



.MOUNTAIN MINIMAL.

.Mountain Minimal. a été réalisé en automne 2020 aux Grisons, entre le Surses et le Prättigau en passant par Davos.

Cette série photographique révèle en 8 images une infime partie des Alpes. L'exploration et la contemplation de ce canton montagneux étant infinie, il était donc difficile d'être exhaustif dans un tel contexte.

À côté de la nature prédominante, cette série rappelle que les montagnes sont aussi exploitées, cultivées, protégées et sécurisées. Des équipements nécessaires à la vie humaine ont été installés ; ils sont parfois discrets ou alors tellement visibles qu'ils tendent à dénaturer ce décor. Cette série photographique tente d'établir un lien entre ces deux mondes qui cohabitent si proche l'un de l'autre : les Alpes intactes et authentiques, et les Alpes aménagées et habitées.

J'aime photographier des scènes du quotidien, celles qui se trouvent sous nos yeux sans qu'on y prête attention. Ces sujets ignorés deviennent photogéniques avec une certaine lumière, dans un certain cadre et pousse à la réflexion. Mes photos suivent ma conviction : il faut toujours voir le bon côté des choses.

.Mountain Minimal. représente mon environnement durant cette imprédictible année 2020 à travers la photographie minimaliste



.Mountain Minimal. ist im Herbst 2020 in Graubünden entstanden, vom Oberhalbstein über Davos bis ins Prättigau. Ein umfassendes Bild des Bergkantons abzugeben ist, aufgrund der endlosen Möglichkeiten seiner Erkundung und Betrachtung, in einer Ausstellung nicht möglich. Folglich wird in dieser achteiligen Fotoserie bloss ein kleiner Ausschnitt der Alpen gezeigt.

Abgesehen vom dominanten Aspekt der Natur in den Alpen erinnert uns diese Serie daran, dass die Berge auch genutzt, bewirtschaftet, geschützt und bewohnt werden. Für das menschliche Leben notwendige Anlagen sind eingerichtet worden, auf der einen Seite unscheinbar, auf der anderen Seite aber so klar ersichtlich, dass dadurch das Alpenszenario verzerrt wird.

Ich fotografiere gerne Szenen aus dem Alltag, die sich vor unseren Augen befinden, ohne dass wir ihnen Beachtung schenken. In einem gewissen Licht und in einem gewissen Kontext beginnen solche Sujets, zum Nachdenken anzuregen und Geschichten zu erzählen. Meine Bilder folgen der Überzeugung, immer die gute Seite der Dinge ins Licht zu rücken.

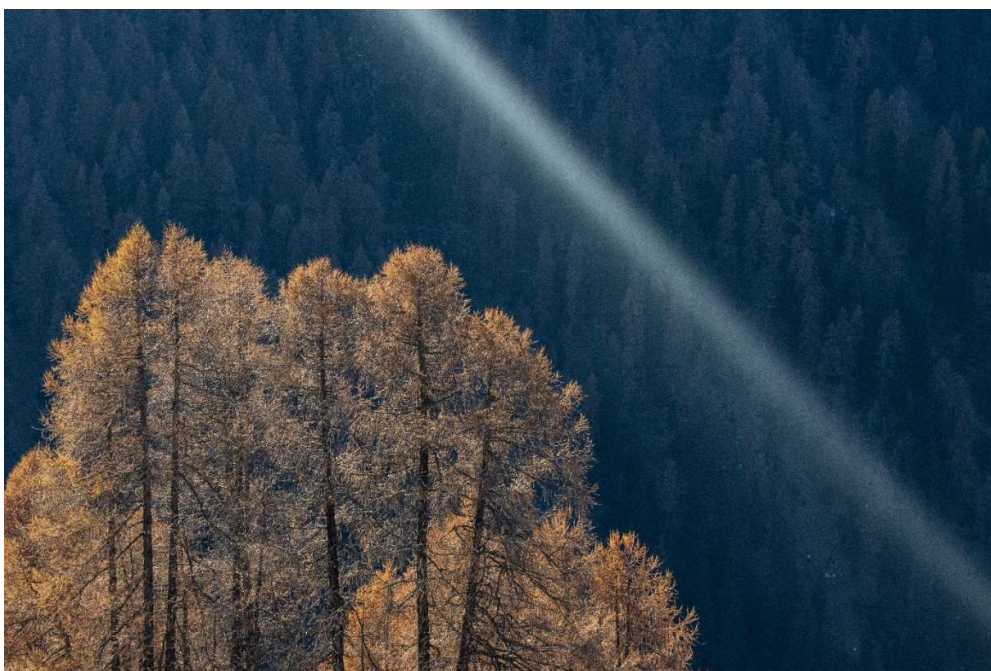
.Mountain Minimal. Eine Widerspiegelung durch minimalistische Fotografie meiner Umgebung in diesem unvorhersehbaren Jahr 2020.



Raig, 2020

Fotografie auf Forex 10mm
Edition 1/10 (+ 2 AP)
60 x 90 cm

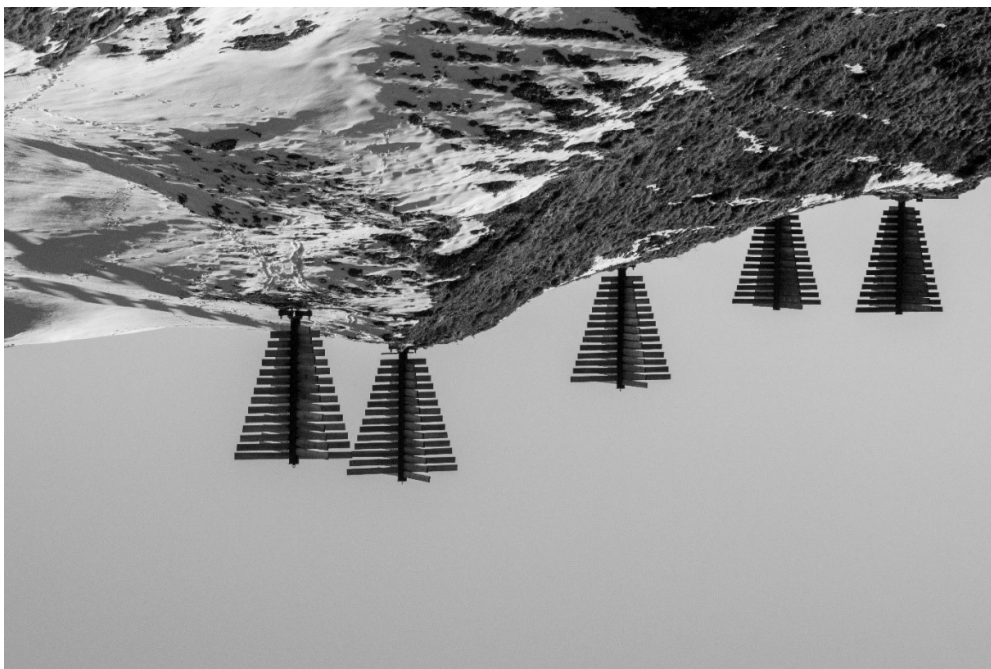
590 frs



Radio Lärche, 2020

Fotografie auf Forex 10mm
Edition 1/10 (+ 2 AP)
60 x 90 cm

590 frs



L'autre hémisphère, 2020

Fotografie auf Forex 10mm
Edition 1/10 (+ 2 AP)
60 x 90 cm

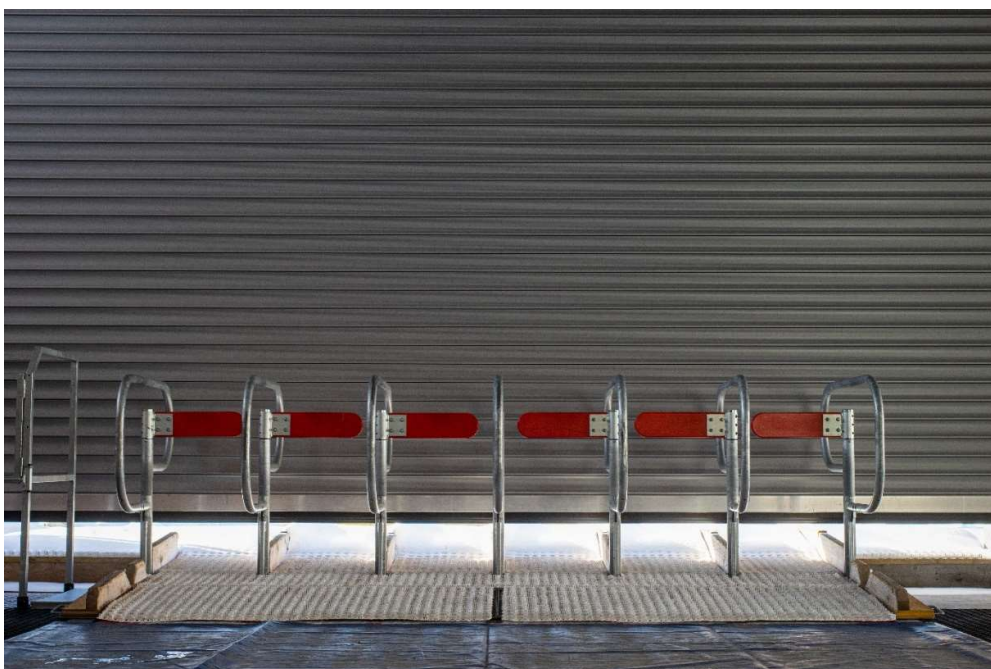
590 frs



Schutzkonzept, 2020

Fotografie auf Forex 10mm
Edition 1/10 (+ 2 AP)
60 x 90 cm

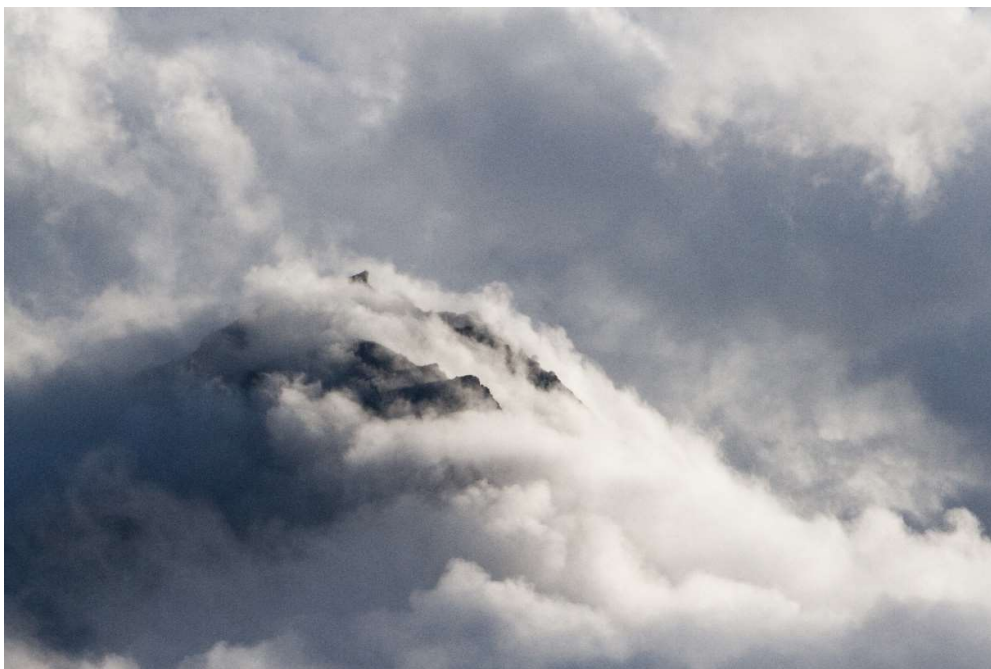
590 frs



Free-ride, 2020

Fotografie auf Forex 10mm
Edition 1/10 (+ 2 AP)
60 x 90 cm

590 frs



Bar. Cel. Ona, 2020

Fotografie auf Forex 10mm
Edition 1/10 (+ 2 AP)
60 x 90 cm

590 frs



Le dehors et le dedans, 2020

Fotografie auf Forex 10mm
Edition 1/10 (+ 2 AP)
60 x 90 cm

590 frs



Tire-fesse(s), 2020

Fotografie auf
Karton
Edition 1/5 (+ 1 AP)
86,4 x 42,3 cm

490 frs

.METROPOLE MINIMAL.

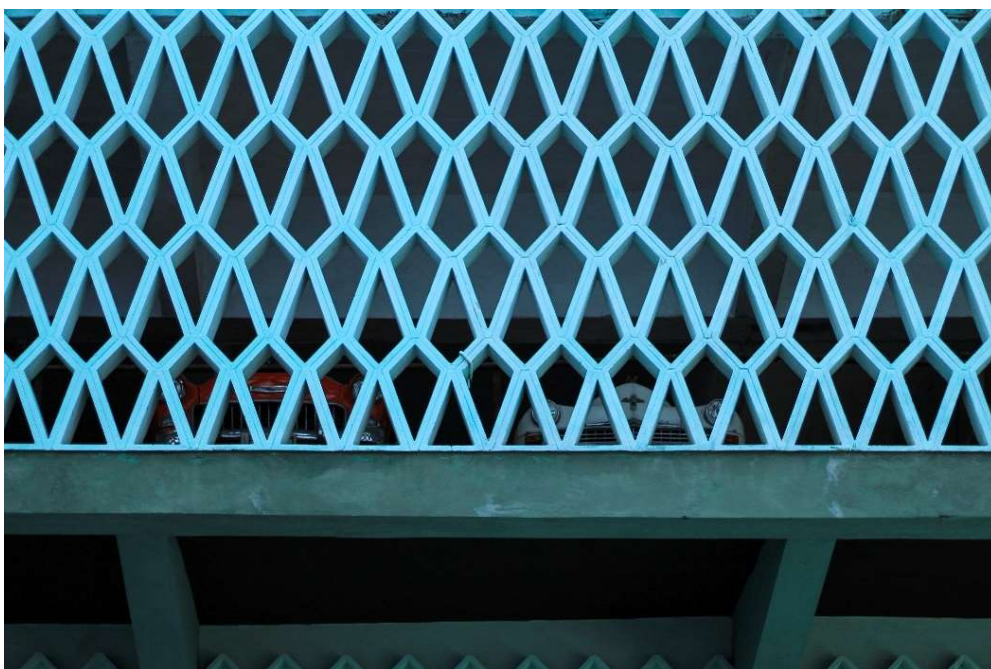
.Métropole Minimal. est le contre-pied de .Mountain Minimal.

Une série photographique réalisée entre Cuba et Istanbul en passant par Lausanne, qui vous fait découvrir mon attrait pour la photographie minimale, graphique et urbaine.



.Métropole Minimal. ist das Gegenstück zu .Mountain Minimal.

Eine Fotoserie von Kuba über Lausanne bis nach Istanbul, die meine Vorliebe für minimale, grafische und urbane Fotografie repräsentiert.

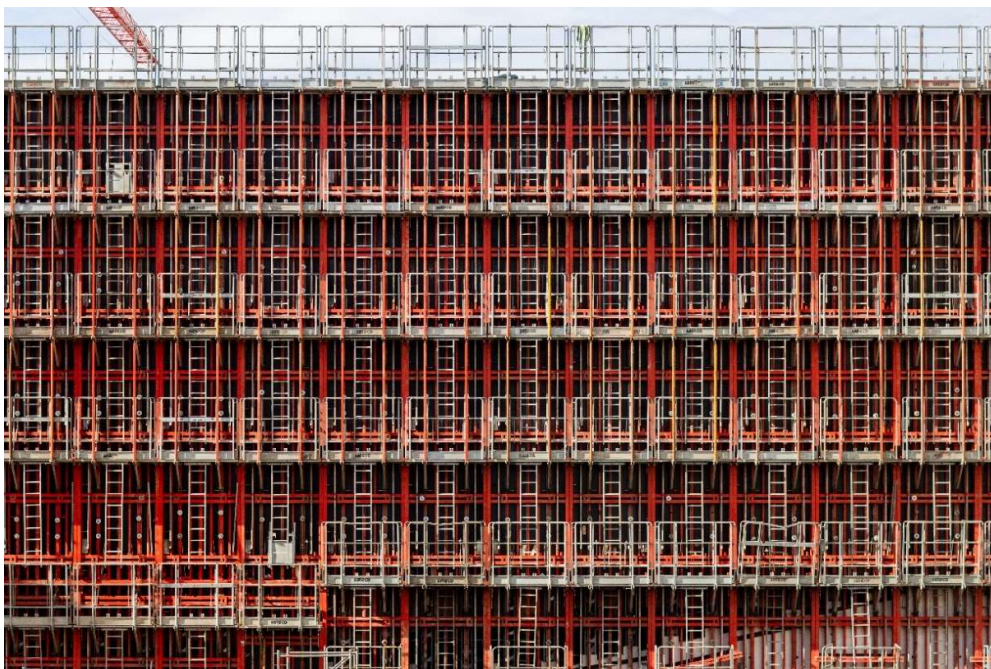


Abgeschleppt!

La Havana, 2017

Fotografie auf Forex 10mm
Edition 1/10 (+ 2 AP)
60 x 90 cm

590 frs

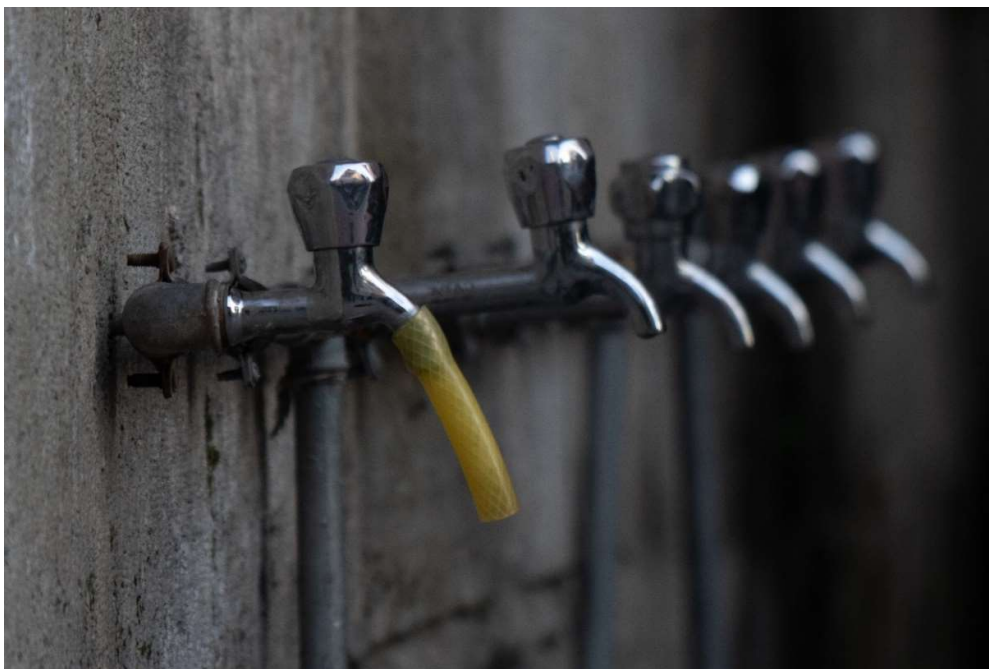


Bas les murs

Lausanne, 2020

Fotografie auf Forex 10mm
Edition 1/10 (+ 2 AP)
60 x 90 cm

590 frs



Absperrhähne

Istanbul, 2020

Fotografie auf Forex 10mm
Edition 1/10 (+ 2 AP)
60 x 90 cm

590 frs

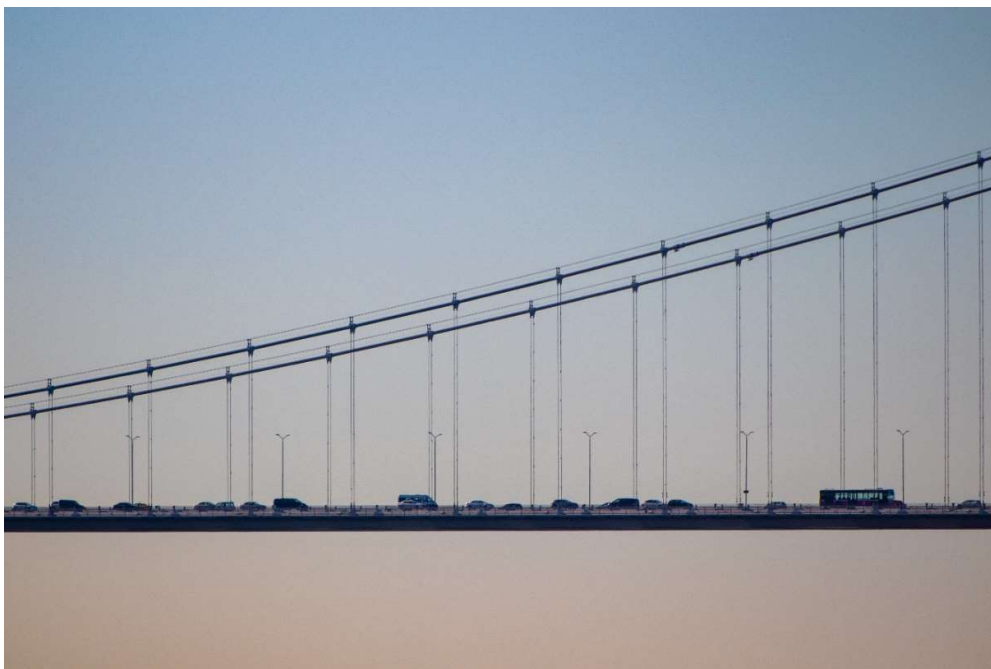


Ombre d'automne

Lausanne, 2020

Fotografie auf Forex 10mm
Edition 1/10 (+ 2 AP)
60 x 90 cm

590 frs

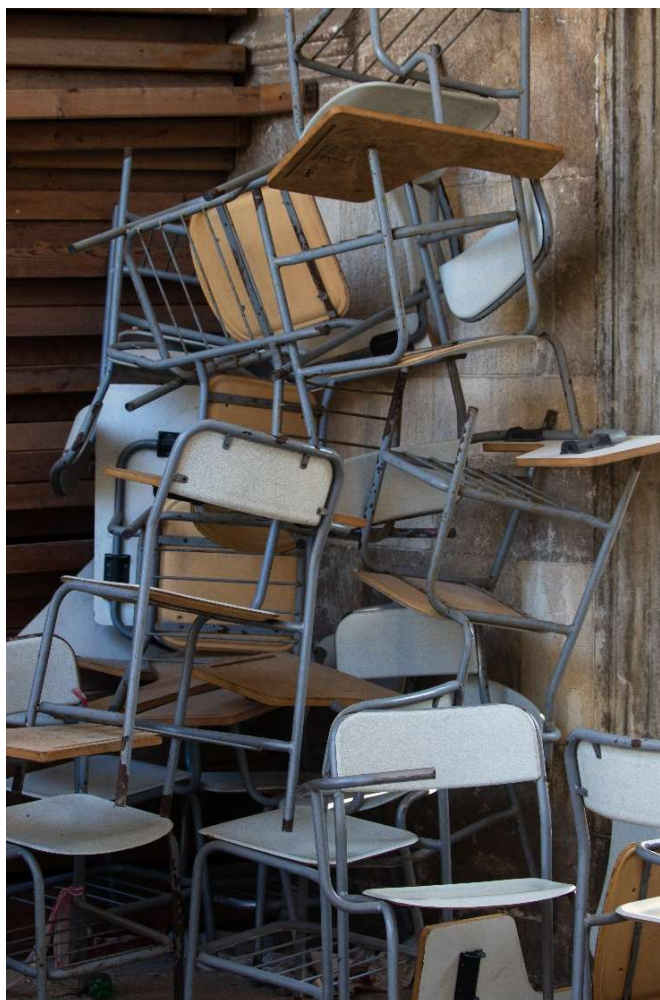


Hin und Her

Istanbul, 2020

Fotografie auf Forex 10mm
Edition 1/10 (+ 2 AP)
60 x 90 cm

590 frs



L'école est finie

Istanbul, 2020

Fotografie auf Forex 10mm
Edition 1/10 (+ 2 AP)
60 x 90 cm

590 frs



Habitation à loyer élevé

Istanbul, 2020

Fotografie auf Forex 10mm
Edition 1/10 (+ 2 AP)
60 x 90 cm

590 frs

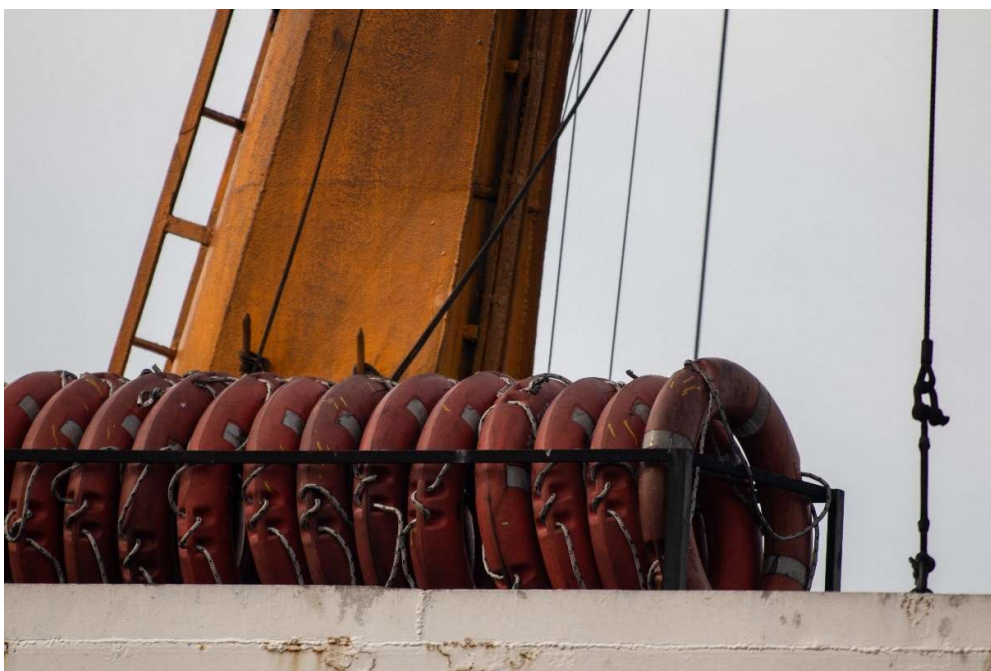


Copy-Paste

Istanbul, 2020

Fotografie auf Forex 10mm
Edition 1/10 (+ 2 AP)
60 x 90 cm

590 frs



Sauve qui peut

Istanbul, 2020

Fotografie auf Forex 10mm
Edition 1/10 (+ 2 AP)
60 x 90 cm

590 frs



www.vincentinglin.ch

vincent.inglin@gmail.com

Instagram @vinz_glin

079 414 32 13