

道

CIJAM la voie

Kiai

n°5 Octobre 2015



Sommaire

Page 4 *Pourquoi sommes nous attaché au judo traditionnel ?*

Page 5 *Réflexions sur la mentalité du judo traditionnel*

Page 6 *D'où venons-nous ? il faut le savoir, pour savoir où nous allons !*

Page 7 *Que nous apporte la pratique du Judo et Jujutsu traditionnel notamment, au sein de l'association CIJAM ?*

Page 8 *Interview portrait Louane et Dyclan (frère et soeur) du dojo club d'Evreux*

Page 10 *Les grands personnages du Judo : Tokio Hirano*

Page 10 *Aperçu de lecture : Revue Judo mai 1952*

Page 11 *Résultat Examen de titre du CIJAM*

EDITORIAL

Pour le début de cette nouvelle saison rien de tel qu'une nouvelle couverture pour faire peau neuve. Pour les amateurs d'arts vous aurez reconnu l'œuvre « Sparrows and autumn grasses » (traduit littéralement moineaux et herbes d'automne) du célèbre peintre Katsushika Hokusai (1760-1849).

Nous en avons aussi profité pour mettre à jour l'idéogramme « Do » que nous utilisons au CIJAM. Remercions Eiji Kikuchi qui à eu la générosité de nous le dessiner.

N'hésiter pas à nous envoyer vos créations(textes, photos, dessins, etc) !
Pour cela une boîte mail à été créé : revue@cijam.fr

Au programme de cette revue, réflexions sur le judo traditionnel et le CIJAM, une interview portrait de deux jeunes judoka d'Evreux , et pour finir un point sur Tokio Hirano !

Bonne lecture !

Virgile GAULIER

CIJAM la voie

Pourquoi sommes nous attaché au judo traditionnel ?

Avec son développement le judo a peut être perdu quelque peu le côté mystérieux que j'ai connu lorsque l'ai pénétré pour la première fois en 1953 dans ce DOJO de l'île Saint-Louis à Paris IV° arrondissement.

Activité de combat par excellence, le Judo est beaucoup plus que cela, parce qu'à la fois une culture du corps, de l'esprit et de l'âme. Loin de mettre en valeur la force brutale, le Judo Traditionnel l'asservit à l'intelligence. Cette primauté de l'esprit sur la matière en fait un art noble dans lequel l'union harmonieuse du mental et du physique tend vers l'efficacité maximum, principe essentiel du Judo traditionnel .



Le Judo Traditionnel est aussi un jeu passionnant et attractif sur le seul plan physique. Il apporte des joies incomparables et la révélation des possibilités immenses du corps humain. l'acquisition du mental est quasi-inconsciente. Elle est obtenue, tout simplement par la pratique de l'entraînement physique assidu et régulier.

La souplesse , la plénitude physique, le coup d'œil, la maîtrise de soi, l'assurance, l'efficacité, la volonté la passion sont parmi beaucoup d'autres éléments acquis dont le judoka aura l'occasion d'user dans sa vie au dojo et en dehors.

Enfin le Judo traditionnel constitue une arme défensive dont l'efficacité n'est plus à démon-

trer, ce qui est loin d'être négligeable.

Cependant il faut bien se rendre compte que rien n'est obtenu sans effort et sans travail persévérant. Soulignons que c'est d'ailleurs dans cette inéluctable nécessité de l'effort soutenu que réside la valeur morale et les possibilités éducatives du judo Traditionnel en particulier.

Faute d'avoir été préparé à cette attente plus ou moins longue des résultats effectifs de son entraînement, le débutant risque de trébucher dès les premières déceptions et d'abandonner la partie. Pour les débutants c. jaunes à oranges par exemple il ne faut pas prétendre à faire mieux que ne leur permet un degré de technique encore bien faible, la route de l'éducation du corps est longue. L'étude est encore au niveau de l'alphabet. Il faut épeler souvent, et longtemps chaque fois. Il faut s'appliquer à porter correctement les prises qui sont enseignées, les répéter sans relâche et les faire comprendre au corps parfaitement, le reste viendra plus tard.



Réflexions sur la mentalité du judo traditionnel

Ce n'est pas des moindres titres de gloire du judo traditionnel que d'avoir su maintenir intactes les hautes conceptions morales de son créateur, Maître Jigoro Kano. La discipline judo comporte une culture mentales menée de pair avec le développement corporel. Au dojo on apprend à estimer et à respecter l'adversaire que l'on nomme du reste "partenaire", à observer scrupuleusement toutes les règles. On y apprend à gagner sans vanité, et aussi à perdre sans amertume. On y découvre enfin que l'issue d'une rencontre importe beaucoup moins que sa qualité.

Le Judoka du CIJAM ne méprise pas le succès, mais s'il aime gagner un test, il sait ne pas devenir l'esclave de la victoire. Son action, est ainsi plus naturelle, plus souple et plus déliée. La victoire sur lui-même, constitue la meilleure des récompenses auxquelles il peut aspirer. C'est le sens que l'on devrait donner au mot compétition.

C.Demarre

D'où venons-nous ? il faut le savoir, pour savoir où nous allons !

Le CIJAM a pour origine le Collège des ceintures noires qui était une association au départ liée à la fédération Française de judo – jujutsu et qui s'est séparée par la suite.

Le CNCN avait 4 fonctions, essentielles :

- Etre le gardien de la tradition et de l'esprit du judo
- Il constituait l'amicale de toutes les ceintures noires
- Son comité directeur était le conseil de discipline des ceintures noires.
- Il était le comité technique de la F.F.J

1. Le Collège gardien de la tradition et de l'esprit du judo.

Depuis l'introduction de judo en France, il a été question de son côté, mental, spirituel. Le collège s'est toujours appuyé sur le respect des traditions : Saluts ; Silence sur le tapis ; Position de repos correcte). La politesse pure et simple, le respect dû aux Maîtres, aux anciens, aux amis d'entraînement n'excluant pas la sympathie, cordialité, humour et sens de la communauté humaine.

2. Le Collège était également l'amicale des ceintures noires. C'est en lui et par lui que devait se développer l'esprit d'entraide, condition essentielle de progrès.

C'est dans cet esprit que nous avons créé le CIJAM et que nous avons repris le terme Collège.

C.Demarre





Que nous apporte la pratique du Judo et Jujutsu traditionnel notamment, au sein de l'association CIJAM ?

- Une école de vie qui nous apporte, santé et aptitude corporelle. Un développement de la discipline, du moral, de l'intelligence de vie, un caractère sain et fort.
- Amène des qualités de courage, de hardiesse, d'action énergique, d'initiative.
- Développe l'habileté, une volonté ferme, des décisions promptes, une action rapide, une perception de ce qu'il faut faire en cas d'urgence, la dextérité dans l'exécution.

D'où l'éveil de la conscience essentielle ou instinctive du corps qui peut voir et faire ce qui est nécessaire sans la moindre intervention de la pensée.

On peut y ajouter : La formation de mouvements corporels harmonieux et justes, l'économie de l'effort physique et la réduction du gaspillage de l'énergie.

- Développement de l'ouverture d'esprit, bonne humeur, tolérance et considération pour tous, attitude correcte et amicale envers les autres.
- La maîtrise de soi et la stricte observation des règles du jeu, la loyauté, l'abstention de toute tricherie, une acceptation égale de la victoire et de la défaite sans mauvaise humeur.
- Une rigueur dans l'entraînement
- Une habitude de discipline envers soi-même et les autres dans le respect et la tolérance.

En conclusion, la pratique du judo traditionnel et des arts martiaux traditionnels au sein du CIJAM amène à conserver leur sens originel : respect des règles de courtoisie et surtout le but principal éducatif par une pratique d'où est exclue la brutalité, l'agressivité et où il faut se plier à une discipline et s'astreindre à un entraînement régulier et assidu.

C.Demarre

Interview portrait Louane et Dyclan (frère et soeur) du dojo club d'Evreux



Pourquoi avoir choisi le Judo ?

Louane : Au départ c'était pour me défendre contre mes frères.

Dyclan : En venant voir ma sœur aux cours, cela m'a intéressé et j'ai essayé.

Est ce que depuis tes débuts ta motivation a changé?

Louane: Oui ma motivation a évolué

Dyclan: non je reste toujours aussi motivé

Que préfères tu dans le judo (randoris, compétitions, échauffement, travail technique ...)?

Louane: Ce que je préfère c'est les randoris, les combats.

Dyclan: Moi aussi je préfère les randoris pour mettre en pratique les techniques.

Qu'est ce qui vous plaît le moins?

Louane et Dyclan: C'est l'échauffement qui nous plaît le moins.

Penses tu pratiquer le judo toute ta vie? Pourquoi?

Louane: Oui, j'irai au moins jusqu'à la ceinture noire après je verrai.

Dyclan: Je ne sais pas, pour l'instant cela me plaît vraiment.

Crois tu avoir changé grace au judo et à quel niveau?

Louane: Je pense que oui, ce sport de combat me rend plus forte et me donne plus d'assurance.

Dyclan: Oui au niveau comportement, discipline, respect des règles le judo m'apporte énormément.

QUESTIONS AUX PARENTS:

Pourquoi avoir choisi le judo traditionnel?

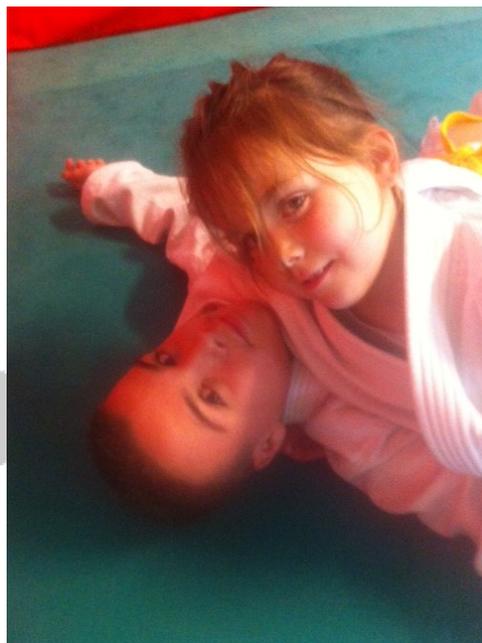
Pour être franc, le dojo est à coté de chez nous. Mais je dois dire que je ne regrette pas, c'est un petit club avec peu d'élèves. Les professeurs sont bons, très pédagogues et cela me plait.

Maintenant le judo traditionnel me semble être une excellente école pour enfants et adultes. Cet esprit avec peu de compétitions dans le respect des valeurs du vrai judo c'est ce qu'il faut à mes enfants.

Avez vous constaté un changement dans l'attitude de vos enfants depuis qu'ils pratiquent le judo et dans quel sens?

Je dois dire que oui, j'ai deux enfants d'ages différents qui pratiquent le judo traditionnel et nous avons pu constater un réel changement dans leur attitude. Louane aurait pris plus d'assurance, tandis que mon fils Dyclan lui aurait gagné en sérénité. Bref que du bon pour eux!

NDLR: Depuis cet interview et la séance photos, Louane et Dyclan ont obtenu brillamment leur ceinture orange.



Jacques Merrant



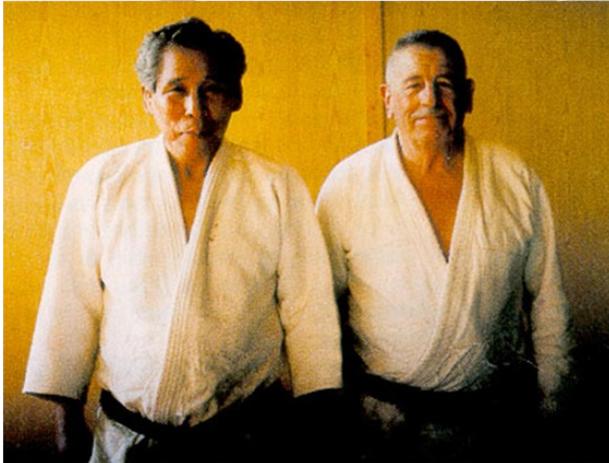
C I .

a voie

Tokyo Hirano

Maître Tokyo Hirano, champion du Japon 1948. Vous le présenter ? Il est plus simple, plus éloquent, plus élogieux de faire le top rapide de sa carrière de judoka. Hirano est né en Août 1922, dans l'île japonaise d'Awajishima, près de Kobé. C'est en Avril 1934 que commence sa vie de judo.

En septembre 1935, il obtient son 1^{er} dan au Butokukai, école de judo dont vous connaissez le Directeur technique Maître Kurihara 9^{ème} dan. En juin 1947, il est nommé 6^{ème} dan du Kodokan et enfin champion du Japon en novembre 1948, vainqueur de Daigo, Hatori, Katsuki et Yoshimatsu.



Depuis ... Hirano est devenu chef instructeur de la Garde Personnelle de l'Empereur du Japon, de la Police Impériale et professeur attitré du Dojo du Palais Impérial.

Signes particuliers : Personnalité débordante, pleine de vitalité avec parfois mauvais caractères. Maître Hirano est décédé bien trop tôt.

Aperçu de lecture : Revue Judo mai 1952

« Championnat de France », ceinture Noires

Rossin contre Correa : combat obscur jusqu'au moment où Rossin contre son adversaire en hiza guruma. Rossin bâte Correa 1point à 0

Chalon contre Morgan : ½ point de Morgan sur hiza guruma en contre, puis 1 point de Chalon en contre-prise ô soto gari. Chalon bâte Morgan par 1 point à ½ point

Jully contre Philippe : Philippe réussit ashi guruma à gauche. Philippe bâte Jully ½ à 0.

2^{ème} tour :

Ducrot contre Chalon : Ducrot tire la langue et le kimono de Chalon. Combat confus. La décision va à Chalon.

De Herdt contre Philippe . ½ point de De Herdt sur premier de bras (tai otoshi) tout au début du combat.

3^{ème} tour :

Dupre contre Chalon : Choc de poids lourds qui se termine à l'avantage de Dupre, ô soto gari à gauche.

Résultats : 1^{er} Guy Vernier
2^{ème} Cauquil

Petit rappel :

Philippe professeur de Maître Correa
Correa professeur de Christian Demarre
Chalon ami et partenaire de Correa

Examens ceintures noires 1^{er} dan (mai 1952) :

Sont passés : Davidoff Georges et Davidoff Joseph (OPJ)



En bas à gauche Marcel Pognant, en bas au milieu Mr Phillippe

Résultat Examen de titre du CIJAM du 10.10.2015 lors du stage de judo traditionnel de Tiercé dans la région d'Angers

Le Jury était composé de Mr DEMARRE Christian, POGNANT Marcel, FERRON Eric et ARNAUD Christian.

Les candidats suivants ont été reçus aux tests et sont donc passés au titre de :

GAKUSEI MONTOUT Bruno
GAKUSEI VEILLE Bastien
DESHI CORTIGUERA Laurent
DESHI MAJEWSKI Rémi
HON DESHI FROJER Jean-Bernard
HON DESHI RASO Patrice

"COLLÈGE INDÉPENDANT DE JUDO TRADITIONNEL ET D'ARTS MARTIAUX"

CIJAM

40, rue Armand Bénet

27000 EVREUX

tél. : 09 79 62 41 86

e-mail : cijam.artsmartiaux@gmail.com

Web: www.cijam.fr

