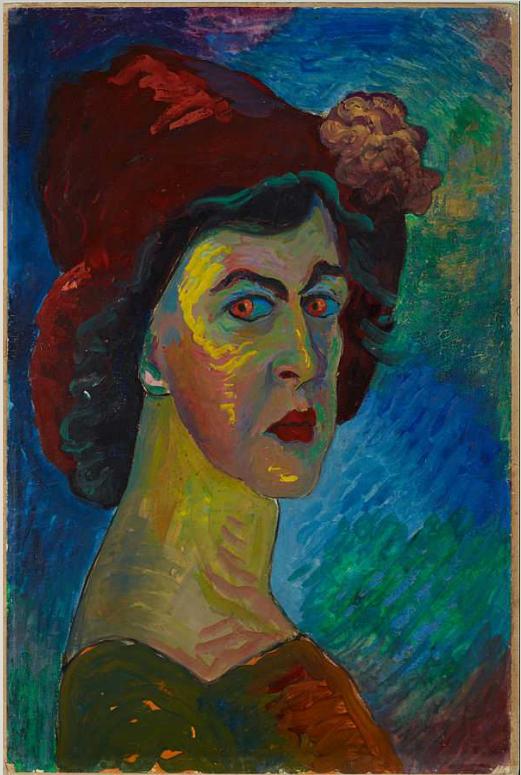




MEIN LEBEN IST DIE KUNST

CARLA BURANI, MA, ART HISTORIAN & ART CONSULTANT, 5.3.2022



Marianne von Werefkin
Selbstbildnis, 1910
Tempera auf Papier und Pappe
51 x 34 cm
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München



Können wir besser leben durch Beschäftigung mit Kunst?

Possiamo vivere meglio impegnandoci con l'arte?

Can we live better by engaging with art?



Alberto Giacometti

Boule suspendue, 1930 – 1931

Skulptur, Gips, Metall
61 x 36 x 33.5cm

Kunstmuseum Basel



Zuerst einmal muss man sich öffnen, ohne Angst.

Intanto, devi aprirti, senza paura.

First you have to open up, without fear.





Meret Oppenheim

Le déjeuner en fourrure, 1936

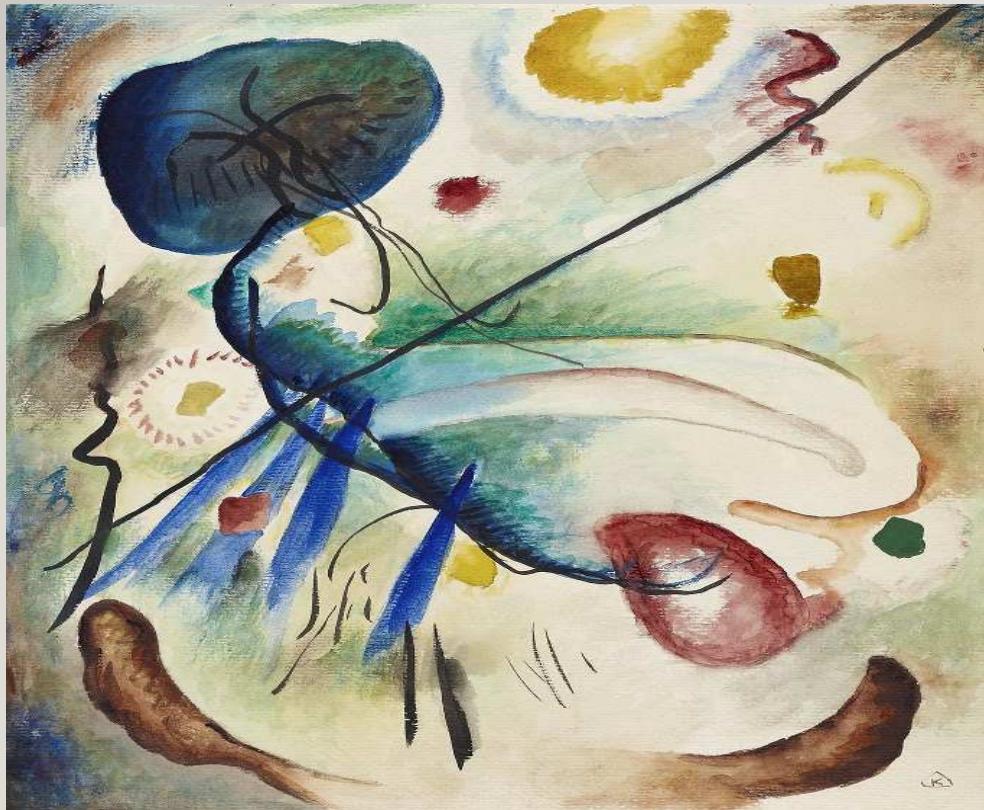
Tasse, Teller, Löffel, Fell

Moma, New York



Es ist eine Bereicherung, eine Begegnung mit uns selber.
È un arricchimento, un incontro con noi stessi.
It is an enrichment, an encounter with ourselves.

Mit unserem Inneren, mit unseren Emotionen.
Con la nostra interiorità, con le nostre emozioni.
With our inner selves, with our emotions.



Vasily Kandinsky

Aquarell mit Strich, 1912
Tinte und acquarell auf Papier
348 x 298 mm
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

Erkennen wir im Werk eine Psyche des Dargestellten oder Porträtierten?
Riconosciamo nell'opera una psiche del soggetto o del raffigurato?
Do we recognise a psyche of the subject or the portrayed in the work?

Spricht sie uns an – erkennen wir uns selber darin?
Ci parla? E ci riconosciamo in essa?
Does it speak to us - do we recognise ourselves in it?





Hermann Scherer
Mann und Weib, 1924
Arvenholz bemalt
H 112 cm
Bündner Kunstmuseum Chur



Was passiert in uns?

Cosa succede dentro di noi?

What happens inside us?





Henry Rousseau
Der Traum, 1910
Öl auf Leinwand
204,5 x 298,5 cm
Moma, New York



Ernst Ludwig Kirchner
Fehmarndüne mit Badenden
unter Japanschirmen, 1913,
Öl auf Leinwand
90 x 120 cm
Kirchner Museum Davos





Wir suchen uns ja selber!

Stiamo cercando noi stessi!

We are looking for ourselves!



Jackson Pollock,

Blue Poles Number 11, 1952

Öl auf Leinen

212.1 x 488.9 cm

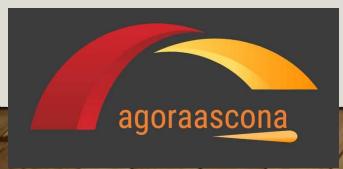
National Gallery of Australia

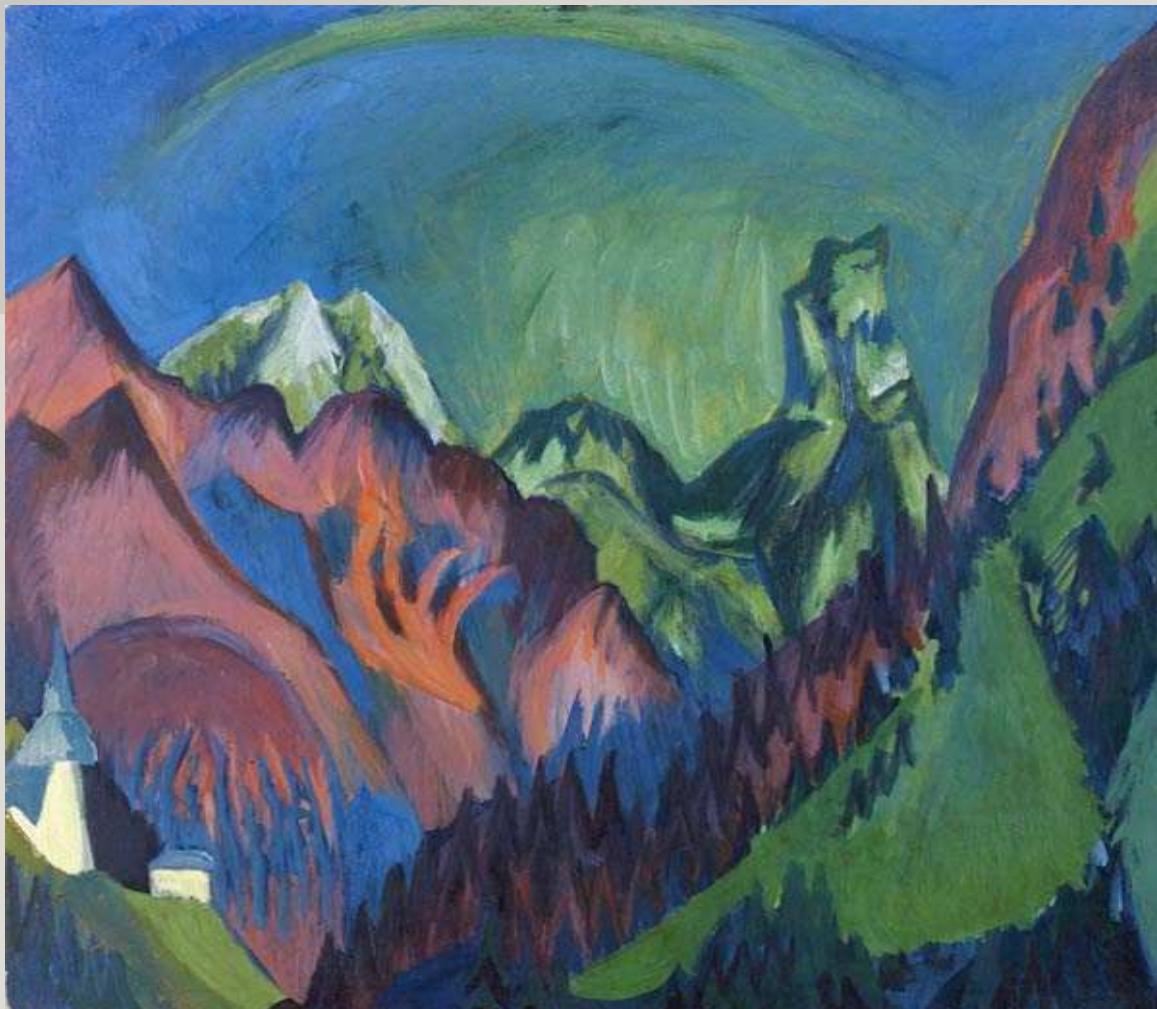


Dann der Werk-Titel: Was erzählt er? Und aus welchem Jahr ist das Werk?

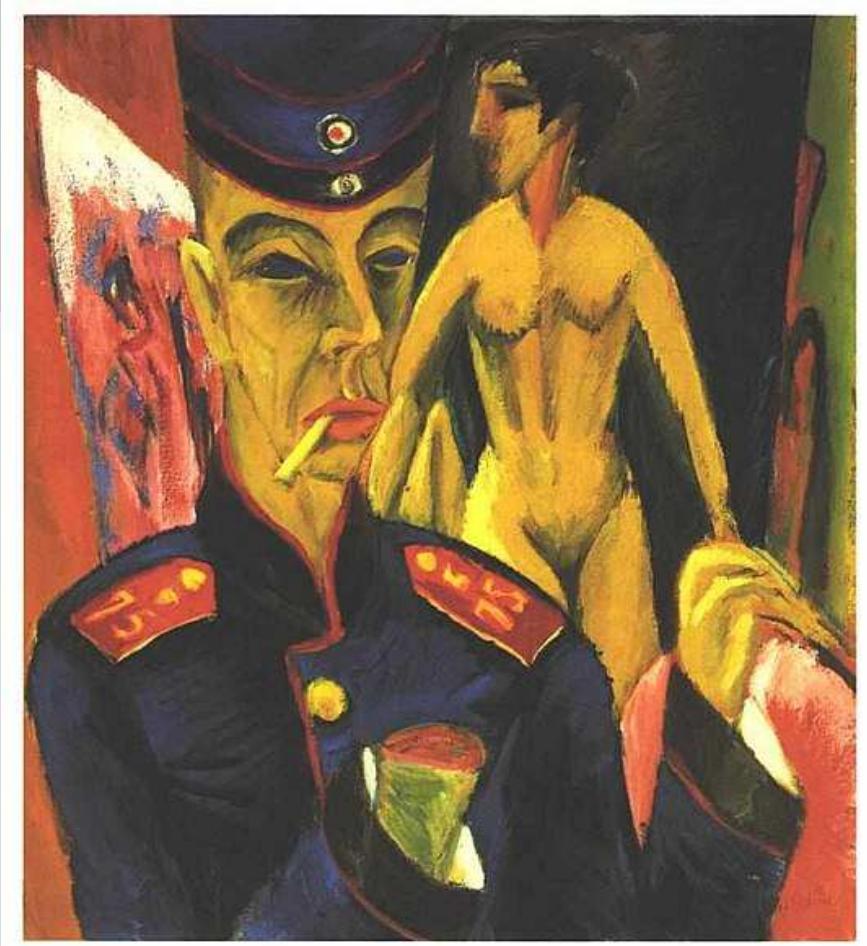
Poi il titolo dell'opera: Che cosa racconta? E di che anno è l'opera?

Then the title of the work: What does it tell? And what year is the work from?





Ernst Ludwig Kirchner
Tinzenhorn,
Zügenschlucht bei
Monstein 1919/1920 Öl
auf Leinwand
119 x 119 cm
Kirchner Museum
Davos



Ernst Ludwig Kirchner
Selbstbildnis als
Soldat, 1915
Öl auf Leinwand
27.2 x 24 cm
Allen Memorial
Museum, Oberlin, Ohio





Ich muss mich auch mit einer Geschichte und Zeitperiode konfrontieren.

Devo anche confrontarmi con una storia e un periodo di tempo.

I also have to confront a history and time period.



Pablo Picasso

Guernica, 1937

Oel auf Leinwand

3,49 x 7,77 m

Museo Nacional de Arte
Reina Sofia, Madrid



André Breton

