

The background of the header section features a composite image. On the right, a globe is shown with a focus on the Americas, with labels like 'MÉRIDIEU' and 'NORD' visible. On the left, a blurred historical map is visible, with the letters 'D E L' partially legible. The title text is overlaid on this background.

L'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE ET L'EMC AVEC FLORIAN NICOLAS

Cours d'Histoire-Géographie de Florian Nicolas

Les programmes d'Histoire-Géographie et d'EMC

Seconde	Première	Terminale
<p>Histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen-Âge - Un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle : XV^e-XVI^e siècles - L'État à l'époque moderne : France et Angleterre - Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVII^e et XVIII^e siècles <p>Géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociétés et environnements : des équilibres fragiles - Territoires, population et développement : quels défis ? - Des mobilités généralisées - L'Afrique australe : un espace en profonde mutation <p>Enseignement moral et civique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des libertés pour la liberté - Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat 	<p>Histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Europe face aux révolutions - La France dans l'Europe des nationalités : politique et société (1848-1871) - La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial - La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens <p>Géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> - La métropolisation : un processus mondial différencié - Une diversification des espaces et des acteurs de la production - Les espaces ruraux : multifonctionnalité ou fragmentation ? - La Chine : des recompositions spatiales multiples <p>Enseignement moral et civique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondements et fragilités du lien social - Les recompositions du lien social 	<p>Histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945) - La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (1945-années 1970) - Les remises en cause économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991 - Le monde, l'Europe et la France depuis les années 1990 : entre coopérations et conflits <p>Géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mers et océans au cœur de la mondialisation - Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation - L'UE dans la mondialisation : des dynamiques complexes - La France et ses régions dans l'UE et dans la mondialisation : lignes de force et recompositions <p>Enseignement moral et civique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondements et expériences de la démocratie - Repenser et faire vivre la démocratie

Le matériel nécessaire en Histoire-Géographie et en EMC

Pour prendre des notes



un cahier

ou



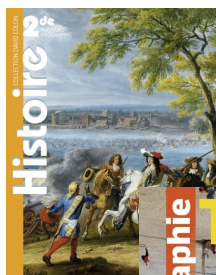
un classeur

ou



un ordinateur

Pour travailler en classe et/ou à la maison



un manuel pour deux pour les cours indiqués



des crayons de couleurs et un normographe



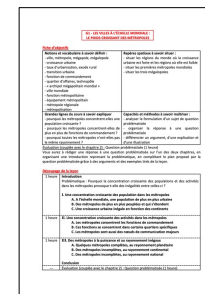
Pour compléter le cours

le site internet de M. Nicolas

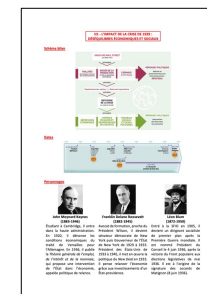
www.florian-nicolas.fr



les fiches d'objectifs et de révisions

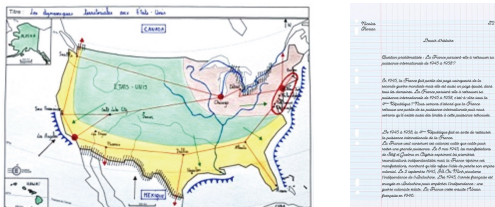


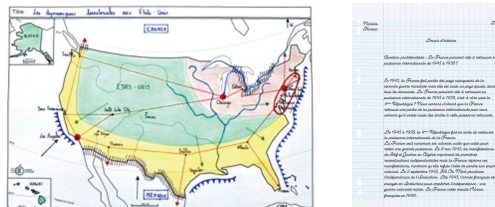




et



⚠ Attention : tout oubli de matériel donnera lieu à un travail supplémentaire (page du manuel à recopier)

Le nombre et le type d'évaluations en Histoire-Géographie et EMC

Les types d'exercices proposés pendant l'année	En Seconde (trois trimestres)	En Première et en Terminale (deux semestres)
<p>Les exercices de type Bac</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse d'un ou de deux documents (H/G) : un ou deux documents à analyser avec une consigne qui guide l'analyse - Question problématisée (H/G) : rédaction d'un texte organisé répondant à une problématique avec une introduction, un développement en deux ou trois parties et une conclusion - Production graphique (G) : exercice consistant à transformer un texte de 20/30 ligne en un croquis cartographique (avec fond de carte fourni) ou en un schéma fléché. <p>Les autres types d'exercices proposés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Production d'une frise chronologique - Production d'une notice biographique - Production d'une affiche - Production d'une capsule vidéo - Production d'une carte mentale - Production d'un diaporama 	<p>L'évaluation en Histoire-Géographie</p> <p>Au moins trois notes par trimestre dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux devoirs en classe (coefficient 3) - un devoir maison (coefficient 1)  <p>L'évaluation en Enseignement moral et civique</p> <p>Au moins trois notes par trimestre dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une note d'investissement/implication/oral - une note sur le travail de recherches - une note sur la production finale  	<p>L'évaluation en Histoire-Géographie</p> <p>Au moins quatre notes par semestre dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux devoirs en classe (coefficient 3) - deux devoirs maison (coefficient 1)  <p>En enseignement moral et civique</p> <p>Au moins trois notes par semestre dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une note d'investissement/implication/oral - une note sur le travail de recherches - une note sur la production finale  

⚠ Attention : tout retard sera sanctionné (retrait de points) ; toute absence à un devoir entraînera un rattrapage.