

REAL ACADEMIA  
DE  
CÓRDOBA

LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS

COLECCIÓN  
T. RAMÍREZ  
DE ARELLANO

I

# CÓRDOBA ROMANA

LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS  
**CÓRDOBA ROMANA**



JUAN FRANCISCO RODRÍGUEZ NEILA  
COORDINADOR

JUAN FRANCISCO  
RODRÍGUEZ NEILA  
COORDINADOR



REAL ACADEMIA  
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE  
CÓRDOBA

2017

2017

**JUAN FRANCISCO RODRÍGUEZ NEILA**  
**Coordinador**

**LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS.**  
**CÓRDOBA ROMANA**

**REAL ACADEMIA**  
***DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE***  
**CÓRDOBA**

**2017**

LA CIUDAD Y SUS LEGADOS HISTÓRICOS

Coordinador general: José Manuel Escobar Camacho

CÓRDOBA ROMANA

Coordinador: Juan Francisco Rodríguez Neila

(Colección *T. Ramírez de Arellano I*)

© De esta edición: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba

© Los autores del libro

ISBN: 978-84-947495-3-7

Dep. Legal: CO-1854-2017

Impreso en Litopress. Edicioneslitopress.com. Córdoba

---

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

## **PRESENTACIÓN**



Uno de los objetivos más preciados e irrenunciables de nuestra Real Academia es transmitir a la ciudadanía en general y a la cordobesa en particular el resultado de las investigaciones realizadas por sus académicos.

A nadie extrañe, por tanto, que el conocimiento actual de la ciudad de Córdoba, desde su pasado hasta el presente, ocupe un lugar prevalente en sus trabajos y sea objeto de revisión y análisis, cada cierto período de tiempo, por las nuevas aportaciones que han ido surgiendo, con lo que habremos conseguido una mejor comprensión de la urbe en que vivimos y habremos contribuido a legar a las generaciones futuras un mayor conocimiento de los fundamentos de la misma.

La llegada de la nueva Junta Rectora supuso fijar previamente unas líneas de publicación -dada la dimensión y el alcance para cumplir este ineludible objetivo- antes de elaborar los proyectos definidos por ella misma, sus secciones o miembros de su cuerpo académico.

El primer proyecto elegido fue el titulado *Los fundamentos de la Córdoba actual*, cuya *autoría y coordinación general* pertenece, por derecho propio, al Dr. José Manuel Escobar Camacho. Su primer apartado -consta de cinco, susceptible de división alguno de ellos por su amplitud, y se prevé su realización en una secuenciación temporal de 2017-2020- se centra en el *legado romano* que ha quedado sustanciado al ver ahora la luz el libro que el lector tiene en sus manos y cuyo *coordinador* ha sido el Dr. Juan Francisco Rodríguez Neila.

En él se recogen los ocho excelentes trabajos a que dieron lugar otras tantas conferencias pronunciadas, en la segunda quincena de abril, en el salón de actos de la Fundación Cajasol de nuestra capital; fundación, cuya inestimable ayuda -desde aquí le reiteramos nuestro más sincero agradecimiento- ha hecho posible que nuestro proyecto se materialice ahora en esta publicación.

Tracemos un prontuario de dichos trabajos, amplios en contenido y de larga secuenciación temporal en su conjunto y hallaremos referencias a la *Corduba* desde su fundación, su función como capital republicana y su participación en las guerras civiles cesaropompeyanas; su continuación como

capital oficial de la Hispania Ulterior Baetica y sede del gobernador romano, competente en acción de gobierno y relaciones con otras estructuras de poder; su deseo al servicio a Roma gracias a su aristocracia senatorial y ecuestre y el análisis de su sociedad, vida municipal y mecenazgo. También se profundiza en la fijación del territorio posiblemente dependiente de la ciudad durante la época romana antes de adentrarnos en su desarrollo urbano, monumental y religioso. Por último, concluye con el estudio de las cuatro centurias que median entre su final y el nacimiento de al-Andalus. Buena muestra que avala lo anteriormente expuesto.

Iniciamos con este libro una de las líneas de publicación ya proyectadas, la de *Teodomiro Ramírez de Arellano*, dedicada a la sección de Ciencias Históricas; de ahí que creamos oportuno hacer una biografiada alusión a nuestro personaje.

Nació don Teodomiro Ramírez de Arellano y Gutiérrez de Salamanca en la “tacita de plata” el 9 de noviembre de 1827, en plena década ominosa del VII de los Fernandos. Fueron sus padres Antonio Ramírez de Arellano, natural de Lucena y abogado y doña Josefa Gutiérrez de Salamanca. Su formación, desde las primeras letras, la hizo en el Real Colegio de Nuestra Señora de la Asunción entre los años 1833 y 1840 siendo sus preceptores don Alfredo Adolfo Camus, don Francisco Barbudo Ramos, don Mariano Esquivel Anguita, don Manuel Pineda de las Infantas y don Miguel Riera Hidalgo.

En 1853, año también de su casamiento con Rafaela Díaz de Morales, ingresa en la Secretaría de la Diputación Provincial y desempeña varios cargos entre ellos el de archivero. Con posterioridad ingresa en el Cuerpo de la Administración Civil y actúa como secretario en los gobiernos civiles de Alicante, Jaén y Murcia concluyendo su carrera administrativa en el de Sevilla. Su condición de liberal no fue obstáculo, para que fuese cual fuese la situación política, fuera siempre respetado por todos los partidos en el desarrollo de su trabajo.

En otro orden de cosas hemos de decir que fue socio fundador del *Diario Córdoba* (1850). Igualmente fundó y dirigió el periódico *Crónica*, una publicación que estimulaba a propiciar la verdad y los valores ciudadanos como antídoto de los incívicos.

A sus dotes periodísticas hemos de añadir su producción literaria. Espigando en ella y haciendo una relación cronológica ascendente nos encontramos con *El Árbol de la Esperanza* (1857), *El Corregidor de Toledo* (1862 y en coautoría con don Manuel Fernández Ruano), *Los hermanos Bañuelos* y *Un duelo y una venganza* (en 1864 y, la última con don Antonio Alcalde Valladares) y *La Luz de la razón* (1868). También conviene

explicitar la multitud de poesías y romances históricos que dio a la estampa y algunas otras obras, como es el caso de sus *Efemérides cordobesas del siglo XIX*, que quedaron inéditas y habremos de recuperar. Su obra cumbre, de obligada consulta para conocer nuestra ciudad y que no pudo terminar, fue la de sus *Paseos por Córdoba*.

Don Teodomiro, hombre culto y de docta pluma, fue recibido como académico numerario por nuestra institución el 8 de marzo de 1860 y, cuarenta y cuatro años más tarde (1904), designado director de la misma a la muerte de don Francisco de Borja Pavón y López. Un lustro más tarde moría (18 de mayo de 1909) cuando aún albergaba la esperanza de organizar los fastos conmemorativos -apenas faltaba poco más de un año- del primer centenario de la fundación de nuestra institución lo que acontecería el 11 de noviembre de 1910.

A este insigne académico y vicepresidente de la Comisión de Monumentos históricos y artísticos de nuestra ciudad, por su condición de académico de la Real de la Historia, rendimos tributo porque aún permanece en nuestro recuerdo y diré -al igual que lo hiciera en su día su sucesor, don Manuel de Sandoval y Cútoli- que “si fue posible sustituirle nos ha sido imposible reemplazarle”.

A buen seguro que don Teodomiro y don Manuel no se tornarán olvidadizos y continuarán oteando desde su privilegia atalaya a esta Córdoba que tanto amaran y supiera versificar Sandoval en su *Otoño*

Desde las lomas de la fértil sierra  
mi vista complacida se derrama  
por el incomparable panorama  
de esta fecunda y deliciosa tierra.

...

Sí. Fecunda y deliciosa tierra como los frutos de este libro. Larga vida a este, que será vanguardia de su línea editorial. Y gratitud para su coordinador, autores y a quien nos ayudó y lo hizo posible: la Fundación Cajasol.

JOSÉ COSANO MOYANO  
Director de la Real Academia  
*de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de*  
Córdoba

"La Turdetania que atraviesa el río Betis se extiende hacia el interior del litoral de este lado del Anas. El río Anas la delimita hacia el oeste y el norte [...] El tamaño de este territorio en longitud y anchura no es mayor de dos mil estadios, pero las ciudades son muy numerosas [...] Las que han alcanzado mayor auge tanto en fama como en poder son Corduba (fundación de Marcelo) y la ciudad de los gaditanos, ésta por sus navegaciones [...] la otra por la cualidad y extensión de su territorio; la habitaron desde el principio individuos elegidos de los romanos y de los indígenas [...] Corduba fue la primera colonia que los romanos enviaron hacia estas regiones..."

Fuente: *Estrabón, III, 2, 1*; trad. Javier Gómez Espelosín.

