
Piacenza, Reggio Emilia, Modena, Bologna, Ravenna
Settembre 2023 – settembre 2024

DELL'UMANA DIMENSIONE

Arte e Visioni contemporanee lungo la Via Emilia

A cura dell'Associazione culturale Ricognizioni sull'arte
S. Bianchi, A. Mescoli, M. Piccinini, F. Sala, L. Solieri, A. Barillaro, D. Guerzoni
con M. Bertolla e G. Cantelli

L'Associazione culturale Ricognizioni sull'arte, proseguendo nell'attività di disamina dello stato dell'arte in Emilia Romagna, avviata nel 2020 e incrementata con appuntamenti espositivi annuali, presenta "Dell'umana dimensione. Arte e Visioni contemporanee lungo la Via Emilia", rassegna d'arte contemporanea tesa alla promozione del lavoro di **artisti noti o in via di affermazione**, attraverso la **valorizzazione dei territori, delle città e dei comuni legati alla via Emilia**.

Un **progetto di rete** che, per un intero anno, **dal settembre 2023 al settembre 2024**, coinvolgerà **54 artisti, 25 curatori e critici d'arte** e numerosi **musei, luoghi storici e di particolare pregio, gallerie e spazi privati** nelle provincie di **Piacenza, Reggio Emilia, Modena, Bologna e Ravenna**.

Considerando la **via Emilia** non solo come un fondamentale asse viario, ma anche come una **direttrice di scambio culturale, di sperimentazione e conoscenza**, si punterà ad arricchire il sistema di scambio e conoscenza tra realtà cittadine e eccellenze vicinali, con particolare attenzione all'attività di **scouting** e alla ricerca di **giovani talenti under 35**, seguendo da vicino le principali cattedre delle Accademie di Belle Arti.

Il progetto nasce dalla volontà di **riportare l'uomo al centro dell'interesse artistico ed umanistico**, attraverso l'analisi delle sue peculiarità. Centrale è il tema identitario, analizzato attraverso le tre principali dimensioni che caratterizzano l'essere umano: **fisica** (figurazione, anatomia, rapporti tra uomo e uomo, tra uomo e ambiente ed il transumano), **mentale** (ragionamento, razionalità e, attraverso le emozioni, la nascita di una tensione che differenzia l'uomo dalla macchina e dall'animale), **spirituale** (lo slancio verso l'alto, il silenzio, il rapporto con il divino, il misticismo, il mito classico ed il sacro).

Diverse forme espressive – **pittura, scultura, disegno, fotografia, installazione e video** – per una rassegna rivolta ad un **pubblico ampio e di tutte le età**, grazie anche al coinvolgimento degli istituti scolastici per le visite guidate.

La rassegna è promossa da **Ricognizioni sull'arte** con il contributo di **Comune di Castelnuovo Rangone, Comune di Pavullo nel Frignano e Città di Vignola**, la collaborazione del **Comune di Piacenza** e il patrocinio della **Regione Emilia-Romagna**. Hanno aderito al progetto: Galleria d'arte contemporanea di Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano, Istituto Istruzione Superiore Adolfo Venturi di Modena, Piccolo Museo della Poesia Chiesa di San Cristoforo di Piacenza, Pinacoteca e spazio espositivo di Palazzo Farnese di Piacenza, Palazzo Fontanelli Sacrati di Reggio Emilia, Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro - Raccolta Lercaro di Bologna, Museo Diocesano Faenza. Con il supporto di BAAN Industrial Raw Materials, Galleria NuovoSpazio Artecontemporanea, Studio La Linea Verticale, Galleria L'ARIETE artecontemporanea, Isorropia Homegallery, Collezioni Cattelani e Tiberio Cattelani, Ossimoro Galleria d'Arte, Traffic Gallery, Il Poggiarello. Si ringrazia la **Famiglia Levoni**.

Dichiarano **Stefano Solignani, Christian Fiazza, Daniela Fatatis e Daniele Cornia**, Assessori alla cultura dei Comuni coinvolti: «I nostri territori, la nostra regione sono caratterizzati da una ampia proposta artistica e culturale che abbraccia tutte le manifestazioni che l'Arte ci mette a disposizione. Chi amministra ha l'onere e l'onore di mettere a disposizione di tutte le persone queste risorse e dare a tutti l'opportunità di goderne. Una finestra temporale molto ampia che, partendo da Piacenza a settembre 2023, passando per Reggio Emilia, Modena, Pavullo nel Frignano, Castelnuovo Rangone,

Vignola, Bologna e Faenza, terminerà dopo un anno, abbracciando idealmente i luoghi dell'arte della nostra regione. Queste esposizioni ci danno la possibilità e il privilegio di ammirare le opere di artisti contemporanei riconosciuti a livello nazionale e internazionale, storicizzati o in via di affermazione. Un grandissimo ringraziamento alle tante persone che con impegno e competenza hanno contribuito alla realizzazione di questo progetto. Il nostro invito è quello di visitare le mostre e di lasciarsi immergere nelle tre principali dimensioni che caratterizzano l'essere umano: quella fisica, quella emotiva e quella spirituale».

«La scelta della via Emilia come linea direttrice dei luoghi della rassegna – spiega **Alessandro Mescoli** in rappresentanza del team curatoriale di Ricognizioni sull'arte, composto da Sergio Bianchi, Massimiliano Piccinini, Federica Sala, Laura Solieri, Andrea Barillaro e Davide Guerzoni con Marcello Bertolla e Giorgia Cantelli – omaggia e valorizza il contributo che questa strada ha dato alla diffusione del pensiero creativo, alla ricerca artistica ed in senso più ampio alla nascita di un modello di scambio culturale che ancora oggi viene considerato miliare».

«Toccarsi, pensarsi, fare parte di un tutto. Come fa l'uomo a chiedersi chi è? Queste sole parole, "dell'umano", o di ciò che concerne l'uomo, come saranno declinate dalle tassonomie più complete delle diverse discipline scientifiche, artistiche, filosofiche e sociali?», si chiede **Enrico Turchi**. «"Dell'umana dimensione" racchiude in sé il tentativo – per nulla scontato in questo periodo storico – di porre al centro delle proprie riflessioni l'essere umano», aggiunge **Antongiulio Vergine**. «Con la medesima franchezza di uno specchio, cerca di restituire i contorni della sua natura – complessa, contraddittoria, variegata – tracciandone insieme i limiti e le potenzialità». «Un nuovo progetto che dà continuità ad una ricerca che nasce *dal* e si sviluppa *nel* e *per* il territorio; una rete di relazioni e connessioni che si amplia nel tempo e che crea un sostrato culturale fertile sul quale sviluppare ulteriori indagini e progetti», prosegue **Maria Chiara Wang**. «"Dell'umana dimensione" – conclude **Giovanni Gardini** – è un progetto prezioso che unisce nel nome dell'arte artisti, curatori, istituzioni, città. L'augurio è che questa felice intuizione possa nel tempo crescere e consolidarsi fino a diventare un appuntamento fisso all'interno della proposta culturale della nostra Regione».

La rassegna si compone di più **eventi indipendenti, ognuno dei quali caratterizzato da una propria identità curatoriale**.

A Piacenza: Maurizio L'Altrela, "ĪMĀGO", a cura di Alessandra Klimciuk, mostra presentata da Galleria NuovoSpazio Artecontemporanea e Isorropia Homegallery (Pinacoteca e spazio espositivo di Palazzo Farnese, Piacenza, 30 settembre – 19 novembre 2023, www.palazzofarnese.piacenza.it); Tommaso Giusti, "Sudaria Carnium", a cura di Alessandro Mescoli e Ricognizioni sull'arte (Galleria NuovoSpazio artecontemporanea, Piacenza, 7 ottobre – 4 novembre 2023, www.gallerianuovospazio.it); Cristiano Baricelli, "Mors omnia solvit. La legenda plumbea. Santini contemporanei in un omaggio a Jacopo Da Varagine di Cristiano Baricelli", a cura di Marcello Bertolla, Alessandro Mescoli e Ricognizioni sull'arte con il supporto di Massimo Silvotti (Piccolo Museo della Poesia Chiesa di San Cristoforo, Piacenza, 28 ottobre – 25 novembre 2023, www.museopoesia.it).

A Reggio Emilia: "Se solo potessi svanire con un soffio", esposizione collettiva curata da Nicola Bigliardi in collaborazione con Alessandro Mescoli e Ricognizioni sull'arte con opere di Serena Biagini, Andrea Chiesi, Pier Lanzillotta, Guido Nosari, Valentina Palmi, Claudio Valerio (Palazzo Fontanelli Sacrati, Reggio Emilia, marzo 2024, prenotazioni sul sito www.allartcontemporary.com).

A Modena e provincia: "Dell'umana dimensione. Arti e visioni contemporanee lungo la Via Emilia", esposizione collettiva curata da Simona Negrini, Tiberio Cattelani, Alessandro Mescoli e Ricognizioni sull'arte, con opere di Karin Andersen, Nicola Biondani, Alessandra Brown, Erica Conti, Gianluca Groppi, Federico Lombardo, Dayana Montesano, Morgan O'hara, Nunzio Paci, Flavio Pacino, Ilaria Piccirillo, Elisa Rossi, Giulia Sensi, Giuliana Storino, Wainer Vaccari, Gioele Villani e dipinti del Seicento provenienti da Galleria d'Arte Ossimoro, grazie al supporto di Marsaladue e Antonio De Falco - Bologna, Traffic Gallery - Bergamo, Marina Bastianello Gallery - Venezia, Collezioni Cattelani e Tiberio Cattelani - Modena (Galleria d'arte contemporanea di Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano, Pavullo nel Frignano, 11 novembre 2023 – 28 gennaio 2024, prevista performance *live transmission* di Morgan O'hara, www.comune.pavullo-nel-frignano.mo.it); "Tellus – Nuova figurazione nella ceramica contemporanea", collettiva di ceramica contemporanea curata da Alessandro Mescoli, Giorgia Cantelli, Massimiliano Piccinini e Ricognizioni sull'arte con opere di Andrea Capucci,

Alessandro Formigoni, Alessandro Gallo, Laura Rambelli, Livio Scarpella, Giulia Seri, Simone Stuto, Serena Zanardi, Li Zhuwei (Nuovo Polo Culturale di Villa Ferrari, Castelnuovo Rangone, 16 marzo – 14 aprile 2024, inaugurazione con concerto dei De Android, www.comune.castelnuovo-rangone.mo.it); “Dell'umana dimensione. Arti e visioni contemporanee lungo la Via Emilia”, esposizione collettiva curata da Alessandro Mescoli, Andrea Barillaro, Federica Sala, Sergio Bianchi e Ricognizioni sull'arte con opere di Enrica Berselli, Giulia Bonora, Francesca Dondoglio, Jingge Dong, Paolo Migliazza, Marika Ricchi, Giacomo Vitturini (Comune di Vignola, primavera 2024, www.comune.vignola.mo.it); collettiva degli studenti del corso di ceramica a seguito del workshop tenuto da Alessandro Formigoni, a cura di Vittoria Maiocco, Mariagrazia Villani e Filomena Marino, dirigente scolastico Luigia Paolino, con il supporto di BAAN Industrial Raw Materials (Spazio Venturi, Istituto Istruzione Superiore Adolfo Venturi, Modena, primavera 2024, www.isarteventuri.edu.it).

A **Bologna**: “Dalla materia la luce”, esposizione curata da Luigi Codemo e Giovanni Gardini con opere di CaCo3 (Âniko Ferreira da Silva, Giuseppe Donnalioia, Pavlos Mavromatidis) e Davide Maria Coltro (Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro - Raccolta Lercaro, Bologna, 11 ottobre 2023 – 4 febbraio 2024, www.fondazioneleercaro.it); Michelangelo Galliani, “Sagitta (Ordinario - Uomo - Straordinario)”, a cura di Maria Chiara Wang con la collaborazione di Alessandro Mescoli (Studio La Linea Verticale, Bologna, 21-22 marzo – 31 aprile 2024, www.studiolalineaverticale.it).

In **provincia di Ravenna**: “Dove abita l'uomo. Spazi, relazioni, intrecci”, esposizione curata da Giovanni Gardini con opere di Richard Betti, Andrea Bernabini, Jessica Ferro, Chiara Lecca, Matteo Lucca, Felice Nittolo, Daniela Novello, Marco Parollo, Andrea Salvatori, Adriano Zanni, Marisa Zattini (Chiesa di Santa Maria dell'Angelo, Museo Diocesano, Faenza, 6 settembre 2023 – 7 gennaio 2024, <https://museodiocesano-faenza.it/>).

Nel corso della rassegna saranno stampati vari cataloghi curati da Jamel Mordy e Marcello Bertolla, con contributi critici di Giorgia Bergantin, Marcello Bertolla, Nicola Bigliardi, Luigi Codemo, Giovanni Gardini, Cristian Guizzardi, Alberto Mattia Martini, Roberto Mastroianni, Alessandro Mescoli, Enrico Turchi, Antongiulio Vergine, Maria Chiara Wang e Alessandra Klimciuk per la mostra di Palazzo Farnese. Sarà inoltre realizzato un documentario con la regia e la fotografia di Mauro Terzi.

Per informazioni generali sulla manifestazione è possibile contattare l'Associazione culturale Ricognizioni sull'arte: T. +39 059 783519, M. +39 339 3921900 ricognizionisullarte@gmail.com, www.ricognizionisullarte.com, www.facebook.com/ricognizionisullarte, www.instagram.com/ricognizionisullarte.

CREDITS

Mostra promossa da:



Ricognizioni sull'arte APS

Sergio Bianchi, Alessandro Mescoli, Massimiliano Piccinini, Federica Sala, Laura Solieri, Andrea Barillaro, Davide Guerzoni con Marcello Bertolla e Giorgia Cantelli

Con il contributo di:



Comune di Castelnuovo Rangone

Assessore alla Cultura: Stefano Solignani



Comune di Pavullo nel Frignano con Galleria d'Arte Contemporanea Palazzo Ducale

Assessore alla Cultura: Daniele Cornia



Città di Vignola

Assessore alla Cultura: Daniela Fatatis

In collaborazione con:



Comune di Piacenza

Assessore alla Cultura: Christian Fiazza

Con il patrocinio di:



Con la partecipazione di:



FAMIGLIA LEVONI

ISORROPIA
HOMEGALLERY

COUPLIKAMENTE
Galleria d'Arte

BAAN
Industrial Raw Materials

A. Pignatelli

Città e Mostre:

PIACENZA

Pinacoteca e spazio espositivo di Palazzo Farnese

Maurizio L'Altella. *IMĀGO*

A cura di Alessandra Klimciuk

30 settembre – 19 novembre 2023

Mostra presentata da Galleria NuovoSpazio Artecontemporanea e Isorropia Homegallery

Info: www.palazzofarnese.piacenza.it

Galleria NuovoSpazio Artecontemporanea

Tommaso Giusti. *Sudaria Carnium*

A cura di Alessandro Mescoli

7 ottobre – 4 novembre 2023

Info: www.gallerianuovospazio.it

Piccolo Museo della Poesia Chiesa di San Cristoforo

Mors omnia solvit. La legenda plumbea

Santini contemporanei in un omaggio a Jacopo Da Varagine di Cristiano Baricelli

A cura di Marcello Bertolla, Alessandro Mescoli e Ricognizioni sull'arte con il supporto di Massimo Silvotti

28 ottobre – 25 novembre 2023

Info: www.museopoesia.it

REGGIO EMILIA

Palazzo Fontanelli Sacrati

Se solo potessi svanire con un soffio

Opere di Serena Biagini, Andrea Chiesi, Pier Lanzillotta, Guido Nosari, Valentina Palmi, Claudio Valerio

A cura di Nicola Bigliardi in collaborazione con Alessandro Mescoli e Ricognizioni sull'arte

Marzo 2024

Info: www.allartcontemporary.com

MODENA E PROVINCIA

Galleria d'arte contemporanea di Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano, Pavullo nel Frignano

Dell'umana dimensione. Arti e visioni contemporanee lungo la Via Emilia

Opere di Karin Andersen, Nicola Biondani, Alessandra Brown, Erica Conti, Gianluca Groppi, Federico Lombardo, Dayana Montesano, Morgan O'hara, Nunzio Paci, Flavio Pacino, Ilaria Piccirillo, Elisa Rossi, Giulia Sensi, Giuliana Storino, Wainer Vaccari, Gioele Villani

Dipinti del Seicento provenienti da Galleria d'Arte Ossimoro

A cura di Simona Negrini, Tiberio Cattelani, Alessandro Mescoli e Ricognizioni sull'arte

11 novembre 2023 – 28 gennaio 2024

Con il supporto di Marsaladue e Antonio De Falco, Bologna; Traffic Gallery, Bergamo; Marina Bastianello Gallery, Venezia; Collezioni Cattelani e Tiberio Cattelani, Modena

Prevista performance *live transmission* di Morgan O'hara

Info: www.comune.pavullo-nel-frignano.mo.it

Nuovo Polo Culturale di Villa Ferrari, Castelnuovo Rangone

Tellus – Nuova figurazione nella ceramica contemporanea

Opere di Andrea Capucci, Alessandro Formigoni, Alessandro Gallo, Laura Rambelli, Livio Scarpella, Giulia Seri, Simone Stuto, Serena Zanardi, Li Zhuwei

A cura di Alessandro Mescoli, Giorgia Cantelli, Massimiliano Piccinini e Ricognizioni sull'arte

16 marzo – 14 aprile 2024,

Inaugurazione con concerto dei De Android

Info: www.comune.castelnuovo-rangone.mo.it

Comune di Vignola, Vignola

Dell'umana dimensione. Arti e visioni contemporanee lungo la Via Emilia

Opere di Enrica Berselli, Giulia Bonora, Francesca Dondoglio, Jingge Dong, Paolo Migliazza, Marika Ricchi e Giacomo Vitturini

A cura di Alessandro Mescoli, Andrea Barillaro, Federica Sala e Sergio Bianchi e Ricognizioni sull'Arte

Primavera 2024

Info: www.comune.vignola.mo.it

Spazio Venturi, Istituto Istruzione Superiore Adolfo Venturi, Modena

Workshop degli studenti con Alessandro Formigoni ed esposizione degli elaborati a tema

A cura di Vittoria Maiocco, Mariagrazia Villani, Filomena Marino

Dirigente scolastico Luigia Paolino

Primavera 2024

Con il supporto di BAAN Industrial Raw Materials

Info: www.isarteventuri.edu.it

BOLOGNA

Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro - Raccolta Lercaro

Dalla materia la luce

Opere di CaCo3 (Ániko Ferreira da Silva, Giuseppe Donnaloia, Pavlos Mavromatidis) e Davide Maria Coltro

A cura di Giovanni Gardini e Luigi Codemo

11 ottobre 2023 – 4 febbraio 2024

Info: www.fondazioneleercaro.it

Studio La Linea Verticale

Michelangelo Galliani, *Sagitta (Ordinario - Uomo - Straordinario)*

A cura di Maria Chiara Wang con la collaborazione di Alessandro Mescoli

21-22 marzo – 31 aprile 2024

Info: www.studiolalineaverticale.it

RAVENNA

Chiesa di Santa Maria dell'Angelo, Museo Diocesano, Faenza

Dove abita l'uomo. Spazi, relazioni, intrecci

Opere di Richard Betti, Andrea Bernabini, Jessica Ferro, Chiara Lecca, Matteo Lucca, Felice Nittolo, Daniela Novello, Marco Parollo, Andrea Salvatori, Adriano Zanni, Marisa Zattini

A cura di Giovanni Gardini

8 Settembre 2023 – 7 Gennaio 2024

<https://museodiocesanoafaenza.it/>

Scheda tecnica:

DELL'UMANA DIMENSIONE

Arte e Visioni contemporanee lungo la Via Emilia

A cura dell'Associazione culturale Ricognizioni sull'arte (Sergio Bianchi, Alessandro Mescoli, Massimiliano Piccinini, Federica Sala, Laura Solieri, Andrea Barillaro, Davide Guerzoni con Marcello Bertolla e Giorgia Cantelli)

Contributi critici:

Giorgia Bergantin, Marcello Bertolla, Nicola Bigliardi, Luigi Codemo, Giovanni Gardini, Cristian Guizzardi, Alberto Mattia Martini, Roberto Mastroianni, Alessandro Mescoli, Enrico Turchi, Antongiulio Vergine, Maria Chiara Wang e Alessandra Klimciuk per la mostra di Palazzo Farnese

Identità visiva e materiali di comunicazione cartacei e digitali:

Duplikamente Modena, Jamel Mordy

Regia, fotografia e montaggio:

Mauro Terzi

Comunicazione sociale e coinvolgimento istituti scolastici:

Laura Solieri

Instagram e coordinamento comunicazione:

Giorgia Cantelli

Uffici stampa:

CSArt – Comunicazione per l'Arte
Via Emilia Santo Stefano 54, 42121 Reggio Emilia
T. +39 0522 1715142, M. +39 348 7025100
info@csart.it, www.csart.it

Luca Beltrami, Ufficio stampa del Comune di Castelnuovo Rangone
stampa@comune.castelnuovo-rangone.mo.it

Hashtag:

#dellumanadimensione
#ricognizionisullarte