Kurt Hirmer	Heinz Jörg Beer
Werbung 1	Joachim Buck
Werbung 2	Evi Braun
Werbung 3	Monika Beer
Dame im Gerichtssaal	Marie Luise Bock
	Sylvia Schindler

Chor der Nachbarn	Karam Al Nasim, Khalid Al Karawi, Sylvia Schindler, Nicole Gutzelnig, Sabine Kümmel Gabi Stadler
Traudl Frank	Sieglinde Wenisch
Mathilde Steindl	Dorothea Reh
Kunigunde Thoss	Martha Paula-Wolf
Maria Bergmann	Anita Zeiske
Barbara Ernst	eine freundliche
Waldi	Leihgabe vom



Dackelmuseum

Regie	Bettina Schönenberg
Autor	Gerwin Eisenhauer
Regieassistenz	Claudia Eichenseher
Ausstattung	Julia Kopa
Fotos	Gerhard W.H. Schmidt
Maske	Katharina Drechsler
Technik	Paul Körber
Requisite	Matthias Kirsch

Bürgertheater Regensburg e.V.
Vorsitzende Evelin Braun
info@buergertheater-regensburg.de
www.buergertheater-regensburg.de

Dank an



