

CONTES D'AUTOMNE EN MUSIQUE



Olivier Philippon

&

Karine Leroy

CONTES D'AUTOMNE EN MUSIQUE

Séance de contes tout terrain et de saison !

(Plein air, toutes salles)

Durée : 1h

Pour adultes et enfants à partir de 6 ans

Partons en voyage sur les chemins des contes avec notre duo complice et surprenant ! Voici une promenade rêvée en compagnie de héros parfois drôles, malicieux et émouvants ... Dans notre panier, nous avons des contes étranges et merveilleux de nos villages, des contes amérindiens, des contes de sagesse, le tout accompagnés de musique colorée et envoutante et de chansons intemporelles. Un moment de détente en famille, un envol dans l'imaginaire pour un voyage onirique...

Karine Leroy : Contes

Olivier Philippon : Chansons, accordéon, guitare, lyre

Nous avons tissé paroles, contes et airs de musique tout en poésie et en résonance avec cette belle saison de l'automne !

Nos séances de contes en musique se déclinent et sont adaptées pour chaque saison (Contes d'été en musique, contes d'hiver, de printemps...)

Lieux qui ont accueilli les « Contes en musique » : Ecoparc des Carrières de Fontenay-sous-Bois/Collectif Ohého, Parc des Epivans/Fontenay-sous-le Soleil, Square du Chanoine Violet/ Mairie du Quatorzième, Paris...





PRÉSENTATION DE KARINE LEROY

Comédienne, conteuse et auteure

www.karineleroyconteuse.com



*Conteuse du merveilleux,
Poétesse touche-à-tout,
Chercheuse en archéologie
onirique,*

*J'aime plonger vers les mondes anciens, dénicher tout ce
que l'on se cache, abolir les frontières entre l'humain,
l'animal et le végétal.*

*J'aime aussi me perdre dans les forêts sauvages et
danser sous les étoiles !*

Photo Hélène Alice

Après un parcours dans le domaine du théâtre gestuel avec plusieurs compagnies parisiennes, une rencontre inattendue avec le conteur Philippe Sizaïre l'entraîne sur le chemin du conte.

Par la suite, elle intègre la compagnie Les Oiseaux Rares. Cette association de conteurs a organisé des spectacles collectifs et des séances de contes pendant plusieurs années en région parisienne. Bibliothèques, centres d'animations, hôpitaux, écoles, festivals, ont accueilli leurs histoires issues des traditions du monde entier.

En parallèle, elle se forme avec le célèbre et rusé conteur du merveilleux : Michel Hindenoche à l'Atelier de la Parole à Paris.

Elle a créé "La Compagnie Arc-en-Ciel" au sein de laquelle elle anime régulièrement des stages de théâtre et d'expression corporelle pour enfants. Elle crée ses propres spectacles de conte où elle expérimente des collaborations avec des musiciens, plasticiens, poètes, danseurs afin de créer des ponts entre le conte et les autres arts.

Elle écrit également depuis son enfance, poèmes et histoires et a obtenu en 2000 le Prix "Arthur Rimbaud" de la Maison de la Poésie de Paris, recueil "*Cela s'appelle l'aurore*".



PRÉSENTATION D'OLIVIER PHILIPPSON

Accordéoniste, chanteur, guitariste et joueur de lyre

Compositeur

www.lavoixestlibre.fr

Né en 1977, j'apprends d'abord la guitare classique de 1989 à 1999, avant de me consacrer à l'accordéon chromatique en autodidacte, puis en suivant des cours au conservatoire de Tulle (Corrèze) en 2011-2012 avec Alexandre Juan, ainsi qu'en participant régulièrement à d'excellents stages au CNIMA, à Saint-Sauves d'Auvergne (Puy-de-Dôme).

En 2010, je rencontre Pascale Ben, comédienne, chanteuse et professeure du Roy Hart Theatre. Après d'elle j'apprends à façonner ma voix, et nous montons ensemble un concert de reprises de chansons françaises : **La rivière de soie**, autour des oeuvres d'Angèle Vannier et Serge Gainsbourg. Nous jouons ce spectacle de 2011 à 2018 en France, Allemagne, Portugal, Belgique, et jusqu'en Grèce !

C'est alors pour moi le début d'une nouvelle trajectoire, axée sur la musique et la chanson.

Habitant en région parisienne depuis 2017, je participe aujourd'hui à des projets variés, entre musique, conte, théâtre et cinéma.

Actualité 2020-2021

Couleurs Gainsbourg, concert-spectacle en solo consacré à Serge Gainsbourg.

Rémy Tarrier, chansons originales en duo.

Contes en musique, avec Karine Leroy, de la compagnie Arc-en-Ciel.

Le bal d'Olivier, bal folk' en solo à l'accordéon et à la voix.

Le p'tit tintouin, concert-spectacle en duo avec Bénédicte Vervacke, chanteuse.

Stages de Voix : interventions en tant que musicien, accompagnement des participant-es sur la chanson de leur choix.

Au passé...

... j'ai accompagné et co-créé nombre de projets artistiques. Entre-autres :

2018-2019 : **Imaginoires**, par le Théâtre du Tiroir à Laval (Mayenne). Textes & chansons de Jacques Prévert. Adaptation jeune public : **Le Petit Imaginoire**

2017-2019 : **Le grand Balbizar**, avec la compagnie du Chat Perplexe, basée à Aubusson (Creuse). Un bal théâtral pour toute la famille.

2014-2017 : **lectures en musique avec Daniel Fatous**, auteur, conteur, metteur en scène, comédien. Plusieurs spectacles en duo, trio et quintette.

Fiche technique

CONTES D'AUTOMNE EN MUSIQUE

Avec Karine Leroy et Olivier Philippon

Temps d'installation : 1h Durée spectacle : 1h
Démontage : 30 mn

Espace scénique

Plein air :

- 4m x 4m environ
- Le public s'assied ou s'allonge tout autour (des couvertures/des transats/chaises peuvent être prévus par la structure)
- Besoin d'une aire calme pendant une heure (sans diffusion de musique, etc.)

Intérieur :

- 4mx4m minimum
- Un fond noir ou coloré peut être fourni

Accessoires

- 1 Tabouret conteuse
- 1 Tabouret musicien

Son

Sonorisation par la structure ou nous pouvons fournir une sonorisation nomade qui ne nécessite pas d'électricité :
Ampli portatif Mipro avec micro-casque pour la conteuse
Ampli avec 2 micros pour le musicien

Lumière

A établir selon l'endroit

Accueil

Besoin d'une loge ou d'un endroit où se changer avec miroir, toilettes. Prévoir de l'eau.

Contact/ Infos

Karine Leroy/Cie arc-en-ciel

06.63.97.83.92

karineleroy94@yahoo.fr



CONTACT TARIF

CONTACT / INFOS

Karine LEROY
06 63 97 83 92

karineleroy94@yahoo.fr
www.karineleroyconteuse.com

Association
« La Compagnie arc-en-ciel »
16 rue du Rvd Lucien Aubry
94120 Fontenay-sous-Bois