

CRONICA ACADEMICA

- El día 9 de enero de 1976 se hizo la entrega oficial del nuevo local académico en la calle Ambrosio de Morales núm. 9, edificio de gran valor histórico y artístico, cuyo propietario el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba cede para uso dicho edificio en el cual la Academia encuentra una hermosa sede social. En sesión extraordinaria el Director D. Rafael Castejón expresa la gratitud más sentida a la Entidad donante y entrega al presidente del Consejo de Administración de ella D. José Padilla un artístico pergamino y una hermosa placa de plata en los que consta el acuerdo de conceder a la misma las Palmas Académicas de Honor. El dicho presidente se congratula de haber podido contribuir a la instalación de la Academia y hace una descripción de la importante labor benéfica y cultural que el Monte de Piedad viene desarrollando en Córdoba y provincia, como igualmente en la de Jaén.
- El académico numerario D. Juan Bernier leyó el discurso de apertura de curso sobre el tema *Panorámica y Atlas Arqueológico Provincial de Córdoba*. Finalmente se entrega el premio Antonio Marín, por su estudio "*la Escuela musical cordobesa del Califato y su irradiación*", a D. Mariano Pérez, profesor del Conservatorio de Sevilla.
- El 15 de enero D. Juan Gómez Crespo leyó un trabajo sobre *Don Juan Valera y la política de su tiempo*.
- El 24 de enero D. Pablo Moyano dio cuenta de la aparición de nuevos restos arqueológicos en Montemayor; se presentó el trabajo de D. Manuel Nieto en colaboración con D. Joaquín Moreno Manzano sobre *Un linaje extremeño: los Moreno de Don Benito*. D. Antonio Arjona Castro presentó una comunicación sobre *La cora de Cabra* y D. Fran-

cisco Lara Arrebola otra titulada *Hallazgo de un nuevo león ibérico en Baena*.

- El 5 de febrero se presenta el último número de la revista *Omeya* que edita la Diputación Provincial, en la cual aparecen numerosos trabajos de índole cultural, la mayoría de miembros académicos; D. Manuel Nieto leyó un estudio de D. José Manuel Molina García sobre *El centenario de Fray Ceferino González como Obispo de Córdoba* y D. Manuel Ocaña presenta comunicación sobre *Aclaración al topónimo "Uliat al-Sahala"*.
- El 12 de febrero D. Joaquín Moreno Manzano da lectura a una *Biografía del Doctor Peramatos*; D. José Valverde otra sobre *El escritor Huarte de San Juan*, el 19 de febrero.
- El día 26 de febrero, D. Manuel Nieto Cumplido comunica *Niveles Arqueológicos del recinto amurallado de Palma del Río* y D. Juan Gómez Crespo sobre *Don Juan Valera y la polémica de la Ciencia Española*.
- El día 4 de marzo D. Emilio Cabrera hace una exposición de su libro *El Condado de Belalcázar*, y D. Rafael Gracia Boix, leyó *Datos para la historia de Villaviciosa*.
- El día 11 de marzo D. Joaquín A. Abras Santiago lee *La Real Sociedad Laboriosa de Lucena* y D. Miguel Muñoz Vázquez da cuenta de sus *Investigaciones en Archivos cordobeses*.
- El día 18 de marzo se conmemora el *V Centenario del nacimiento de Miguel Angel* haciendo D. Dionisio Ortiz un detenido estudio de "la Piedad", con proyecciones; D. Francisco Zueras presenta aspectos biográficos del famoso artista y D. José Valverde traza un paralelo entre Miguel Angel y Leonardo destacando las analogías y diferencias entre ambos. D. Luis B. Arroyo comunica *El curriculum de un actor cordobés* referente a su actuación profesional en la que ha obtenido el Premio Nacional de Teatro.
- El día 1 de abril D. José María Ortiz Juárez recuerda al religioso cordobés *Fray Juan de Almodovar y su obra evangelizadora en el Perú*.

- El día 8 de abril D. Francisco Lara Arrebola estudia *Un manuscrito de la Biblioteca Episcopal* y sus posibles influencias artísticas.
- El día 22 de Abril se recibe comunicación del Ayuntamiento de la ciudad sobre *Catálogo de casas de interés histórico artístico* y se designa para su redacción a D. Dionisio Ortiz. El Secretario da cuenta de haberse enviado al Ministerio de Obras Públicas el *Estudio de Flanqueamiento de la Red Arterial de Córdoba*, del que han sido ponentes los académicos: Escribano, Martínez Bjorkman y Gómez Crespo; D. Rafael Fernández lee datos sobre *D. Diego de Ugalde, canónigo racionero en Santa Fe de Bogotá* y D. Miguel Muñoz Vázquez leyó su comunicación *Córdoba primitiva o Córdoba la Vieja y sus topónimos*.
- El día 29 de Abril D. Joaquín Criado Costa diserta sobre *El amor en cuatro místicos españoles*.
- El día 6 de mayo D. Antonio Arjona proyecta con comentarios *Paisajes y Monumentos de la zona Sur de la provincia* y D. Manuel Nieto una comunicación sobre *La iglesia santuario de San Juan Bautista de Cabra*.
- El día 26 de mayo se celebra en Pozoblanco la presentación del libro "Juan Ginés de Sepúlveda y su Crónica Indiana". D. José Valverde presenta la *Biografía de Don José de la Torre y del Cerro*. D. Dionisio Ortiz comenta el *Libro segundo de aprobaciones e incorporaciones de artífices plateros de la ciudad de Córdoba*.
- El día 18 de junio termina el curso con diversas cuestiones de régimen interno y servicio de publicaciones, celebrando al final la acostumbrada cena, en la cual se entregaron las Palmas Académicas a D. Baldomero Moreno por su continuado mecenazgo.
- Son reanudadas las tareas académicas el 9 de octubre con la lectura de la Memoria reglamentaria redactada por el académico-secretario Don Juan Gómez Crespo, seguida del discurso de apertura por Don Dionisio Ortiz Juárez sobre *El arte califal en el reinado del Califa Al-haquem II*, con cuya aportación magistral se suma la Academia a los actos milenarios del famoso soberano cordobés.

- Las sesiones ordinarias se reanudan el 14 de octubre con aportación a *La vida y obra de Manuel de Falla*, por don Antonio Losada Campos.
- El 21 de octubre Don Enrique Garramiola Prieto comunica *Datos inéditos sobre el escultor Juan de Mesa en Montilla*, ilustrada con diapositivas.
- El 28 lee un avance de su estudio *El Castillo de Toledillo*, el Numerario. Don Rafael Fernández y González.
- El 4 de noviembre Don Juan Gómez Crespo comenta el libro de Guillermo Carnero titulado *El grupo "Cántico" de Córdoba*, episodio clave en la historia de la poesía española de la posguerra, muy elogiado por la prensa cordobesa.
- El 25 de noviembre da lectura a varios poemas Don Bienvenido Bayona, Correspondiente en Quesada.. En la misma sesión diserta Don Francisco Zueras sobre *Tres grandes artistas, Tiziano, Manuel de Falla y el actual Julio González*.
- El 2 de diciembre da cuenta Don Manuel Nieto de *El Libro de Diezmos y Donadíos de la Catedral de Córdoba*.
- El 9 de diciembre lee un trabajo *Viaje a lomos de Clavileño* el profesor de Literatura en la Universidad Don Joaquín Criado Costa.
- Se cierra el año en los jueves 16 y 19 de diciembre con la lectura por sus autores Don Joaquín Moreno y Don Juan Aranda de *La población Morisca en el Ducado de Sessa*.
- *Jornadas de Estudios Medievales de Andalucía en Córdoba*. Se celebraron los días 13 al 18 de abril en el salón de la Escuela del Magisterio (Sector Sur), a cargo de D. Miguel Angel Ladero, profesor en la Universidad de Sevilla, quien anunció cursos periódicos e investigaciones sobre medioevo andaluz; Don Manuel González Jiménez sobre "Repoblación y estructuras agrarias"; los profesores Cabrera, Maeso y Quintanilla sobre metodología y fuentes; Collantes de Terán sobre demografía; y Ladero de Quesada sobre evolución de la economía andaluza en la Baja Edad Media.

NOMBRAMIENTOS

— *Nombramientos en 1976.*

Don José Manuel Cuenca Toribio, Decano de nuestra Facultad de Filosofía y Letras se nombra Correspondiente el 13 de enero y Don Manuel Luna Rivera. Maestro Nacional, Correspondiente en Pozoblanco.

Don Manuel Madrid del Cacho, Correspondiente en Córdoba el 12 de febrero, y en igual fecha Don Ramón Torres Martín en Sevilla, Don Esteban Márquez Trigueros en Torrecampo, y Don Emilio Cabrera Muñoz en Pozoblanco.

El 26 de febrero se nombran Correspondientes Don José Rafael de la Torre Vasconi, archivero municipal, en Córdoba, y Don Francisco Lara Arrebola.

El 18 de marzo se designan Correspondiente en Madrid Don José A. Martínez Vara y Don Leopoldo Querol Rosso, y en Piedimonte Matese (Italia) Don Dante B. Marrocco.

— El 20 de marzo es nombrado Don Francisco Redondo Guillén, Correspondiente en Sevilla. Maestro Nacional, autor de *Apuntes históricos sobre Pozoblanco y otras historias locales.*

El 1 de abril se nombra correspondiente en Madrid al ilustre compositor Don Ernesto Halfter y Don Enrique Toral Peñaranda y en Córdoba, colaborador, el escultor Don Miguel Arjona Castro.

— El 17 de abril es designado Académico de Honor el Excmo. Sr. Don José Fernández de Velasco y Sforza, Duque de Frías y otros títulos, señor del castillo de Montemapor y el ilustre filósofo Don Julián Marías, Correspondiente en Madrid.

— El 13 de mayo de 1976 leyó su discurso de presentación el Académico correspondiente Don Rafael Jiménez Pedrajas sobre *Los Santos Mártires de Córdoba en las persecuciones romanas.*

El 10 de junio se nombran correspondiente en Ginebra Don Francisco Infante Miranda, en Madrid Don Salvador Gómez Nogales y en Villa del Río Don Carlos Clementson Cerezo.

- El 6 de noviembre se nombra Correspondiente en Carcabuey a Doña Leonor Ruiz y Ruiz, Maestra Nacional, Secretaria de la Asociación de Orientalistas Españoles, en Córdoba.

N E C R O L O G I C A S

- *José Luis Estrada Segalerva*. El 23 de febrero de 1976 falleció en Málaga el abogado y director de la Academia de Bellas Artes de San Telmo don José Luis Estrada y Segalerva, literato y poeta, creador de la revista «Caracola» y elemento esencial de la vida social y política de Málaga. Estaba casado con Doña Josefina Pallarés Moreno, ilustre dama de Cabra.
- *Don José Fernández Márquez*. De rancia familia cordobesa este excelente artista, dibujante, modelador, pintor, caricaturista y sobre todo ilustrador de pergaminos, en cuya artesanía rayó a gran altura, falleció el 16 de marzo de 1976. Fue Correspondiente de nuestra Academia muchos años.
- *Don José Navajas Fuentes*. Natural de Castro del Río, y de profesión veterinario, dedicó sus mejores afanes a continuar la obra histórica de su padre, ya iniciada en su publicación, pero refundida y aumentada, aunque inédita todavía. Falleció el 1 de abril de 1976.
- *Don Rafael Gálvez Villatoro*. El 3 de mayo de 1976 falleció en Córdoba el Canónigo de nuestra Catedral que en su juventud estudió con la mayor profundidad el tema de la mozarabía cordobesa, a la que dedicó trabajos de gran valía publicados en este Boletín. Una pertinaz dolencia nerviosa le alejó de sus estudios preferidos, en los que descolló con verdadera autoridad.
- *Don Antonio Gaya Nuño*, eminente crítico de arte fallece en julio de 1976.
- *Alice Wilson Fronthingham*. El 21 de agosto de 1976 falleció en San Petersburgo. Florida, Estados Unidos, esta excelente investigadora de la Hispanic Society, especializada en cerámica y vidrios españoles, de

los que publicó "Lustreware of Spain", 1951, "Spanish Glass", 1964, "Tile Panels of Spain (1500-1650)" en 1969, y numerosos artículos y monografías. Nuestra Academia la nombró Correspondiente, así como otras españolas.

- *Don Gumersindo Aparicio Sánchez*. Catedrático en nuestra Facultad de Veterinaria que dio nueva orientación a los estudios de Zootecnia en nuestra nación. Falleció el 27 de agosto de 1976.
- *Don Vicente García Figueras*. Ilustre jerezano, que fue en Córdoba Jefe de Estado Mayor del Gobierno Militar y escribió numerosos trabajos e informes sobre los países árabes y africanos en cuya materia fue verdadero especialista. Falleció en Sevilla el 29 de agosto de 1976.
- *Felipe Lucena Conde*. El 30 de septiembre de 1976 falleció en Madrid, por trauma cerebral, el catedrático de Química Analítica en la Universidad de Salamanca, Felipe Lucena Conde, nacido en Córdoba el 9 de octubre de 1923. Fue director general de Universidades el 19 de enero de 1974.
- *Don José Martín Ribes*. De una verdadera estirpe de catedráticos de Veterinaria, éste que lo fué de Anatomía casi toda su vida profesional, falleció en 12 de octubre de 1976. Como exigen las artes anatómicas era muy ducho en toda clase de manipulaciones artesanas, y destacaba especialmente en la fotografía, de la que era autoridad de rango nacional. Su discurso de ingreso en nuestra Academia "Historia del Río Guadalquivir", además de ser un donoso relato literario, es un conjunto de fotografías paisajísticas a gran tamaño de extraordinaria valoración científica.
- *José M.^a González del Campo*. Falleció el 6 de noviembre este gran artista, joyero y arqueólogo, que intervino en la reconstrucción de casas palaciegas de Córdoba a las que daba un sello de autenticidad de valor. El Ayuntamiento le concedió Medalla de Bronce de la Ciudad. Nuestra Academia lo había elegido miembro Numerario, aunque su fallecimiento no dió lugar a la recepción oficial.
- También en este año registramos el fallecimiento de *George G. Miles*, en Nueva York, notable autor de numismática árabe y visigótica de España.

- *Don Luis Cabanillas*, cronista de Almadén.
- *Don Jesús Pabón y Suárez de Urbina*, director de la Academia de la Historia, muy relacionado por lazos familiares y literarios con Córdoba.
- *Don Santiago Morales Talero*, Correspondiente de Arjona.
- *Don Antonio Marín Gómez*. Falleció el 18 de enero de 1976. Llevaba muchos años enfermo, pero nunca creímos que llegara este fatal término tan pronto. Como el río Guadiana su enfermedad se enmascaraba y volvía a salir. Pero, curso tras curso le veíamos en su sillón de la Real Academia cordobesa, unos años con más frecuencia y otros con menos, siempre sus intervenciones eran atinadas y justas. Un gran académico estudioso y trabajador. Ya era académico de la de Medicina cordobesa pues su profesión era la de médico la que casi toda su vida, desempeñó en el vecino pueblo de Bujalance cuando en el año 1957, en el mes de febrero ingresó con el carácter de correspondiente. Luego pasó al grado de numerario en el año 1965 leyendo su discurso el día 3 de abril de ese mismo año con el título "*El obispo de Tuy, don Diego de Torquemada. El triste suceso de su dilación*". Fue el discurso de don Antonio Marín Gómez uno de los mejores que en las recepciones académicas cordobesas se han oído. Una investigación de muchos años en el Archivo Histórico Nacional y en el de Simancas fue la que realizó el doctor Marín sobre la gran figura de Torquemada, un talento de los años imperiales que no se quedaba atrás del de su hermano, Pedro Torquemada el catedrático de Salamanca. Fue discípulo de otro gran bujalanceño: don Pedro Serrano, aquel catedrático alcalaíno que bautizó a Miguel de Cervantes y es que el obispo de Tuy era una gran figura a quien le dedicara Ambrosio de Morales la II parte de su crónica general y por todos los eruditos de su tiempo querido y respetado. Cuando se le formó causa por una infame delación, todos los intelectuales le apoyaron, pero no prosperó su pretensión al Obispado de Sevilla, muriendo en Tuy en el año 1582. El paso del obispo Torquemada por su pueblo natal se tradujo, en el año 1572, en la erección de una ermita y la construcción del formidable retablo de la Asunción bujalanceña. Este discurso de recepción

fue contestado por don Rafael Aguilar Priego quien nos trazó en certeras palabras la biografía del nuevo académico, don Antonio Marín, y su gran cualidad de humanista y amigo de sus amigos. Mucho admiraba Marín al doctor Marañón. Las obras de éste ocupaban un lugar preferente en su biblioteca y eran objeto de múltiples relecturas por parte del erudito académico de la Real de Córdoba, sino también en Madrid, de la Real Academia de la Historia y de la Bellas Artes de San Fernando, y en servicio de la de Buenas Letras y de la Velez de Guevara.

Recordemos otras intervenciones en la Academia cordobesa de don Antonio Marín: la del discurso de inauguración del curso de 1969-1970 en el que nos deleitó con un estudio, también de muchas horas de trabajo, que trataba de *"Bujalance en la conquista del nuevo reino de Granada: El capitán don Antonio de Olalla"*. Otra: la de la biografía de fray Miguel Fernández retratado por Goya, y, por último, su última intervención: el día 8 de junio de 1972, donde nos dio una conferencia sobre *"Un bujalanceño en el combate naval de Lepanto, el venerable fray Pedro Soriano de la Orden Hospitalaria"*.

Aparte de las intervenciones académicas no podemos silenciar sus intervenciones en las reuniones o asambleas de los cronistas de Córdoba y su provincia en todas ellas era escuchada la comunicación del doctor Marín con atención y cariño. Su colaboración en el Centenario de Palomino en Bujalance fue muy destacada y por último, la creación del Premio Antonio Marín, para premiar anualmente un trabajo científico y que se juzga por los componentes de la Real Academia cordobesa, muestra bien a las claras su protección a la literatura e historia cordobesa.

Descanse en paz nuestro querido don Antonio. Una vida laboriosa y ejemplar, que deja un hueco muy difícil de llenar en Córdoba y su provincia, constituye la suya, truncada el día 18 de enero de 1976.

José Valverde Madrid