

Unit 1: Hello again

Erfahrungsfeld: zu Hause hier und dort

- me and my family
- my friends

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Interkulturelles Lernen Schwerpunkt:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erfassen wesentliche Inhaltsaspekte von authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagieren entsprechend gestisch und mimisch • sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor • machen sich mit dem Tagesablauf von Kindern 	<ul style="list-style-type: none"> • Multisensorische Wortschatzarbeit • Hello again (Song) • The mouse in the house (Mr Matt Sketch) 	<ul style="list-style-type: none"> • ten; puzzle; teddy bear; birds; princess; sheriff; clown Hello, nice to see you again; How are you?; I'm fine/Fine, thanks;Hello again; We know lots of words. Wortschatzwiederholung zu den wordfields: animals; colours; toys; school; pets; health; food; numbers from 1 to 9 • pound; pence; Here you are; A melon, please; Just a little; Look, 	<p>PB, S.2</p> <p>PB, S.3</p>

<p>Lebenswelten erschließen und vergleichen</p> <p>Schwerpunkt: Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p>	<p>in englischsprachigen Ländern vertraut</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen einfache Verhaltensweisen in Begegnungssituationen • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder 	<p>Hörübung (Listen and fill in the numbers.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The banana skin (Action Story) Anweisungen imitieren und ausführen. Bilder nummerieren (Listen and point. Fill in the numbers.) 	<p>there's no mouse; I don't know; Where is it?; grapes Vorwiegend rezeptiv: Hello.</p> <p>Can I help you?; Thank you; That's/Two pounds fifty/one pound sixty/fifty-four pence, please; Bye!; We've got a melon; Just one piece!; No! Not now. It's/They're for tomorrow; Just a little; Mmh. I love melons. Let's eat it; Good morning, Dad; Are you OK?; Yes, I'm fine; Cereal?; Where's the melon/ it?; I don't know; I think there's a mouse/duck in the house; A mouse?; There's no mouse. It's Dad; Fresh fruit and vegetables. All fresh today! Hello. Can I help you; Some grapes/plums, please; We got grapes; And this is for the mouse; Good idea, Danny; Put them there; What for?; Get me some water.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorwiegend rezeptiv: Walk to school; Open your schoolbag; Take out a banana; Eat it; Throw the skin away; Walk on; Ouch! 	<p>PB, S. 4</p>
---	---	---	--	-----------------

<p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Schwerpunkt:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sprechen mit vertrauten Sätzen zu einer bekannten Bilderfolge • Nutzen Gestik und Mimik als Verständigungshilfe • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • spielen kurze, geübte Dialoge nach • nutzen sehr häufig gebrauchte Wendungen, um über sich selbst und Dinge aus dem unmittelbaren Umfeld zu sprechen • erkennen vertraute Wörter wieder und 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörübung (Listen and draw.) • Multisensorische Wortschatzarbeit mit Schriftbildeinführung (Picture Cards/Word Cards) • Partnerarbeit (Work in pairs. Speak.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Close your eyes; OK; Open your mouth; What is it?; A peach/plum/nut; An orange; That's right. 	<p>PB, S. 5</p>
--	---	--	---	-----------------

<p>Leseverstehen</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</p> <p>Schwerpunkt:</p> <p>Aussprache und Intonation</p> <p>Schwerpunkt:</p> <p>Wortschatz und Redemittel</p>	<p>setzen sie zu Kontexten in Beziehung</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprechen häufig geübte Wörter und Redewendungen verständlich aus • machen Aussagen über sich selbst, zu häufig benannten Gegenständen, Eigenschaften und Handlungen, indem sie Nomen, Adjektive und Verben verwenden 			
---	---	--	--	--

Unit 2: Vegetables

Erfahrungsfeld: jeden Tag und jedes Jahr

- food and drink

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p> <p>Methoden Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erkennen und imitieren typische Klang- und Betonungsmuster • nutzen unterschiedliche Behaltensstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> • Multisensorische Wortschatzarbeit (Picture Cards) • I like potatoes (Chant) • Multisensorische Wortschatzarbeit mit 	<ul style="list-style-type: none"> • potatoes; tomatoes; carrots; onions; green/red peppers; cucumbers • I like potatoes/...; yummy; Munch, crunch; What about cucumbers?; Yuck! I don't like cucumbers! • Nur rezeptiv: How many ... are there? 	<p>PB, S.6</p>

<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln Schwerpunkt: Grammatik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • kennen regelmäßige Pluralformen der Nomen 	<p>Schriftbildeinführung (Picture Cards/Word Cards)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörübung (Listen and fill in the numbers.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Good morning; Four carrots/....., please. 	<p>PB, S.7</p>
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • antworten auf geläufige Fragen • nutzen sehr häufig gebrauchte Wendungen, um über sich selbst und Dinge aus dem unmittelbaren Umfeld zu sprechen • erkennen vertrauten Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung 	<ul style="list-style-type: none"> • Partnerarbeit (Stick in the pictures. Speak.) 	<ul style="list-style-type: none"> • I like; I don't like... 	<p>PB, S. 8</p>

<p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</p> <p>Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p> <p>Schwerpunkt: Wortschatz und Redemittel</p> <p>Schwerpunkt: Grammatik</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sprechen häufig geübte Wörter und Redewendungen verständlich aus • machen Aussagen über sich selbst, zu häufig benannten Gegenständen, Eigenschaften und Handlungen, indem sie Nomen, Adjektive und Verben verwenden • benennen und beschreiben Personen, Gegenstände und Orte • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • vollziehen die wesentlichen Handlungselemente von einfachen kurzen szenischen und narrativen Texten nach 	<ul style="list-style-type: none"> • At a shop (Cartoon Story) Einklebebilder (Listen and stick in the 	<ul style="list-style-type: none"> • Good morning; Six tomatoes/..., please; Linda, the 	
--	--	---	--	--

<p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</p> <p>Schwerpunkt: Grammatik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kennen regelmäßige Pluralformen der Nomen 	<p>pictures.) Erzählen der Geschichte (Story Cards)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minidialoge 	<p>flowers, please; No, Max; How much is it?; Here you are; Goodbye; Yummy.</p>	<p>PB, S. 9</p>
--	---	---	---	-----------------

Unit 1-2: Show what you can do

<p>Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte</p>	<p>Kompetenzerwartungen</p>	<p>Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)</p>	<p>Wortschatz/Phrasen/Strukturen</p>	<p>Anmerkungen</p>
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstevaluierung Hörübung (Listen and point.) Zuordnungsübung (Fill in the numbers.) Hörübung (Listen and check.) 	<p>Wortschatzwiederholung zu den Themenbereichen: fruit, vegetables</p>	<p>PB, S. 10, 11</p>

Unit 3: In the house

Erfahrungsfeld: zu Hause hier und dort

- at home and abroad

Erfahrungsfeld: auf den Flügeln der Fantasie

- fantasy worlds

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erfassen wesentliche Inhaltsaspekte von authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagieren gestisch und mimisch • sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang • nutzen unterschiedliche 	<ul style="list-style-type: none"> • Multisensorische Wortschatzarbeit (Picture Cards) • Hörübung (Listen and point.) • The mice are having fun (Song) 	<ul style="list-style-type: none"> • sofa; chair; lamp; table; cupboard; telephone; TV; curtains • Nur rezeptiv: There's a green sofa/ ...; There are yellow curtains. • The family; the family's not here; The mice are having fun; What's happening?; Oh dear!; Mice, mice, mice everywhere; on the sofa/ chair/cupboard/floor/curtains/door. 	<p>PB, S.12</p>

<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln Schwerpunkt:Aussprache und Intonation Schwerpunkt: Grammatik</p>	<p>Behaltensstrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> • antworten auf geläufige Fragen • nutzen sehr häufig gebrauchte Wendungen, um über sich selbst und Dinge aus dem unmittelbaren Umfeld zu sprechen • sprechen häufig geübte Wörter und Redewendungen verständlich aus • benennen und beschreiben Personen, Gegenstände und Orte • verwenden formelhaft einfache kontext-bezogene Fragen 	<ul style="list-style-type: none"> • Partnerarbeit (Work in pairs. Colour one picture. Speak and point.) • Multisensorische Wortschatzarbeit mit Schriftbildeinführung (Picture Cards/Word Cards) 	<ul style="list-style-type: none"> • What colour is the/your sofa?; What colour are the/your curtains? What colour is it/are they? It's/They are red/... 	<p>PB, S.13</p>
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen Schwerpunkt: Leseverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • vollziehen die wesentlichen Handlungselemente von einfachen kurzen szenischen und narrativen Texten nach 	<ul style="list-style-type: none"> • Time for fun (Cartoon Story) • Einklebebilder (Listen and stick in the pictures.) • Rollenspiel 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorwiegend rezeptiv: Come on! It's time for fun; Hooray; The sofa's for me and Fred; All right; The curtains are for me and Billy!; The lamp and the cupboard are for Mike and me; Hey, come here! Let's watch TV!; Listen! A car; Oh no! They've got a cat!; A cat! Let's run; The TV's on! That's strange; I can smell mice! 	<p>PB, S. 14, 15</p>

<p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</p> <p>Schwerpunkt: Grammatik</p> <p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Methoden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung • kennen regelmäßige Pluralformen der Nomen • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • sprechen mit vertrauten Sätzen zu einer bekannten Bilderfolge • nutzen Gestik und Mimik als Verständigungshilfe 	<ul style="list-style-type: none"> • The chocolate bar (Action Story) Anweisungen imitieren und ausführen. Bilder nummerieren (Listen and point. Fill in the numbers.) Cards) • Hörübung (Listen and fill in the numbers.) 		<p>PB, S. 16</p>
--	--	--	--	------------------

<p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</p> <p>Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang • nutzen unterschiedliche Behaltensstrategien <ul style="list-style-type: none"> • sprechen häufig geübte Wörter und Redewendungen verständlich aus <ul style="list-style-type: none"> • erklären einen Arbeitsauftrag oder eine kurze Spielanleitung auf Deutsch 	<ul style="list-style-type: none"> • Partnerarbeit: Rechenspiel (Work in pairs. Play the game. Do sums.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorwiegend rezeptiv: Open the cupboard; Ah. A chocolate bar!; Climb onto a chair; Take the chocolate bar; Jump down; Ouch! Your foot!; You drop the chocolate bar; Your dog grabs the chocolate bar; Shout: 'Give it back!' • Wortschatzwiederholung: numbers from 1 to 10 eleven; twelve; thirteen; fourteen; fifteen; sixteen; seventeen; eighteen; nineteen; twenty; fifteen minus/plus two is ...; It's your/my turn; Throw the dice. Nur rezeptiv: Start; Finish 	<p>PB, S. 17</p>
--	---	---	--	------------------

Unit 4: Clothes

Erfahrungsfeld: zu Hause hier und dort

- my friends

Erfahrungsfeld: jeden Tag und jedes Jahr

- my body and my clothes

Erfahrungsfeld: lernen, arbeiten, freie Zeit

- leisure time

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder 	<ul style="list-style-type: none"> • Multisensorische Wortschatzarbeit (Picture Cards) • Wortschatzspiele • Hörübung (Listen and point.) • Partnerarbeit (Work in pairs. Do sums.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatzwiederholung: colours; numbers from one to twenty • woolly hat; dress; trainers; pullover; jacket; skirt; shoes; socks; Tshirt; hat; trousers; cap • Nur rezeptiv: How many blue/... woolly hats/... are there? • Three red woolly hats plus two blue woolly hats plus four green woolly hats are nine woolly hats... 	<p>PB, S.18</p>
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder 	<ul style="list-style-type: none"> • Oh, no! (Action Story) Anweisungen imitieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorwiegend rezeptiv: You're in the swimming pool; Get out of the water; Dry yourself; Put on your jeans; Put on your shoes 	<p>PB, S. 19</p>

<p>Hörverstehen/Hör-Sehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammen-hängendes Sprechen</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</p> <p>Schwerpunkt: Grammatik</p> <p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör-Sehverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sprechen mit vertrauten Sätzen zu einer bekannten Bilderfolge • kennen regelmäßige Pluralformen der Nomen • nutzen Gestik und Mimik als Verständigungshilfe • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang • nutzen unterschiedliche Behaltensstrategien • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • vollziehen die wesentlichen Handlungselemente von einfachen kurzen szenischen und narrativen Texten nach • erkennen vertraute Wörter wieder und 	<p>und ausführen. Bilder nummerieren (Listen and point. Fill in the numbers.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The woolly hat (Cartoon Story) Einklebebilder (Listen and stick in the pictures.) Erzählen der Geschichte (Story Cards) • Rollenspiel 	<p>and socks; Put on your T-shirt; Put on your jacket; Walk out; Oh, no! You're wearing your swimming goggles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorwiegend rezeptiv: Father Bear has a hobby; He makes woolly hats; Joe, this hat is for you; Joe is not happy; I hate it. Aaaargh!; Bye, Dad; It's Fred, the fox; Oh, what a lovely hat; Fred puts the hat on; Joe is in the classroom; Stupid me. 	<p>PB, S.20</p>
--	--	--	--	-----------------

<p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p> <p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p>	<p>setzen sie zu Kontexten in Beziehung</p> <ul style="list-style-type: none"> • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • nutzen sehr häufig gebrauchte Wendungen, um über sich selbst und Dinge aus dem unmittelbaren Umfeld zu sprechen • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung • sprechen häufig geübte Wörter und Rede- 	<ul style="list-style-type: none"> • Multisensorische Wortschatzarbeit mit Schriftbildeinführung (Picture Cards/Word Cards) • Hörübung (Listen and circle. Draw.) • Partnerarbeit (Work in pairs. Colour one picture. Speak and colour.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorwiegend rezeptiv: Max, hurry up we're going shopping; I don't know what to wear; Put on your black T-shirt/your green jeans/...; my black T-shirt/my green jeans/...; Take the jacket off; Put on your orange jacket; Yeah, you look great; A black T-shirt/... • What colour is the jacket?; What colour are the shoes?; It's blue/...; They're brown/... 	<p>PB, S. 21</p>
--	---	---	--	------------------

<p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</p> <p>Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p> <p>Schwerpunkt: Wortschatz und Redemittel</p> <p>Schwerpunkt: Grammatik</p>	<p>wendungen verständlich aus</p> <ul style="list-style-type: none"> • machen Aussagen über sich selbst, zu häufig benannten Gegenständen, Eigenschaften und Handlungen, indem sie Nomen, Adjektive und Verben verwenden • benennen und beschreiben Personen, Gegenstände und Orte • kennen regelmäßige Pluralformen der Nomen • verwenden formelhaft einfache kontext-bezogene Fragen 			
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör-Sehverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • machen sich mit dem Tagesablauf von Kindern 	<ul style="list-style-type: none"> • The T-shirt (Mr Matt Sketch) Hörübung (Listen and fill in the numbers.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorwiegend rezeptiv: Good morning; Can I help you? A T-shirt, please; For you, sir?; Yes; What colour?; I love all colours; Red?; I like it; I don't like it; Aaaaah! That's nice!; No, Dad! Pleeeeeeease!; Can I try it on?; Yes, here you are; Is 	<p>PB, S. 22</p>

<p>Interkulturelles Lernen</p> <p>Schwerpunkt: Lebenswelten erschließen und vergleichen</p> <p>Schwerpunkt: Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p>	<p>in englischsprachigen Ländern vertraut</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen einfache Verhaltensweisen in Begegnungssituationen • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang 		<p>it OK?; No; Take it off!; Help me!; I'll take it!</p>	
--	---	--	--	--

Unit 3-4: Show what you can do

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstevaluierung Hörübung (Listen and point.) Zuordnungsübung (Fill in the numbers.) Hörübung (Listen and check.) 	<p>Wortschatzwiederholung zu den Themenbereichen: furniture, clothes</p>	<p>PB, S. 23, 24</p>

Unit 5: Family

Erfahrungsfeld: zu Hause hier und dort

- me and my family

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln Schwerpunkt: Grammatik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung • kennen regelmäßige Pluralformen der Nomen 	<ul style="list-style-type: none"> • Multisensorische Wortschatzwiederholung und -erarbeitung (Picture Cards) • Hörübung (Listen and point.) • Rollenspiel 	<ul style="list-style-type: none"> • grandpa; grandma Happy birthday, grandpa; Thank you Emily; Do you like pink roses?; They are from the garden; Oh, no, my roses; Yes; They smell wonderful 	<p>PB, S. 25</p>
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder 	<ul style="list-style-type: none"> • Multisensorische Wortschatzarbeit mit Schriftbildeinführung (Picture Cards/Word 	<ul style="list-style-type: none"> • river; dad; mum; brother; sister; grandma; grandpa Vorwiegend rezeptiv: The racoons are going for a picnic; 	<p>PB, S. 26, 27</p>

<p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p> <p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vollziehen die wesentlichen Handlungselemente von einfachen kurzen szenischen und narrativen Texten nach • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erfassen wesentliche Inhaltsaspekte von authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagieren entsprechend gestisch und mimisch • sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen 	<p>Cards)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The racoons and the beaver (Cartoon Story) Einklebebilder (Listen and stick in the pictures.) Erzählen der Geschichte (Story Cards) Rekonstruktion der Geschichte (Story Cards) Rollenspiel • The clever racoons (Song) 	<p>Dad, Mum, Rosie and her brother, Ronnie; Let's go to the river; What's that?; It's a beaver; Let's help him; Mum, Dad, Ronnie and his sister want to help; They swim across the river; Pull; Cut off his tail; Just a minute; It works; Now let's have our picnic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The clever racoons are helpful/strong; Oh, here they come; A bushy tail and two small ears; A funny face and a black nose; That's Ronnie, he's Rosie's brother. 	<p>PB, S.28</p>
--	---	--	---	-----------------

<p>zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</p> <p>Schwerpunkt: Grammatik</p> <p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</p> <p>Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p>	<p>kurze bekannte Texte auswendig vor</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen regelmäßige Pluralformen der Nomen • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung • sprechen häufig geübte Wörter und Redewendungen verständlich aus 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörübung (Listen and fill in the numbers.) • Sprechübung (Speak.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorwiegend rezeptiv: In my family there's my mum/...; Kate's 4 years old; I've got a big family; What about Tom's family?; 	<p>PB, S. 29</p>
--	--	--	--	------------------

• **Unit 5-6: Show what you can do**

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Schreiben</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln Schwerpunkt: Wortschatz und Redemittel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung • übertragen Wörter und einfache Wendungen von der Tafel oder aus Textvorlagen • verstehen Bilder mit einer Überschrift • machen Aussagen über sich selbst, zu häufig benannten Gegenständen, Eigenschaften und 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstevaluierung Hörübung (Listen and point.) Zuordnungsübung: Schreibübung (Look and write.) Hörübung (Listen and check.) 	<p>Wortschatzwiederholung zu den Themenbereichen: family, numbers</p>	<p>PB, S. 34, 35</p>

Schwerpunkt: Orthografie	Handlungen, indem sie Nomen, Adjektive und Verben verwenden • schreiben nach Vorlage einzelne Wörter richtig			
-----------------------------	---	--	--	--

Unit 7: Body

Erfahrungsfeld: jeden Tag und jedes Jahr

- my body and my clothes

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erfassen wesentliche Inhaltsaspekte von authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagieren entsprechend gestisch und mimisch • beteiligen sich an Unterrichtsgesprächen • spielen kurze, geübte Dialoge nach • nutzen sehr häufig gebrauchte Wendungen, um über sich selbst und Dinge aus dem unmittelbaren Umfeld zu sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Multisensorische Wortschatzwiederholung und -erweiterung mit Schriftbildeinführung (Picture Cards/Word Cards) • Hörübung (Listen and fill in the numbers.) • Partnerarbeit (Work in pairs.) • Wortschatzspiel: Max says... 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatzwiederholung: tooth/teeth; knee/s mouth; nose; eye/s; ear/s; head; hand/s; arm/s; toe/s; leg/s; finger/s; hair; shoulder/s; foot/feet 	<p>PB, S. 36</p>

<p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</p> <p>Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p> <p>Schwerpunkt: Wortschatz und Rede- mittel</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen- zusammenhängendes Sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sprechen häufig geübte Wörter und Redewendungen verständlich aus • machen Aussagen über sich selbst, zu häufig benannten Gegenständen, Eigenschaften und Handlungen, indem sie Nomen, Adjektive und Verben verwenden • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erfassen wesentliche Inhaltsaspekte von authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagieren entsprechend gestisch und mimisch • sprechen vertraute Wörter und Wörter mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor 	<ul style="list-style-type: none"> • Bend your knees (Chant) 	<ul style="list-style-type: none"> • Bend your knees; Touch your toes/hair/chair/the sky; Clap your hands; Shake your fingers/head; Stamp your feet; Jump up high. 	<p>PB, S. 37</p>
---	---	---	---	------------------

<p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</p> <p>Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p> <p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen und imitieren typische Klang- und Betonungsmuster • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang • nutzen unterschiedliche Behaltensstrategien • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • sprechen mit vertrauten Sätzen zu einer bekannten Bilderfolge • nutzen Gestik und Mimik als Verständigungshilfe 	<ul style="list-style-type: none"> • Wilbur (Action Story) Anweisungen imitieren und ausführen. Bilder nummerieren (Listen and point. Fill in the numbers.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorwiegend rezeptiv: Wilbur gets out of bed; He shakes his arms; He shakes his legs; He bends his knees; He says hello to his dog; Oh, no!; Wilbur runs into the bathroom; He cleans his teeth. 	<p>PB, S.38</p>
---	---	--	---	-----------------

<p>Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Interkulturelles Lernen</p> <p>Schwerpunkt: Lebenswelten erschließen und vergleichen</p> <p>Schwerpunkt: Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang • nutzen unterschiedliche Behaltensstrategien • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • machen sich mit dem Tagesablauf von Kindern in englischsprachigen Ländern vertraut • kennen einfache Verhaltensweisen in Begegnungssituationen • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang 	<ul style="list-style-type: none"> • Mr Matt keeps fit (Mr Matt Sketch) Hörübung (Listen and fill in the numbers) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorwiegend rezeptiv: Bend your knees; Shake your arms, one, two, three!; Now jump; What are you doing?; Shhh! Look!; I've got an idea!; What?; Come with me; Look at this; This is great! Give it to me!; Stamp your feet; Stretch; And now touch your toes; My back/shoulders/knees; My arms/legs; My goodness; Danny! Daisy!; What is it, Dad?; Look; Come with me; Where are we going?; To the doctor's; No!; What's that?; Aaaaaah!; Here you are, Dad; Very funny! Watch this; Next, please! 	<p>PB, S. 39</p>
---	--	--	---	------------------

<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • spielen kurze, geübte Dialoge nach • nutzen sehr häufig gebrauchte Wendungen, um über sich selbst und Dinge aus dem unmittelbaren Umfeld zu sprechen • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung • sprechen häufig geübte Wörter und Redewendungen verständlich aus 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörübung (Listen and number.) 	<ul style="list-style-type: none"> • My tummy/knee/nose/arm/... hurts; My /eyes/feet hurt. 	<p>PB, S. 40</p>
--	--	---	---	------------------

<p>Schwerpunkt: Grammatik</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</p> <p>Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • benennen und beschreiben Personen, Gegenstände und Orte • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • antworten auf geläufige Fragen • nutzen sehr häufig gebrauchte Wendungen, um über sich selbst und Dinge aus dem unmittelbaren Umfeld zu sprechen • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung • sprechen häufig geübte Wörter und Redewendungen verständlich aus 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörübung (Listen and number.) • Hörübung (Listen and draw.) Partnerarbeit (Speak.) Ratespiel 	<ul style="list-style-type: none"> • Monster one has got ...; My monster has got ... • Draw the monster and colour it; The monster has got three eyes, four big ears, six teeth, one arm and three legs 	<p>PB, S. 41</p>
--	---	---	---	------------------

Schwerpunkt: Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> • benennen und beschreiben Personen, Gegenstände und Orte • kennen regelmäßige Pluralformen der Nomen 			
---------------------------	--	--	--	--

Unit 8: Farm

Erfahrungsfeld: eine Welt für alle

- our nature

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • sprechen mit vertrauten Sätzen zu einer bekannten Bilderfolge 	<ul style="list-style-type: none"> • Feed the hens (Action Story) Anweisungen imitieren und ausführen. Bilder nummerieren (Listen and point. Fill in the numbers.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nur rezeptiv: egg(s); hen; Put on your shoes; Take some corn; Go outside; Call the hens; Feed the hens; Go to the hen house; Look for eggs; Pick up an egg; Crack; There's a chick. 	PB, S. 42

<p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p> <p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung • nutzen Gestik und Mimik als Verständigungshilfe • erschließen chunks <p>und Textpassagen aus dem Zusammenhang</p> <ul style="list-style-type: none"> • nutzen unterschiedliche Behaltensstrategien <ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder <ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • vollziehen die wesentlichen Handlungselemente von 	<ul style="list-style-type: none"> • Multisensorische Wortschatzarbeit mit Schriftbildeinführung (Picture Cards/Word Cards) • Wortschatzspiele • Hörübung (Listen and fill in the numbers.) • Eddie, the earthworm (Cartoon Story) • Einklebebilder (Listen and stick in the pictures.) • Erzählen der 	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatzwiederholung: numbers from 1 to 12; cat; dog; mouse; duck; hen • butterfly; bee; earthworm; horse; pig; cow; sheep • Vorwiegend rezeptiv: It's a lovely morning on the farm; This is Eddie, the earthworm; Hi, everybody; Moo; Who are you?; I'm Eddie, the earthworm; I give milk; What 	<p>PB, S. 43</p> <p>PB, S.44, 45</p>
---	--	--	--	--------------------------------------

<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p> <p>Methoden Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p>	<p>einfachen kurzen szenischen und narrativen Texten nach</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erkennen und imitieren typische Klang- und Betonungsmuster • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang • nutzen unterschiedliche Behaltensstrategien 	<p>Geschichte (Story Cards)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiel • Earthworm song (Song) 	<p>about you?; Erm... I live underground; Stupid; I lay eggs; I make honey; You look sad; What's the problem?; I can't give milk/lay eggs/make honey; You're the king of the garden; The flowers/vegetables/trees love you; Really?; Everybody loves you; Eddie is happy again.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hens lay eggs; Cows give milk; And bees make honey; Lots of eggs/milk/honey; But Eddie is the king of the garden; Everybody loves you! 	<p>PB, S.46</p>
--	---	--	--	-----------------

<p>Schwerpunkt: Wortschatz und Redemittel</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erklären einen Arbeitsauftrag oder eine kurze Spielanleitung auf Deutsch 	<ul style="list-style-type: none"> • Partnerarbeit: Brettspiel (Work in pairs. Play the game.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Earthworms like darkness and water/live underground/have eyes, legs and teeth/make tunnels in the ground/eat rotten leaves and plants/like the sun/have a mouth; Birds eat earthworms; Trees, vegetables and plants like earthworms 	<p>PB, S. 47</p>
---	--	---	---	------------------

• **Unit 7-8: Show what you can do**

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstevaluierung Hörübung (Listen and point.) Zuordnungsübung: Schreibübung (Look and write.) Hörübung (Listen and check.) 	<p>Wortschatzwiederholung zu den Themenbereichen: body, farm</p>	<p>PB, S. 48, 49</p>

<p>Schwerpunkt: Schreiben</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</p> <p>Schwerpunkt: Orthografie</p>	<p>sie zu Kontexten in Beziehung</p> <ul style="list-style-type: none">• übertragen Wörter und einfache Wendungen von der Tafel oder aus Textvorlagen• versehen Bilder mit einer Überschrift• schreiben nach Vorlage einzelne Wörter richtig			
--	--	--	--	--

Unit 9: Travelling

Erfahrungsfeld: zu Hause hier und dort

- at home and abroad

Erfahrungsfeld: eine Welt für alle

- children of the world

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör-Sehverstehen</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör-Sehverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • vollziehen die wesentlichen Handlungselemente von einfachen kurzen szenischen und narrativen Texten nach 	<ul style="list-style-type: none"> • Multisensorische Wortschatzwiederholung und -erweiterung mit Schriftbildeinführung (Picture Cards/Word Cards) • Timmy (Cartoon Story) Einklebebilder (Listen and stick in the pictures.) • Reim • Erzählen der Geschichte (Story Cards) Rollenspiel 	<ul style="list-style-type: none"> • go by bike/train/car/bus; walk; station; bus stop; walk faster; peaches • Vorwiegend rezeptiv: Juicy peaches; Oh... and here's Timmy; One peach, two peaches/... seven peaches, more!; Phew! What a heavy basket; Timmy goes by bike to the bus stop; What lovely peaches. Can we have one?; OK. Here you are; Timmy goes by bus to the station; Timmy 	<p>PB, S. 50, 51</p> <p>PB, S. 50, 51</p>

<p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erfassen wesentliche Inhaltsaspekte von authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagieren entsprechend gestisch und mimisch • antworten auf geläufige Fragen • sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor (z.B. Reime, Lieder) 	<ul style="list-style-type: none"> • Juicy apples (Song) Spiel zur Rekonstruktion der Geschichte Timmy • Multisensorische Wortschatzarbeit mit Schriftbildeinführung (Picture Cards/Word Cards) • Partnerarbeit: Kommunikationsspiel (Work in pairs. Colour. Then speak.) 	<p>goes by train; It starts raining; Timmy walks faster; What a strong wind; Oh, hi, Timmy; What's in your basket?; Sorry, no peaches; Oh, apples. I love apples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I love juicy apples; I eat them every day; They keep me fit; So listen to what I say; Oh, please eat... • go by car/underground • What colour is your bus/...? 	<p>PB, S. 52</p>
---	---	--	--	------------------

<p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</p> <p>Schwerpunkt: Grammatik</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Spreche</p>	<ul style="list-style-type: none">• verwenden formelhaft einfache kontext-bezogene Fragen • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erfassen wesentliche Inhaltsaspekte von authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagieren entsprechend gestisch und mimisch • sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor (z.B. Reime, Lieder)	<ul style="list-style-type: none">• Partnerarbeit : Sprechübung (Work in pairs. Speak.)• Hörübungen (Then listen and draw lines.) • Come to my party (Chant)	<ul style="list-style-type: none">• Maria, how do you get to school?; And what about you, Simon?; I walk; By car/.... My father takes me; Nur rezeptiv: What about Simon? How does he get to school? • Come to my party on Saturday at eight; Listen how to get there; And don't be late; You can't go by underground/bike/car/bus/plane; You can't walk; I live far away; I live on a star; Take my rockt, Aaaah!	<p>PB, S. 53</p>
---	---	--	---	------------------

Unit 10: Holidays

Erfahrungsfeld: zu Hause hier und dort

- my friends

Erfahrungsfeld: lernen, arbeiten, freie Zeit

- leisure time

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erfassen wesentliche Inhaltsaspekte von authentischen Texten wie Liedern und Reimen und reagieren entsprechend gestisch und mimisch • sprechen vertraute Wörter und Sätze mit und nach und tragen kurze bekannte Texte auswendig vor (z.B. Reime, Lieder) 	<ul style="list-style-type: none"> • Holiday boogie (Song) 	<ul style="list-style-type: none"> • This is the holiday boogie, yeah!; Come on boys/girls; Let's have fun in the sun; See you again. 	<p>PB, S. 54</p>

<p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • nutzen Gestik und Mimik als Verständigungshilfe • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang • nutzen unterschiedliche Behaltensstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> • The lake (Action Story) Anweisungen imitieren und ausführen. Bilder nummerieren (Listen and point. Fill in the numbers.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nur rezeptiv: You're riding your bike; You're hot; Stop and get off your bike; You can see a lake; Go down to the water; Cool off; Dive into the water; Aargh! There's something in your mouth; It's a frog. 	<p>PB, S. 55</p>
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • vollziehen die wesentlichen Handlungselemente von einfachen kurzen 	<ul style="list-style-type: none"> • The jungle safari (Cartoon Story) Einklebebilder (Listen and stick in the pictures.) Erzählen der Geschichte (Story Cards) • Rollenspiel 	<ul style="list-style-type: none"> • jungle; tiger; Let's be quiet; It's asleep. Vorwiegend rezeptiv: Sssssshhhh!; Wow! What a big snake!; Careful; Don't worry; An elephant; Look at its big ears; They're coming; Let's 	<p>PB, S. 56, 57</p>

<p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p> <p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p> <p>Kommunikation – sprachliches Handeln</p> <p>Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Interkulturelles Lernen</p> <p>Schwerpunkt: Lebenswelten erschließen und vergleichen</p> <p>Schwerpunkt: Handeln in Begegnungssituationen</p>	<p>szenischen und narrativen Texten nach</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • machen sich mit dem Tagesablauf von Kindern in englischsprachigen Ländern vertraut • kennen einfache Verhaltensweisen in Begegnungssituationen 		<p>run; Look, there's a boat; Let's jump in; Help me, Benny; Row, row, Benny; Too late!; Bye, bye... see you again!</p>	
--	---	--	---	--

<p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang 	<ul style="list-style-type: none"> Mr Matt at the beach (Mr Matt Sketch) Hörübung (Listen and fill in the numbers.) 	<ul style="list-style-type: none"> beach; Get them off!; I'm bored. Let's go home; Go sailing, Dad; Good idea; No, not that! It's this one here. Vorwiegend rezeptiv: Dad, we're bored; Let's go to the beach/home; But...; All right; No, Dad. It's a lovely day; Build a sandcastle; What about your sandcastle; It's finished. I'm bored; It's finished?; It's there!; Wow! Dad, that's great; No, not that!; It's this one here; I'm still bored; Go swimming/sailing/fishing, Dad; Good idea; Swimming, swimming! That's the sport for me!; He's fine; What's the matter?; I hate swimming/the beach; Get them off!; No. I can't. No boat; Stop!; Where's Dad?; He's fishing, look!; Look, I think he's got a fish; Quick, come on; Oooh! It's a big fish. It's a big one; But it's not a fish. Look!; What do we do now? 	<p>PB, S. 58</p>
--	--	--	---	------------------

• **Unit 9-10: Show what you can do**

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung 	<p>Selbstevaluierung Hörübung (Listen and point.) Zuordnungsübung: Schreibübung (Look and write.) Hörübung (Listen and check)</p>	<p>Wortschatzwiederholung zu den Themenbereichen: travelling, holidays</p>	<p>PB, S. 59, 60</p>

Extra Unit: Christmas/ Easter Erfahrungsfeld: jeden Tag und jedes Jahr

- special days

Kompetenzbereiche und Aufgabenschwerpunkte	Kompetenzerwartungen	Unterrichtsgegenstände (Inhalte/Aktivitäten)	Wortschatz/Phrasen/Strukturen	Anmerkungen
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hörsehverstehen</p> <p>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln Schwerpunkt: Aussprache und Intonation</p> <p>Methoden Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • erkennen und imitieren typische Klang- und Betonungsmuster • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang • nutzen unterschiedliche Behaltensstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> • We wish you a Merry Christmas (Song) 	<ul style="list-style-type: none"> • We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year; We all do some dancing... around the big tree. 	<p>PB, S. 61</p>

<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p> <p>Schwerpunkt: Leseverstehen</p> <p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder • vollziehen die wesentlichen Handlungselemente von einfachen kurzen szenischen und narrativen Texten nach • erkennen vertraute Wörter wieder und setzen sie zu Kontexten in Beziehung • erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang 	<ul style="list-style-type: none"> • Father Christmas is lost (Cartoon Story) Einklebebilder (Listen and stick in the pictures.) Rekonstruktion der Geschichte (Story Cards) • Rollenspiel 	<ul style="list-style-type: none"> • It's Christmas day; There are no presents!; Where are our presents?; Sorry, we don't know; Excuse me, I'm lost. Where's the farm?; Brrrrrrrr! I'm cold. And I'm lost; Sorry. I'm in a hurry. Bye. Excuse me, I'm lost; I'm sorry. I'm busy; Oh, dear, oh dear; The farm? I'm so sorry. I don't know; Oh, it's over there; Thanks very much; You're welcome, Father Christmas; Who is it?; It's Father Christmas!; We wish you a Merry Christmas. 	<p>PB, S. 62, 63</p>
<p>Kommunikation – sprachliches Handeln Schwerpunkt: Hörverstehen/Hör- Sehverstehen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • erkennen einzelne Wörter und Wortfolgen wieder 	<ul style="list-style-type: none"> • Two long ears (Action Story) Anweisungen imitieren und ausführen. Bilder nummerieren (Listen and point. Fill in the numbers.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Nur rezeptiv: long ears; round face; big belly; legs; a basket full of eggs; That's my Easter Bunny. 	<p>PB, S. 64</p>

<p>Methoden</p> <p>Schwerpunkt: Lernstrategien und Arbeitstechniken – Umgang mit Medien</p>	<ul style="list-style-type: none">• nutzen Gestik und Mimik als Verständigungshilfe• erschließen chunks und Textpassagen aus dem Zusammenhang• nutzen unterschiedliche Behaltensstrategien			
--	--	--	--	--