

BIBLIOGRAFIA

- Joachimowicz, León. **Diálogos de Séneca**. Traducción al polaco. Varsovia. 1961.
- H. Terrasse. **L'Espagne du Moyen Age**. Colección Resurrection du passé. París. 1966. Admirable síntesis histórica y descripciones artísticas, de ambas Españas medievales, con las influencias cristianas europeas y las orientales islámicas, así como sus influencias recíprocas, resumiendo todo ello en síntesis histórico - artísticas de insuperable valía y espléndidas fotografías.
- **Cancionero de Juan Alfonso de Baena**. Edición crítica, por José María Azáceta. Tres tomos. Clásicos Hispánicos. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1966. **El Cancionero de Baena**, recopilación de textos poéticos de la corte literaria de Juan II, tan estudiado en otros tiempos y con ediciones modernas, es reeditado con aparato crítico y bibliográfico, y completado con sumo acierto. Sigue siendo misteriosa la biografía del escribano de Juan II y buen poeta a su vez, aunque se pueda seguir asegurando que era judío y natural de Baena.
- S. Elías Ortiz. **Colección de Documentos para la Historia de Colombia**. Tercera serie. Biblioteca de Historia Nacional, volumen XVII. 1966. Bogotá. Documentos sobre Caballero Góngora, Pedro de Zevallos y otros personajes relacionados con la historia de Córdoba.
- Rafael León. **Pasionario de Cardena**. Pasión de las bienaventuradas vírgenes Nunilón & Alodía, mártires de Cristo, que tuvo lugar en la ciudad oscense bajo el gobernador Somail el día 21 de octubre del 851. Málaga. 1965. Reproducción facsímil, traducción y notas. Emite la tesis de que Osca podría ser Huéscar, de Granada, y territorio Barbitano, el que riega el Barbate.
- López Carlos M., M. B. **En torno a la patria de las santas Nunila y Alodia**. "Príncipe de Viana". Pamplona, 1966, 100-101 (refuta la tesis de

Rafael León sobre una Osca andaluza y sigue sosteniendo la Osca en Adahuesca, provincia de Huesca, en el castillo de Alquézar (Casyrobigeti).

- Obras de Pedro Lombardía, catedrático de Derecho Canónico en la Universidad de Pamplona. Los matrimonios mixtos en la Iglesia cartaginesa del siglo III, 1953; Los matrimonios mixtos en el Concilio de Elvira (a. 303?), 1954; Los matrimonios mixtos en el Derecho de la Iglesia visigoda, 1957; Sobre la enseñanza universitaria y el método de estudio de Derecho Canónico; opúsculos, comunicaciones y traducciones.
- Millás Vallicrosa, J. M. **Literatura hebraico-española**. Barcelona, 1967.
- Góngora y Argote, D. Luis. **Poems of Góngora**, collected, introduce and annotated by R. D. James. Cambridge University Press, 1966.
- Torre, Antonio de la. **Documentos sobre relaciones internacionales de los Reyes Católicos**. Volumen V. 1945-1947. Biblioteca Reyes Católicos. Patronato Menéndez Pelayo. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1965. Contiene ocho documentos referentes a Gonzalo Fernández de Córdoba, capitán general en el Reino de Nápoles.
- Corpus Barga (Andrés García de la Barga y Gómez de la Serna). **Los pasos contados** Una vida española a caballo en dos siglos (1887-1957). Tomo I. Mi familia y el mundo de mi infancia. 1963. Muy interesante para la historia de Belalcázar, de donde proceden las dos ramas genealógicas del autor, y del que hace muy bellas descripciones y evocaciones).
- Andrés María del Campo. **La espera interminable**. Madrid, 1964.
- Africa Pedraza. **Epistolario Valeriano**. Monografía. Lucena, 1967. Con retrato de Don Juan Valera, por Enrique Romero de Torres, prólogo de José María Pemán, y Semblanza biográfica, por Rafael Castejón. Es un estudio comentado de las cartas de Don Juan Valera.
- Gómez Jiménez, Doctor A. **Glosas Precarias**. (Del sofisma a la bagatela). Tomo II. Madrid, 1965.

- Mendoza Carreño, Manuel. **VOCES INTIMAS**. Poemas Breves. Priego, 1962.
- Gerardo Diego. **“El Cordobés”**, dilucidado y vuelta del peregrino. Madrid, 1966. Además del poema señalado en la primera parte, inserta en la segunda **“Entrevista al Duque de Rivas”** y **“Góngora en Córdoba”**, leídas ambas en los actos literarios del Centenario al Duque de Rivas, en Córdoba, el año 1965.
- Antonio Guzmán Reina. **Visión apasionada de Córdoba**. Dibujos de Guillermo Puya. Fotografías de J. A. Palomino. Epigrafiá árabe de Manuel Ocaña. Gráficas Utrera, 1967. Córdoba. Libro lujoso de gran belleza de texto e ilustraciones, que responde a su título tanto por el texto del Alcalde de la ciudad, como por el esmero de sus colaboradores gráficos.
- **Breve historia de Córdoba y sus monumentos**, por Manuel Salcines López. Gráficas Utrera. Córdoba, 1967. Con 110 páginas y abundantes fotografías. Prólogo de Rafael Castejón.
- Córdoba. **Guía de monumentos y vías públicas**. Callejero oficial de la ciudad. Planos y fotograbados. Autor, E. Flores Rodríguez. Córdoba, 1967.
- **Franco ilustrado**. Notas a las obras manuscritas del insigne anticuario Juan Fernandez Franco, en las que se corrigen, explican y añaden muchos lugares, para instrucción de los aficionados a buenas letras, por don Fernando Joseph López de Cárdenas, Cura de la Villa de Montoro.

Parte I, pág. 119. En las piedras sepulcrales de cristianos... otra inédita de Wiliulco en la Era 600, que hallé cuatro años ha en una haza de esta Villa de Montoro. Pág. 143. Citas de miliarios dentro y fuera de Córdoba. Pág. 146. Losa de los Odreros en la Plaza de las Cañas, dedicada a Lucio Manlio. Pág. 198. Lápida en la puerta de la iglesia a Sempronia. Pág. 205. Montoro. Un pedestal de alabastro en la puerta de la fortaleza nueva “república Eporensis”. Lápida de mármol blanco, a Lupea Romanae en casa de Diego Ruiz de Aguayo.

Parte II. Pág. 58. En esta Villa de Montoro se hallaron unas Tablas escritas en latín en metal, que aplicó a uso particular Don Francisco

García Alonso, Alcalde Mayor, ignorando lo que contenían. Pág. 82. Lápida de Martín, hallada en 1729 en Algarbejo, recogida por Villacaballos (texto).

Parte I. Pág. 212. Una muy grande basa de mármol rosado que está en la iglesia de San Nicolás de la Villa (Córdoba): Fortissimo et Indulgen - tissimo Principe Domino Nostro - Constantio... Pág. 214. En Córdoba, cerca de la iglesia de San Benito hay una piedra muy larga de mármol cárdeno para sepulcro: L.IN.FR.P.XV - L.IN.P.AG.XV - C. POMPONIVS... Pág. 216. En casa del Marqués de Comares: Puteal Thada. Pág. 219. Sirviendo de base a la pila del agua bendita en Santa Marina: D.M.S. M. Lucretius Verna Patriciensis.

- Simposio sobre la alteración de materiales pétreos utilizados en los monumentos. Dirección General de Bellas Artes y Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. 8-10 noviembre, 1965. Publicado en 1967. Entre otros: R. Castejón. La piedra franca de Córdoba.

“Catálogo de Incunables de la Biblioteca Universitaria. Por Juan Tamayo y Francisco y Julio Ysasi-Yasmendi. Universidad de Sevilla. Sevilla, 1967. Contiene una Farsalia de Lucano del año 1492, las obras completas de Séneca, traducidas por Alfonso de Cartagena, del 1498, y la Cosmografía de Pomponio Mela, de 1491.

Hernández Díaz, José. **“Iconografía medieval de la Madre de Dios en el antiguo Reino de Sevilla”**. Discurso académico de ingreso en la Real Academia de San Fernando. Contestación de E. Pérez Comendador. Madrid, 1971. Estudia las Vírgenes de la Fuensanta y la de Baena, encajándolas en erudita clasificación.

Comentarios en torno a la figura del escultor Juan de Mesa, 1593-1627. Discurso de recepción de José Hernández Díaz en la Academia de Bellas Artes de Sevilla. Estudio biográfico del célebre escultor y análisis de sus obras identificadas y atribuidas, con fotografías.

Aparicio Olmos, E. **Palomino, su arte y su tiempo.** Institución Alfonso el Magnánimo. Cuaderno de Arte. Valencia, 1966.

Ricardo Molina. **A la luz de cada día.** Edición Angel Caffarena. Málaga, 1967. Poesías.

Ricardo Molina. **Misterios del arte flamenco.** Ensayo de una interpretación antropológica. Premio de investigación en la II Semana de Estudios Flamencos de Málaga. Ed. Sagitario. Barcelona, 1967. Prólogo de Fernando Quiñones.

Juan Bernier académico, por José Cobos. Folleto de 24 páginas, impreso en Gráficas Utrera. Córdoba, 1967, que contiene el discurso de contestación académica hecho por el autor en la recepción del título el 18 de diciembre 1965.

Así era Don Angel. Apuntes biográficos, espiritualidad y apostolado del sacerdote Don Angel Carrillo Trucio. Por J. Fernández Cuenca, R. Jiménez Pedrajas, J. Luque Requerey y L. Briones Gómez. Dirige la edición R. Flores Callava. Coop. Ind. Tipografía Católica. Córdoba, 1971.

Babel in Spain, by John Haycraft. With a preface by Gerald Brenan. London, 1958. El autor vino a Córdoba a establecer una Academia Británica, que alcanzó prontamente buen éxito. Por sus condiciones personales y las de su esposa. ambos muy comunicativos y amables, adquirieron buenas y extensas amistades en la ciudad, y ello le permitió conocer las costumbres cordobesas, de las que suministra cuadros deliciosos, adornados con buenas fotografías. Describe personas muy conocidas, muchas de las cuales recibieron las descripciones con acritud, que pronto se desvaneció, al reconocer que una mente inglesa ve nuestras cosas con un cristal diferente, pero lleno de buena fe.

El tema sindical. Orense. Manuel González Gisbert, delegado provincial de Sindicatos de Orense, 1967. 8.º m. 96 páginas.

Museo Arqueológico de Córdoba, 1965. Guía redactada por la directora del Centro, señorita Doña Ana María Vicent Zaragoza. Pertenece a la serie de Guías de los Museos de España, editadas por la Dirección General de Bellas Artes, y ha sido repartida con ocasión de la inauguración de la Sala Árabe y otras del piso principal. La enumeración de objetos es detallada y contiene fotografías de las piezas principales.

Rodríguez Marín, Francisco. **El Potro de Córdoba,** en edición crítica de El Ingenioso Hidalgo, 1949. P. 145.

REVISTAS

Nuevo descubrimiento arqueológico en la provincia. "Córdoba", 4 enero 1967. Con tres fotos. El Grupo Espeleológico Córdoba ha hallado una nueva cueva en el distrito de Priego, que ha llamado de los Inocentes, hallando objetos del neolítico (3.500 a C.) entre ellos un vaso de cerámica incisa, colgantes de hueso, trozos de brazaletes de mármol, etc.

Descubrimiento de una nueva e imponente fortificación ibérico-romana. "Córdoba", 5 julio 1967. En el cortijo de Doña Esteban, propiedad de Don José María Navajas y Navajas, cercanías de Castro del Río, ha sido identificado por el grupo que dirige César Sánchez, junto a una salina, ha sido localizado en una elevada colina un recinto ciclópeo, análogo al de El Higuerón, de Nueva Carteya, con piedra de cantería almohadillada y esquinas de influencia griega, con cerámica ibérica y romana.

Nueva forma de cerámica campaniense procedente de Córdoba, por Martín Almagro Basch. "Ampurias". Barcelona, 1964-65. Describe un trozo que casualmente recogió en un hotel, al que considera como forma nueva a la que asigna el número 11 en la clasificación de Lamboglia. El trozo de vaso que describe procedía de las excavaciones en la Colina de la Salud, y no del lugar que cita. Lo fecha hacia el siglo II a. C., y lo considera como tipo de vajilla corriente en tiempo inmediatamente posterior a la fundación de Córdoba por Claudio Marcelo el año 152 a. C.

La Organización Juvenil hizo entrega al Museo Arqueológico de varios interesantes objetos hallados en las excavaciones de Ategua. "Córdoba", 3 junio 1967. Consecuencia de las excavaciones practicadas el pasado verano bajo la dirección del profesor de Arqueología, señor Blanco Freijeiro, el Frente de Juventudes, que había ido almacenando en el Campamento Internacional de Arqueología los objetos hallados en Ategua y algunos en sus inmediaciones, hicieron entrega oficial al Museo de una cabeza de caballo ibérico, un hocico de toro también ibérico, fragmentos de martillo de piedra y de piedra de molino, y otros.

A. García Bellido. **Sobre la extensión actual de la casa redonda en la**

- Península Ibérica.** "Revista de Dialectología y Tradiciones Populares", cuaderno 1-2, 1967. El área castreña de Galicia se ha reconocido en estos últimos tiempos prolongada por todo el occidente peninsular hacia el sur, por el Algarbe y Cádiz. No se puede adjudicar a determinada cultura, acaso iniciada en los castros gallegos, pero acaso perduró hasta el medioevo.
- Arredondo, F., S. J., Profesor de Humanidades en el Seminario de Córdoba. **Un episodio de magia negra en Lucano.** "Helmántica", Salamanca.
- R. Adrados, Francisco. **Solia, Contosolia y el nombre del río Zújar.** "Revista de Filología Española", 1965, p. 171.
- Losada Campos, A. **Las viejas ciudades de Ostippo y Astapa. Astapa su plano y vaso dionisiaco.** "Adarve", Priego, 20, 27, noviembre, 1966.
- Espeleología. **Investigación primera de la sima de Los Pelaos, cerca de la aldea del Tarajal en Priego.** "Adarve", Priego, 27 noviembre, 1966.
- La campiña cordobesa en la Historia Universal. Astapa, sus hachas de piedra, su collar y piedra ibéricos, hallados en el Villar de los Castellares,** por Antonio Losada Campos. "Adarve", Priego, 1 enero 1967.
- García Bellido, A. **Tessera Hospitalis del año 14 de la Era Cristiana hallada en Herrera de Pisuerga.** BRAH, octubre, 1966. Enumera las tesseras halladas en España y cita una de Córdoba, de paradero desconocido.
- Bosh Gimpera, P. **Cultura megalítica portuguesa y culturas españolas.** Separata de "Revista de Guimaraes", 1966. Es una revisión de las épocas neolíticas con relación especial al vaso campaniforme.
- P. Baudouin de Gaiffier. **La source litteraire de la Passia des SS. Aciscle et Victoria.** "Analecta Sacra Tarraconnensia", 2, 1965.
- Mgr. José Vives. **Santos Acisclo y Victoria de Córdoba.** "Revista Portuguesa de Historia", 6, 1964.
- Documentación cordobesa preislámica de aplicación de Derecho Privado,**

- por José M. Piñol Aguadé. Discurso de recepción en la Real Academia de Córdoba, el 28 de noviembre de 1966, inserto en el tomo XV de los "Anales de la Academia Matritense del Notariado". Madrid, 1967.
- La constitución de Israel según Maimónides en el avenir, por Haim Tschernowitz. "Tesoro de los Judíos Sefardíes", Jerusalén, X, 1967.
- Moses ben Maimon. Two Treatises, *Fi Tadbir al-sihhad*, and *Maqalah fi Bayan Bad al Arad*. Traducidos del árabe por Habel Hoff y Elías Farris. Filadelfia. Am. Philos. Soc. 1964. Recensión en "Kirjath Sepher", Jerusalén, junio 1967.
- Apostillas a la primera traducción española de la "Guía de los Descarriados", de Maimónides, por Izhak Bar-Lewaw. *Annali del Instituto Universitario Orientale. Sezione Romanza*, enero 1967.
- Los esmaltes románicos y su origen español, por Jesús Hernández Perera. "Goya", marzo 1956. Resalta la tesis de Hildburgh, reivindicando para la España románica de los siglos XI y XII, los mejores esmaltes de los que fue modelo el taller de Silos, muy anteriores al de Limoges del siglo XIII. Habla del orientalismo de los más viejos esmaltes españoles, sin adentrar en su génesis califal, que demuestran motivos decorativos, edificios simbólicos y estética general.
- P.^a A.^a Custodio Vega. Un poema inédito titulado "De Fide" de Agrestio, obispo de Lugo, siglo V. *BRAH*, oct. 1956. (Este códice, de letra visigótica procede de España, y a juzgar por la letra, de Córdoba o de Sevilla).
- Jacques Hure. Histoire et creation dans le "Gonzalve de Cordoue", de Florian. *Cahiers Algerienes de Literature Comparée. Faculté des Lettres. Argel*, 2, 1967.
- José Valverde Madrid. Anton Pérez el pintor de Fuente Obejuna (con retrato). "Fons Mellaria", septiembre 1955.
- Casi quinientos años hace que se fundó el monasterio de Santa María de Gracia en sufragio de los padres del Gran Capitán, por Argimiro López de Ayala (Francisco Barbudo). "Informaciones", 5 y 9 junio 1967.

Nota crítica a "El Antijovio", de G. Ximénez de Quesada, de Victor Frankl, por Francisco Caro Molina. "Revista de Indias", Madrid, 103-104, enero - junio, 1966.

Drain, M. et. Ponsot, P. Las paysages agraires de l'Andalousie occidentale au debut de XVI e siècle d'après l'Itineraire de Hernando Colón. "Mélanges de la Casa de Velázquez", II, 1966.

Los caminos de Juan Fernández (1526-1567): en el IV centenario del cordobés que acompañó a Xavier, por Diego Pacheco, S. J. "Córdoba", 18 junio 1967.

Pardo Canalis, E. Dos retratos de José Alvarez Cubero e Isabel Bouquel "Goya", Madrid, junio 1967. Reproduce y comenta los retratos de Alvarez Cubero y su esposa, hasta ahora inéditos, de dudoso autor.

Por Sergio Fernández Larrain: Algo del Duque de Rivas a través de un Epistolario en el primer centenario de su muerte. "Boletín de la Real Academia de la Historia", enero-marzo, 1967. En un informe académico J. Pabón enjuicia en tonos mesurados pero duros, la publicación del diplomático chileno que de manera ilegal adquirió en Madrid una correspondencia privada del Duque de Rivas a Narváez, de índole muy reservada y anodina, cuyos términos comenta y enjuicia severamente el informante.

Luca de Tena y Jaime Pato. Los patios de Viana (Córdoba). Serie de parques y jardines españoles. "Blanco y Negro", 26 junio 1971. Con bellísimas fotografías.

El Ayuntamiento de Benamejé, con ayuda de la Diputación Provincial, adquiere el palacio de los Marqueses de Benamejé. "Córdoba", 15 julio 1967.

Hernández Díaz, J. Aportaciones al estudio de la imaginería barroca andaluza. "Archivo Hispalense", 60, 1953. Cita obras de Juan de Mesa en iglesias sevillanas y también el Nazareno de La Rambla, la cabeza de San Agustín procedente del Convento de este nombre en Córdoba (adquirida hacia 1950 por la Cofradía del Cristo de la Pasión en Sevilla y adaptada a Simón Cirineo), el Cristo de la Expiración de La Rambla (señalado por R. Castejón en 1930 y considerado por el autor

- como del círculo de Alonso Cano), el San José y la Santa Ana del convento de Trinitarios también de La Rambla, también más semejantes a obra de Cano, otra Santa Ana análoga de Palma del Río, en la parroquia del a Asunción, y el San José de la fachada de San Cayetano, igualmente de Córdoba, con fotografías de las imágenes estudiadas.
- Manosalvas Gallardo, Jorge. **Ayer y hoy Córdoba siempre**. Ensayos e interviús. 196 pág. Imprensa Provincial. Córdoba, 1971.
- Gómez Crespo, Juan. **El problema del tiempo libre y su repercusión en los menores**. Tribunal Tutelar de Menores. Asociación Regional de Huelva.
- Ampudia, Juan. **Fundación de Popayan, el 15 de febrero de 1537, por Sebastián de Belalcázar**. Boletín de Historia de la Academia Colombiana.
- El Museo Arqueológico de Córdoba**, por Cecilio Barberán. "Informaciones", 8 agosto 1967.
- El retablo carmelitano que pintó Valdés Leal**, por Argimiro López de Aya-la. "Informaciones", 8 agosto 1967.
- Algo del pasado**, por Juan de Villanueva. "Fiestas y Ferias de Villanueva de Córdoba. 1967". Se refiere a la venta de las dehesas comunales en 1867, procedimientos, lotes y propietarios que las adquirieron.
- R. Fuentes Guerra. **La Escuela de Ingenieros Agrónomos de Córdoba y la mecanización agraria de Andalucía**. "Mecanización Agraria", Madrid, 4-5, septiembre 1967.
- Comunicaciones al III Congreso Nacional de Arquitectura típica regional, presentadas por la Cámara de la Propiedad Urbana. Córdoba, 1967. Son tres comunicaciones, dos de ellas de índole administrativa, pidiendo la defensa de la construcción, especialmente la de valores artísticos y regionales, y la segunda reproduciendo el artículo sobre cancelas artísticas que publicara el fallecido director del Museo Arqueológico, don Samuel de los Santos.
- Enrique Pardo Canalis. **José Alvarez Bouquel una promesa malograda**.

- "Goya", Madrid, mayo 1967. Con fotografías de sus escultores y retrato del biografiado, hijo del afamado escultor prieguense Alvarez Cubero.
- Orozco Díaz, E. **Los barros de Risueño y la estética granadina**. "Goya", Madrid, septiembre 1956. Contiene descripción y fotos de las obras de Risueño que hay en Priego y en la Trinidad de Córdoba.
- Valverde Madrid, J. **Ultimas disposiciones del pintor Palomino. El escritor lucentino Ramírez de Luque**. "Informaciones", edic. cord. 20-29 noviembre 1966.
- Organos cordobeses del barroco**, por José Valverde Madrid. "Informaciones", edic. cordobesa, 26 octubre 1966. Como consecuencia de la conferencia del P. García Llovera sobre riqueza organística en España, el investigador cordobés señala datos documentales sobre constructores de órganos en la Córdoba del XVII, en gran número de iglesias cordobesas, recogiendo también la construcción del órgano nuevo de la Mezquita - Catedral, debido al valenciano Miguel Llop.
- III centenario de Fray Francisco Ximénez**, por José Valverde Madrid. Trabajo leído en el acto conmemorativo de Ecija de 18 de diciembre de 1966.
- El domingo 23 de enero de 1853 tomó posesión de su plaza de Numerario en la Real Academia de la Historia, Don Modesto Lafuente y Zamañoa, leyendo un trabajo sobre **Fundación, engrandecimiento y caída del Califato de Córdoba**. Le contestó Don Antonio López de Córdoba. (Del artículo titulado **Don Modesto Lafuente, académico**", por don Julio F. Guillén, BRAH, oct.-dic. 1966).
- Valverde Madrid, J. **La "Adoración de los Reyes", de Pedro Romana**. "Informaciones", edc. Córdoba, 4 enero 1967.
- Conmemoración de Antonio de Cabezón en el IV centenario de su muerte**, por Francisco de Sales Melguizo, Correspondiente de la Real Academia de Córdoba. Trabajo leído por su autor el día 3 de diciembre de 1966. "Adarve", Priego, 15 enero 1967.
- Un reportaje de las exequias del Obispo Virrey Caballero. La oración fú-

nebre del Canónigo Magistral Amat Cortés, por José Valverde Madrid. "Informaciones", 17 enero 1967.

Hispanic Studies in honor of Nicholson B. Adams. Chapel Hill. Universidad de Carolina del Norte. 1966. Valencia. El profesor Adams, notable hispanista, es objeto de homenaje con este libro a sus colegas, sobre temas hispánicos, entre los que figura "El impacto del culteranismo en el teatro de la Edad de Oro", por James A. Castañeda.

Don Francisco Armero militar y político del siglo XIX, por Juan Gómez Crespo. "Informaciones", 13 marzo 1967.

Don Francisco Armero y el Colegio de la Asunción, por Juan Gómez Crespo. "Informaciones", 17 marzo 1967.

Temas del arte de Córdoba, por Manuel Marín Campos. "Córdoba": "Contemplando el milagro de la Porciúncula", de Antonio del Castillo Saavedra, 5 octubre 1966.

Soca y sus versos. "Adarve", Priego, 21 mayo 1967. Biografías de poetas cabreños.

Teruel. Instituto de Estudios Turolenses. Núm. 36. 1966. Noticias sobre Domingo Muñoz el Adalid, que estuvo en la conquista de Córdoba y el linaje del os Muñoces. Córdoba, Sevilla y Teruel se disputan su enterramiento.

Estaño y Torio en la provincia. Desde 1952 se viene trabajando en el término de Conquista, de la provincia de Córdoba, en una concesión que comprende unas 40.000 hectáreas, para explotación de estaño principalmente y otros metales raros. En minerales concentrados, la riqueza en Torio es del diez por ciento, superior a la India, de 8'8. Se tiene localizada una zona de doce millones de metros cúbicos, en cada uno del os cuales habría 400 gramos de estaño medio. En toda la zona los cálculos dan de 300 a 400 toneladas de Torio. Para dar idea de la importancia del yacimiento, en toda la zona habría, sobre seis millones de toneladas de tierra, unos 1.600 toneladas de estaño, 160 de óxido de torio, 8 de óxido de uranio y 960 de óxido de otros minerales raros. (Hoja del Lunes, Córdoba, 17 abril 1967).

Garcilaso, símbolo del mestizo peruano, por Alfredo Yepes Miranda; Apologético en favor de Don Luis de Góngora, por Juan Espinosa Medrado. Revista Universitaria de la Universidad Nacional de San Antonio Abad, del Cuzco, Perú, 1965.

Cuatro vértebras fósiles de Balenula Balenopsis, por A. Montero Agüera. "Archivos de Anatomía y Embriología", Facultad de Veterinaria de Madrid, enero, 1967. Estudio científico de una segunda especie de ballena fósil hallada en Montilla.

El templo-castillo de los Donceles de Chillón monumento histórico-artístico, fue donado al Concejo de Córdoba con otros castillos de la frontera, por Luis Cabanillas Avila "Informaciones", 30 marzo, 1967.

El Ayuntamiento de Córdoba guarda el crucifijo que donó al Concejo de la ciudad el beato Diego José de Cádiz, por Francisco Barbudo. "Informaciones", 30 marzo 1967.

Boletín de la Academia de la Historia del Valle del Cauca. **Sobre el descubrimiento del Nuevo Reino de Granada y fundación de Bogotá**, por Demetrio García Vázquez. Cali. Colombia, diciembre 1966. Aporta datos sobre Jiménez de Quesada y Sebastián de Belalcázar.

Archivos Leoneses, 1966. A. Rodríguez González: Tumbo de San Martín de Castañeda (noticia del abad Martinus, fundador del monasterio de Mazote en 916, y del abad Juan, reformador de San Martín, en 921, ambos procedentes de Córdoba. A. Ubieto Arteta: Notas sobre historiografía leonesa del siglo X.

Omeya. Revista de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba. Tercer trimestre, 1966. Abundante información administrativa, histórica, literaria y artística, con excelentes grabados en negro y color, resumen de actividades culturales de la provincia, entre ellas "La Real Academia de Córdoba"; por Rafael Aguilar Priego.

Cuarto trimestre de 1966. Contiene amplia información administrativa de la Corporación Provincial, información técnica y gráfica de los nuevos hospitales, de la Serranía de Córdoba y del II Centenario de la Colonización de Andalucía por Carlos III, con información especial de La Carlota.

"Archivos de Zootecnia". Departamento de Zootecnia anejo a la Facultad de Veterinaria de Córdoba del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 16, 61, 1967. Estudios sobre los pastos oligotróficos mediterráneos del Valle de los Pedroches y zonas afines, por M. Medina Blanco, et al. Otros trabajos científicos y catálogo de programas del Centro Electrónico de la Facultad de Veterinaria, patrocinado por la Caja Provincial de Ahorros.

Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 32. **Los reyes nazaritas de Arjona**, por Santiago Morales; **Tesoro de Dirhemes califales hallado en Jaén**, por J. Ruiz Asencio. 32. **Artistas giennenses en el barroco cordobés**, por José Valverde Madrid.

Boletín de Estudios Gienenses. Jaén. Núm. 36, abril-junio 1963: **Los reyes nazaritas de Arjona**, por Santiago de Morales; **Los prelados giennenses y la Virgen de la Capilla**, por Juan Montijano Chica (con biografía de Don Félix Romero Menjibar). Núm. 35, enero-marzo, 1963: **Castillos y murallas del Santo Reino de Jaén**, por Santiago de Morales: **La alcazaba de Burgalimar o castillo de Baños de la Encina**, por Juan Muñoz Cobo.

"Adarve", extraordinario, 28 agosto 1960. Priego de Córdoba. **Un novelista moderno en Priego**, por Rafael Castejón. **Priego y la escultura barroca granadina**, por Emilio Orozco Díaz; **Don Carlos Valverde cantor de la Patria**, por José Muñoz Burgos, cronista. **La espiritualidad del barroquismo prieguense**, por José María Fernández. **Málaga y el autor de Gaspar de Montellano**, por José Luis Gámiz. **Crítica y colaboración**, por Antonio Aguilera. (donac. de Caballero Góngora).

"Tambor", Baena, septiembre, 1966. **El nombre de Baena**, por Antonio Bujalance; **Epigrafía turdetana**, por Juan Antonio Bailén; **Sobre dos notables poetas baenenses (Luis Carrillo y Sotomayor y Juan Rufo)**, por José Ocaña Vergara; **Juan Ugart el poeta doncel**, por Antonio Losada; **Las Córdobas**, por Africa Pedraza; información y noticias.

Anales de la Academia Matritense del Notariado, XV, 1967. José María Piñol Aguadé: **Documentación cordobesa preislámica de aplicación de Derecho Privado**; José López Ortiz: **Notarios y formularios notariales en el Islam**; Vicente Flórez de Quiñones y Tomé: **El notario en el Fuero de Córdoba**.