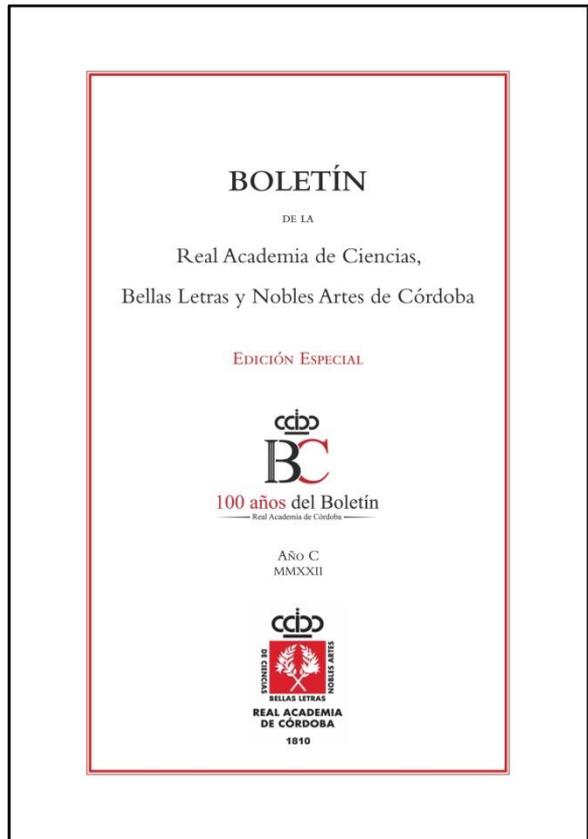


**BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA. CIEN AÑOS DEL BOLETÍN, EDICIÓN ESPECIAL, AÑO C, CÓRDOBA, REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA, 2022, 630 PÁGS.**

Alberto Monterroso

Dr. en Filología latina. Profesor y escritor

**H**ay que felicitar a la Junta Rectora de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y a las instituciones colaboradoras por promover la publicación de este Boletín especial de la Real Academia de Córdoba que conmemora cien años de divulgación (1922-2022) a cargo de esta gran institución que data de 1810. Esta es, sin duda, la publicación más emblemática de la Academia en 2022, con una coordinación y edición esmerada a cargo del doctor Miguel Ventura Gracia, que ha sabido estructurar este valioso volumen en sus diferentes apartados, hasta articular de una manera orgánica y muy coherente aspectos dispares, complejos y múltiples pertenecientes a las diferentes vertientes de Ciencias Morales y Políticas, Ciencias Históricas, Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales, Bellas Letras y Nobles Artes.



### *Ciencias Morales y Políticas*

Manuel Peláez del Rosal hace un enjundioso recorrido histórico y jurídico en torno a la figura del académico correspondiente centrándose en las diversas funciones y atribuciones que les otorgan sus Estatutos, con imágenes muy reveladoras y oportunos anexos para mejor documentación. No olvida apuntar la necesidad de regular de forma más precisa su figura dentro del organigrama de las actuales Academias.

Francisco de Paula Sánchez Zamorano describe con claridad y precisión la necesidad de una reforma de la justicia española en un análisis muy fundamentado, donde expone la necesidad de un nuevo modelo territorial y organizativo, la implantación generalizada de las nuevas tecnologías, el fomento de la mediación, el respeto a la independencia judicial y el urgente incremento de las plantillas de jueces, fiscales, letrados y funcionarios.

Eduardo Baena Ruiz ilustra con precisión los aspectos más relevantes acerca de la capacidad jurídica de personas mayores de edad con discapacidad psíquica previstas en la Ley 8/2021, promulgada con el fin de adaptar nuestro ordenamiento jurídico a la *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad*, promulgada en Nueva York el 13 de diciembre de 2006, ratificada por España en 2007 y en vigor desde mayo de 2008. Su análisis abarca aspectos muy concretos sobre diferentes sistemas de prestación de apoyo para el ejercicio de su capacidad jurídica.

Diego Medina Morales ofrece una visión muy clara sobre el momento histórico de la guerra de Sucesión española, el fin de los Austrias y el comienzo de los Borbones, analizado desde las nuevas perspectivas políticas y jurídicas y las repercusiones que tal cambio de dinastía tuvo sobre los territorios de ultramar, que vieron en peligro sus libertades, fueros y privilegios con la ruptura de la tradición y la instauración del Estado moderno borbónico.

### *Ciencias Históricas*

Juan Aranda Doncel comienza este apartado con un análisis pormenorizado de la composición y vida cotidiana del clero regular en Córdoba antes de la crisis de la segunda mitad del siglo XVIII, consecuencia de la política reformista de los ministros de Carlos III, que consiste en una reducción de los integrantes de las órdenes religiosas para adecuarlos a los recursos económicos disponibles. Proceso que culmina en verano de 1835 y es conocido como «exclaustración de 1835»; de todo ello proporciona el autor una explicación certera, no tanto del hecho histórico en sí o de las consecuencias en la vida cotidiana de las órdenes religiosas, sino también

del drama humano y los efectos perjudiciales sobre el patrimonio histórico y artístico.

José Manuel Escobar Camacho expone con claridad y rigor las consecuencias en el nomenclátor del arreglo parroquial de 1851 en la ciudad de Córdoba como consecuencia del concordato firmado entre el Estado Español y la Santa Sede. Este momento supone un punto de inflexión en lo que respecta a la delimitación de las parroquias cordobesas, el nombre de las calles y plazas, que se había mantenido inalterado desde la conquista de Fernando III en 1236 con apenas algunos retoques hasta esta fecha. El autor ofrece una relación de los últimos topónimos populares del casco histórico de Córdoba, antes de que las autoridades municipales modificasen ese nomenclátor.

Miguel Ventura Gracia, en un esclarecedor análisis, estudia las características del clero secular en la «Córdoba pedrocheña» a mediados del siglo XVIII, la extracción social de este estamento, medios de ingreso y obtención del presbiterado, para desarrollar con abundancia de datos y oportunas tablas aspectos muy relevantes sobre la fundación de capellanías y su importancia como instrumentos de movilidad social al facilitar el acceso al estamento eclesiástico a personas de diferente extracción social y económica. El autor ofrece un estudio absolutamente profundo e integrador de cómo las capellanías facilitaron la incorporación de efectivos humanos para la iglesia siguiendo las directrices del Concilio de Trento, según el cual el acceso al sacerdocio tenía que conllevar la garantía de bienes y rentas suficientes para su mantenimiento.

### *Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales*

José Roldán Cañas y María Fátima Moreno Pérez se centran en la política de aguas que se ha puesto en práctica en nuestro país en los últimos tres siglos. Comienzan con una esclarecedora exposición de la misma desde sus prolegómenos a primeros del siglo XIX, para continuar con la que se hizo durante el regeneracionismo y la restauración, la dictadura de Primo de Rivera, segunda república, dictadura y transición democrática hasta finales del siglo XX. Cierra su análisis, vertebrado con datos relevantes y abundantes imágenes y tablas, un estudio de la política de aguas en el siglo XXI, momento en que se cambia un modelo de gestión basado en el incremento de los recursos hídricos por otro más acorde a la realidad actual, que exige un sistema centrado en la reducción de la demanda donde se potencie la política de aguas frente a la política hidráulica.

Aniceto López Fernández revisa cinco episodios medioambientales producidos en Córdoba y provincia desde los años setenta del pasado siglo hasta la actualidad basándose en investigaciones realizadas por él mismo, algunas aún inéditas. La primera de ellas hace referencia a las prospecciones petrolíferas realizadas en la sierra de la Lastra en Luque, a menos de tres kilómetros del núcleo urbano; del mismo modo, con esclarecedoras imágenes, datos y conclusiones trata la grave situación ecológica del Guadalquivir a su paso por Córdoba debido a los vertidos de aguas residuales, alpechín y residuos de otras industrias. El incendio del acebuchal en los alrededores del Monasterio de San Jerónimo, a principios de agosto de 1985, mostró la resistencia y adaptación al fuego de esta especie típica de los ecosistemas mediterráneos. El autor prosigue con la desaparición del cangrejo de río autóctono en las sierras subbéticas cordobesas y lo cierra con el estudio de la contaminación por plaguicidas de la laguna de Zóñar, en Aguilar de la Frontera. Son cinco episodios que conforman un prodigioso mosaico, variado y ágil en el desarrollo, que planea sobre el pasado medioambiental de Córdoba aportando un análisis riguroso, basado en abundantes imágenes y oportunos datos y bibliografía.

Manuel Casal Román hace un estudio del reflejo que ha tenido la enfermedad de la tuberculosis y su erradicación en el campo de la filatelia española, un aspecto poco estudiado en nuestro país y que el autor ofrece de forma rigurosa catalogando alrededor de dos mil ilustraciones emitidas en España entre los años 1899 y 1981. De estas imágenes y viñetas destacan los sellos de correos, que han ilustrado muchos episodios de esta batalla contra la enfermedad en sus emisiones producidas entre los años 1937 a 1954. La aportación de Manuel Casal permite observar muchos de estos sellos que él llega a describir y catalogar con rigor y acierto.

Rafael Jordano Salinas aborda el concepto de la alta cocina en España desde el siglo XIX con figuras como Mariano Pardo de Figueroa, pionero de la crítica gastronómica española, hasta la actualidad, con una clara exposición acerca de su posicionamiento a nivel internacional y su impacto en la gastronomía universal.

### *Bellas Letras*

Manuel Gahete Jurado firma un estudio sobre la recepción de Góngora entre los poetas de la Generación del 27, donde desgana con abundantes notas y referencias la importancia del vate cordobés en diversos autores de principios de siglo, cuando se publicaron ediciones de su poesía completa. Expone diferentes aspectos de la recepción que de su poesía hicieron figuras como Aleixandre o Lorca, para argumentar que la Generación del 27,

deslumbrada por la vigorosa fuerza creadora de la poesía gongorina, buscó, como seña de identidad, defender y dignificar ese legado frente a unas rancias instituciones académicas que no lo valoraban en su justa medida, sino que, más bien, lo despreciaban bajo apelativos como «príncipe de las tinieblas», en alusión a la pretendida dificultad de sus versos.

Antonio Cruz Casado saca a la luz a dos importantes autores cordobeses del Siglo de Oro con un valioso estudio histórico, literario y estilístico que anima a adentrarse en la vida y obra de aquellos escritores olvidados del XVII que fueron padre e hijo: Gonzalo de Saavedra y Torreblanca (1568-1632) y Martín de Saavedra y Guzmán (1594-1654). Este último editó las obras del padre: *Los pastores del Betis* (Trani, 1634) y *Ocios de Aganipe* (Trani, 1634). El primero un libro pastoril; el segundo una colección de poemas variados.

### *Nobles Artes*

Antonio Bujalance Gómez aporta dos valiosos trabajos pictóricos de técnica mixta: el primero sobre el rostro y perfil de Góngora, con una cita de sus versos; el segundo muestra una de las imágenes más emblemáticas de la ciudad de Córdoba: el puente y la mezquita vistos desde la orilla sur del río.

Mercedes Valverde Candil escribe sobre el viaje de Julio Romero de Torres para exponer en la Galería Witcomb de Buenos Aires en el verano de 1922, acontecimiento de especial relevancia, pues supuso la consagración de nuestro pintor en el ámbito internacional. Valverde firma un estudio encomiable y valioso, pues hay datos de aquella exposición que solo se conservan en el Archivo y Hemeroteca del Museo Julio Romero de Torres. Admirable no solo la descripción de los preparativos, personas implicadas o medios de comunicación que siguieron la noticia, sino especialmente las fotografías de la sala expositiva, la edición del catálogo, cuyo prefacio escribe Valle-Inclán, la imagen de los cuadros y su justa descripción según el orden en que aparecen en el catálogo, los cuadros vendidos, encargos realizados y la vuelta a su patria, con los banquetes y homenajes que se le rindieron tanto en Madrid como en Córdoba, donde se le nombrará hijo predilecto el 31 de diciembre de ese mismo año.

Juan Miguel Moreno Calderón analiza la figura de dos grandes pianistas de la primera mitad del XIX: Artur Schnabel y Edwin Fischer. El primero es uno de los precursores de la moderna interpretación pianística y el segundo un maestro de la naturalidad en la interpretación. Moreno Calderón hace una exposición amena y rigurosa de la figura de estos dos

grandes compositores e intérpretes que, desde diferentes estilos, abrieron a las siguientes generaciones las esencias del repertorio germánico para piano; es decir, las obras para teclado de Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann y Brahms.

Juan Hidalgo del Moral aporta dos exquisitas obras de técnica mixta tituladas *Complicidad* y *Melancolía*, donde la monumentalidad del rostro humano y el gesto elocuente se funden en una amalgama que descubre las influencias del arte grecorromano, el humanismo renacentista y la espiritualidad del Barroco.

José María Palencia Cerezo ofrece una variada selección de dibujos andaluces del XVI pertenecientes a la colección de dibujos antiguos del Museo de Bellas Artes de Córdoba, cuya autoría se atribuye a pintores de la talla de Pedro Campaña, Luis de Vargas, Alonso Vázquez, Francisco del Castillo *el Mozo* o Juan de Peñalosa. Estudio bien expuesto, con claridad y rigor, de valiosos dibujos antiguos constitutivos de una de las colecciones más valiosas de España, con ajustada explicación e imágenes deslumbrantes que amalgaman el rigor en la explicación con el gozo de los colores, formas y figuras.

#### *Colaboradores de otras Academias*

Federico J.C. Soriguer Escofet, de la Academia Malagueña de Ciencias, firma un artículo interesante y encomiable por su objetividad sobre las relaciones entre los científicos y Dios, la naturaleza de la fe, del sentimiento religioso y de la espiritualidad. Partiendo de citas de Laplace, Einstein, Ramón y Cajal y Darwin, consigue armar un estudio bien definido sobre las relaciones entre los científicos, la ciencia y Dios. Con datos estadísticos y oportuna bibliografía, el autor ofrece un artículo ameno y amable que abarca varios temas más allá de la cantidad y naturaleza de los científicos actuales que se declaran creyentes, agnósticos o ateos. También se trata la oposición entre determinismo y libertarismo, el principio antrópico, el diseño inteligente, la física cuántica y la determinación genética de la fe, religión o espiritualidad.

Joaquín Ortiz Tardío, de la Real Academia de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras de Jerez de la Frontera, acomete, con rigor y datos actualizados, un hecho muy relevante desde el punto de vista sociológico: la creciente presencia de la imagen infantil en el mundo de la publicidad. Se hace un análisis minucioso y estadístico del uso de la infancia como sujeto y objeto de los mensajes publicitarios, de los reclamos de la publicidad, además de ejemplos muy reveladores de este fenómeno, como pue-

den ser los propios anuncios de videojuegos, otros mensajes para el público infantil, la presencia de niños en TV como cantantes, modelos o actores, culminando este valioso estudio con una amplia referencia normativa jurídica y comentarios pertinentes acerca de la regulación publicitaria, en un intento de evitar el abuso y maltrato que se deriva del uso de la imagen infantil en estos ámbitos.

José Martínez Millán, del Instituto Universitario «La Corte en Europa» de la Universidad Autónoma de Madrid, analiza una esmerada documentación sobre la figura de Mateo Vázquez, secretario de Felipe II. Con un trabajo bien estructurado y el uso de abundantes datos, sabe desenvolver la figura de aquel valioso cortesano a fin de alcanzar una correcta interpretación del contexto político y cultural de la época y de la importancia de este valioso secretario en la configuración de la Monarquía de Felipe II.

Las últimas páginas corresponden al epílogo del coordinador y editor de este enjundioso volumen, un hermoso colofón de Miguel Ventura Gracia que, desde el presente de este centenario, no deja de mirar al futuro de la Academia ni de honrar a aquellos hombres ilustres, como el fundador D. Manuel María de Arjona y Cubas, que hace dos siglos sembraron la semilla de lo que hoy es este ubérrimo sustento intelectual que ofrece la Real Academia de Córdoba con «Cien años del Boletín».



