

Les contes de la lune verte



Crédit photo Agnès Deschamps

Les contes de la lune verte

Contes étranges et merveilleux de nos villages

Avec Karine Leroy

Olivier Philippon (accordéon, guitare, chant, lyre)

Tout public dès 6 ans

Durée : 1h

CREATION

Contes traditionnels de nos régions, légendes celtiques, recettes magiques anciennes composent ce spectacle dont le fil conducteur est la couleur verte ! Ces contes nous donnent une autre vision du monde, une vision magique, proche de l'animisme. Ce spectacle interroge aussi notre lien contemporain avec la nature, où la technologie de l'image prime sur l'imaginaire et la connexion réelle et directe avec le vivant. Que savons-nous réellement du mystère des « choses vertes » ?

INSPIRATIONS

Henri Pourrat, Henri Gougaud, Claude Seignolle « La Bible du diable », Les cinq d'une cosse de pois » d'Andersen, « Les contes de la dame verte et autres contes picards » de Jean Le Mauve, « Pas bêtes les plantes » de Philippe Nessmann et recherches personnelles...



REPRESENTATIONS

Au « Bouffadou » (Paris), Festivals Arts et Nature (Bretagne et Région parisienne), Forum celtique à Pléneuf-Val André, Comme Vous Emoi (Montreuil), écoles de Fontenay-sous-Bois, Festival Les Infatigables 2024 (Fontenay-sous-Bois)

Présentation du spectacle

RESUME

"Avec ces contes étranges et merveilleux de nos villages, se déroule le fil vert des mémoires et des métamorphoses, un fil si lointain qu'il semble aller jusqu'à la lune ! Un chemin ponctué de musique, d'objets verts mystérieux, de rencontres inattendues et de secrets pour nous faire savourer la vie !"

INTENTION

On dit que le vert est la couleur des fées.

Une légende raconte que la Lune est verte quand elle se retrouve alignée avec le soleil et Uranus, phénomène qui n'aurait lieu que tous les 420 ans... Ces contes nous racontent le secret « des choses vertes », ce lien oublié avec la nature et ses phénomènes magiques. Nous apprendrons entre autre comment voir les lutins, qu'il est bon de croire en ses rêves, d'hurler sous la lune et quel est le secret du bonheur...

LES CONTES DU SPECTACLE

Guilledouce la fée, Les 3 Vœux, Les arbres et les rivières, Janet et Tamlin, La chemise verte, La ceinture verte...

CHANSONS (Olivier Philippson)

L'arbre, Aux marches du palais

DISPOSITIF SCENIQUE

Le cahier vert de mon arrière-grand-mère (de 1900, véritable !) sert de fil conducteur

Contes, scénographie: Karine Leroy

En solo ou en duo avec le musicien : Olivier Philippson (guitare, accordéon, chant, lyre)

Affiche : photo Agnès Deschamps

Photos by Calamithi_photos / Les Infatigables 2024



Présentation de Karine Leroy

Comédienne, conteuse et auteur



*Conteuse du merveilleux,
Poétesse touche-à-tout,
Chercheuse en archéologie onirique,
J'aime plonger vers les mondes anciens, dénicher tout ce
que l'on se cache, abolir les frontières entre l'humain,
l'animal et le végétal.
J'aime aussi me perdre dans les forêts sauvages et danser
sous les étoiles !*

www.karineleroyconteuse.com

Photo Hélène Alice

Après un parcours théâtral dans le domaine du théâtre gestuel avec plusieurs compagnies parisiennes, une rencontre inattendue avec le conteur Philippe Sizaïre l'entraîne sur le chemin du conte.

Par la suite, elle intègre Les Oiseaux Rares et y rencontre Claude Mastre. Cette association de conteurs a organisé des spectacles collectifs et des racontées pendant plusieurs années en région parisienne. Bibliothèques, centres d'animations, hôpitaux, écoles, festivals... les ont accueillis afin d'égrener leurs histoires issues des traditions du monde entier.

En parallèle, elle se forme avec Michel Hindenoch à l'Atelier de la Parole à Paris.

Elle a créé "La Compagnie Arc-en-Ciel" au sein de laquelle elle anime régulièrement des stages de théâtre pour enfants. Elle crée ses propres spectacles de conte où elle expérimente des collaborations avec des musiciens, plasticiens, danseurs afin de faire des ponts entre le conte et les autres arts.

Elle écrit également depuis son enfance, poèmes et histoires et a obtenu en 2000 le Prix "Arthur Rimbaud" de la Maison de la Poésie de Paris, recueil *"Cela s'appelle l'aurore"*. En 2025, elle publie son premier recueil de poèmes « La Porte du Matin-Ciel » (aux éditions BOD).

Fiche technique

Les contes de la lune verte

Spectacle de contes

Avec Karine Leroy

Espace scénique

- 3m x 3m minimum
- Fond noir ou sombre (la conteuse peut fournir un portique modulable avec tissus noir : largeur maxi, 3m et hauteur maxi, 2m10)

Accessoires

1 Tabouret

Son

Selon l'acoustique de la salle et au-delà de 50 personnes, prévoir une sonorisation :

Un micro-casque de préférence ou micro-cravate.

Si pas de matériel, la conteuse peut fournir 1 micro-casque et 1 enceinte sur pied.

Lumière

A convenir selon le lieu.

Au minimum noir dans la salle et deux projecteurs.

Accueil

Prévoir une loge ou un endroit où se changer avec miroir, toilettes. Prévoir de l'eau.

Fiche donnée à titre indicatif

Contact/ Infos :

Karine Leroy

06.63.97.83.92

karineleroy94@yahoo.fr



CONTACT / INFOS

Karine LEROY
06 63 97 83 92

karineleroy94@yahoo.fr
www.karineleroyconteuse.com

Association
« La Compagnie arc-en-ciel »
16 rue du Rvd Lucien Aubry
94120 Fontenay-sous-Bois