

REAL ACADEMIA  
DE  
CÓRDOBA

COLECCIÓN  
A. JAÉN MORENTE

II

**BUJALANCE**  
**UNIVERSO DE PUEBLO CAMPIÑÉS**

J. COSANO MOYANO  
J. M<sup>a</sup> ABRIL HERNÁNDEZ  
COORDINADORES



2018

# BUJALANCE

## UNIVERSO DE PUEBLO CAMPIÑÉS



JOSÉ COSANO MOYANO

JOSÉ M<sup>a</sup> ABRIL HERNÁNDEZ

**REAL ACADEMIA  
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE  
CÓRDOBA**

2018

**JOSÉ COSANO MOYANO**  
**JOSÉ M<sup>a</sup> ABRIL HERNÁNDEZ**  
Coordinadores

**BUJALANCE**  
**UNIVERSO DE PUEBLO CAMPIÑÉS**

**REAL ACADEMIA**  
***DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE***  
**CÓRDOBA**

**2018**

BUJALANCE  
UNIVERSO DE PUEBLO CAMPIÑÉS  
(Colección A. *Jaén Morente II*)

Coordinadores:

José Cosano Moyano  
José M<sup>a</sup> Abril Hernández

© Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba  
© Foto portada: José Escamilla Rodríguez

ISBN: 978-84-948639-0-5  
Dep. Legal: CO-985-2018

Impreso en Litopress. Edicioneslitopress.com. Córdoba

---

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

## **PROEMIO**



En agosto de 2016 el municipio de Bujalance, por iniciativa de su Alcaldía y Concejalía de Cultura, solicitaba a esta bicentenaria institución la celebración de unas jornadas en la población para la primera quincena de marzo de 2017. La Real Academia no pudo atender su petición para dicha fecha, en un primer momento, por la coincidencia con actos ya planificados para dicha quincena, pero sí aceptó que las mismas se celebrasen en el último trimestre del año referenciado.

Dicho compromiso nos condujo a elaborar y programar, ahora ya con tiempo suficiente, las *I Jornadas de la Real Academia en Bujalance*, cuyo desarrollo ha tenido lugar en dicha población los días 18 y 19 de noviembre pasados.

Toca, con la publicación de este segundo volumen de la línea de publicaciones en honor a don Antonio Jaén Morente, poner broche final a este acuerdo que tendrá la consideración de aurífero si tú, lector amigo, te adentras, prestas atención y enriqueces tu conocimiento con la lectura de estos cientos de páginas, encuadradas en una veintena de trabajos de amplia temática y sazonado fruto, de las conferencias impartidas y distribuidas en las cinco sesiones en que van insertas: Arqueología, Historia y Sociedad, Historia y Religión, Economía y Política y Letras y Artes.

Previo a las intervenciones de los conferenciantes se procedió a la inauguración de las Jornadas haciendo uso de la palabra el concejal delegado de cultura Sr. Pavón García que, ante la ausencia de la alcaldesa de la villa, se dirigió a los asistentes -académicos y público en general- dándoles la bienvenida y agradeciéndoles su participación en las mismas.

A continuación, el director del longevo instituto académico saludó al auditorio y destacó la importancia del contenido de las dos donaciones que se hacían al pueblo de Bujalance en ese momento. La primera de ellas, perteneciente a la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, compuesta por un total de cuarenta y siete documentos que, en buena medida, complementan a otros existentes, a buen seguro, en su repositorio archivístico actual. La segunda colección

documental fue donada por don José Cosano Moyano, Catedrático de Geografía e Historia y director que fue del entonces Instituto Nacional de Enseñanza Media “Juan de Mena” (actual Mario López), reunida a lo largo de su vida académica y compuesta por un total de cincuenta y tres documentos concernientes a la historia de la otrora ciudad.

Mejores mimbres no pudieron preceder al encuentro de estos días; días preparados, vividos y convividos con intensidad en los que la alta calidad de las comunicaciones científicas dio paso, al final, a una magnífica exposición en la que la maestría de los pintores y escultores académicos quedó refrendada en obras como las de Juan Polo, recientemente fallecido, Antonio Bujalance, Juan A. Corredor, Andrés Quesada, José Carralero, Juan Hidalgo del Moral, Julia Hidalgo, Desiderio Delgado, Antonio Bernal, María José Ruiz y Luis M. García Cruz. Y a sus obras acompañan textos de Carlos Clementson, José Cosano, Miguel Clementson, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Ricardo Molina, Juan Bernier, Pablo García Baena, Mario López, Julio Aumente, José de Miguel, Mariano Roldán y Manuel Gahete; exposición -muy visitada por la ciudadanía en los días finales de octubre y primeros de noviembre pasado, en la sala de la fundación Cajasol en Córdoba- que fue comisariada por Hidalgo del Moral, coordinada en su catálogo por Clementson Lope y cuya autoría fotográfica lleva la firma de Sánchez Moreno.

Y procede dejar constancia de nuestro agradecimiento a todos aquellos que han hecho posible estas jornadas. De un lado, justipreciando el compromiso de las instituciones, municipal y académica, por canalizar el buen desarrollo de su amplio programa. De otro, al amplio capital humano implicado que apostó de manera altruista para que tuvieran la relevancia que sin lugar a duda tuvieron.

Conviene finalmente destacar la acertada y grata idea de su concejal de cultura al proponer a esta Real Academia la posibilidad de cerrar el reencuentro con estas tierras calmas y de olivares iluminando y dando vida, con la citada muestra, al patio claustral de arquerías de ladrillo sobre dinámico y equilibrado columnario de medio punto en el renacentista, por fundación, Hospital de San Juan de Dios.

Sean las palabras versificadas de Mario López, ilustre bujalanceño, entrañable amigo y compañero académico las que nos testimonien su perenne recuerdo e inciten no a una despedida sino a un hasta pronto deseado por todos. La contemplación del patio hospitalario y bujalanceño eleva el espíritu a ello. Helas aquí.

*Bajo arcos  
de ansiedad, refugiado entre columnas  
cuyo fuste de piedras besarías,  
tu esperanza aún soporta más belleza.*

*Las clivias sus flamígeras corolas  
el claustro sexcentista alumbran, ciñen  
devotamente. Arquitectura de oro.  
Lumbre interior a pórticos de dicha...*

*Trasueño aquí olvidado  
del áspero suceso de los días  
bajo inmortal silencio inexpressable.*

Córdoba 30 de noviembre de 2017

JOSÉ COSANO MOYANO  
Director de la Real Academia  
*de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de*  
Córdoba

«[...] la lamentable experiencia de tanto cadáver como a reducido a el sepulcro la presente epidemia, demostraua lo yrritada que estaua contra nosotros la Justizia Diuina [...] y se hazía presiso poner por intercesora i medianera a la que siempre a sido de pecadores [...] para que cortando la caueza a el pecado nos renouemos a el estado de gracia y quedemos libres de tan grande azote [...] y combenía que esta Ciudad decretase y botase el renouar anualmente el boto que tiene hecho (en ocasión de epidemia) de defender la opinión pía de auer sido dicha Gran Señora conceuida en Grazia y Justizia original en el primer ynstante de su ser, haziéndola todos los años el día que esta Ziudad assignare, aiunando todos la Bíspera del día en que se celebra tan grande misterio: lo que proponía para que sobre tan grande como ymportante asunto tome deliberación y consulte con su Illustrísima el señor Deán obispo electo de Córdoua para que dicho señor se sirua, junto con su Cauildo conzeder la lizenzia correspondiente a tan santo fin»

Archivo Municipal de Bujalance. *Actas capitulares*,  
20 de abril de 1738, f. 336 r.

