la lettre d'information

Association Qualité de Vie à Grospierres

Octobre 2018

Concert du Chœur de Cèze (Les Musicales de Grospierres)

Réunion des organisateurs de concerts et festivals de la région

Festival « D'un Court à l'autre »

Cher(e)s Adhérent(e)s et Ami(e)s,

La diffusion de la culture et de la musique, ainsi que les questions environnementales, ont été une nouvelle fois au cœur de nos actions.
Plus d'un millier de personnes ont assisté à la saison 2018 de l'Université du savoir et des Musicales de Grospierres. L'Université du savoir a proposé 8 conférences dont une consacrée à la période de la Libération en Ardèche en partenariat avec le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Ardèche. 8 concerts ont été proposés par « Les Musicales de Grospierres » dont 6 organisés par l'association Qualité de vie à Grospierres. Notamment, nous avons accueilli le « Piano sur le lac » pour la première fois dans le parc du château du Rouret. Un CD du quatuor Bonelli a été enregistré dans l'église de Comps. Pour clôturer cette saison musicale, l'association offre aux adhérent(e)s un concert de Noël, concert de piano, le samedi 15 décembre au mas Rouby (concert privé).
Nous avons parrainé le nouveau festival de courts-métrages « D'un Court à l'autre » organisé par l'association « Eclats des toiles » et « Vivre à Labeaume ».
Le développement de partenariats est une priorité pour nous. Notre association est par exemple à l'initiative de la première réunion regroupant les organisateurs de concerts et de festivals, ainsi qu'une réunion sur le compostage en partenariat avec le SICTOBA.
Notre travail sur la source de la Font-Vive se fait en partenariat avec le Conservatoire des espaces naturels Rhône-Alpes et la commune de Grospierres. Une enquête réalisée sur le terrain a été faite avec l'aide de l'association Païolive. Pour la source de Regourdet, une convention avec le lycée agricole d'Aubenas est en cours de finalisation.
Le Comité scientifique de l'Université du savoir, composé de 15 membres, a tenu sa première réunion le 27 octobre dernier. De nombreuses actions sont en projet pour les prochains mois.

Nous tenons enfin à remercier toutes les personnes qui nous aident ou nous soutiennent.

Bien à vous.

Le Président, Lionel Coste
Pour le Conseil d'Administration : Nicole Absil, Annette et Roland Arnoux, Jean-Paul et Hélène Bagnis, Michaël Fischelson, Denise et Françoise Guigon.

Editorial

La protection de l'environnement et la diffusion de la culture et des arts sont plus que jamais une priorité dans le monde actuel. Quel désarroi de voir que nos activités humaines engendrent une disparition massive de la biodiversité et bouleversent le climat à un rythme alarmant. Face à ces désastres annoncés, nos sociétés préfèrent pourtant se tourner vers l'intolérance et la violence. Le recul de la culture et des arts est symptomatique d'un monde qui bascule vers un inconnu anxiogène. Nous en sommes toutes et tous responsables.

Lionel Coste

CD du quatuor Bonelli.

Les Musicales de Grospierres

La programmation 2018 s'est déroulée d'avril à octobre avec la venue de plus de 80 artistes dans trois lieux différents : les églises de Comps et Grospierres ainsi que le parc du château du Rouret.

Eglise de Comps (concert quatuor Sainte-Cécile / Photo S.D.)

Quatuor Villa Berg (église de Grospierres)

Géraldine Casey (église de Grospierres)

Quatuor Sainte-Cécile (église de Comps)

Chœur de Cèze (église de Grospierres)

Musicales de Grospierres : la belle interprétation de Géraldine Casey

Les Musicales de Grospierres clôturait sa saison mardi 7 août dans l'église saint Pancrace avec un concert de deux artistes virtuoses. Tout d'abord Géraldine Casey, soprano colorature, dont la voix au sublime aigu a enchanté la quarantaine de personnes présentes avec des œuvres de Haendel, Mozart. À la fin du concert la chanteuse a exprimé son plaisir de venir chaque année jouer à Grospierres et a exprimé son émotion lorsqu'en 2017 le festival lui a proposé d'en être la marraine. Pour ce concert elle était accompagnée par Fanny Cousseau, jeune pianiste et organiste dont la carrière est déjà remarquable.

Cette troisième saison des Musicales confirme ce festival comme l'un des rendez-vous de musique classique importants du sud de l'Ardèche.

Article du Dauphiné-Libéré.

GROSPIERRES

Marine Chaboud en concert mardi dans le cadre des Musicales

Dans le cadre des Musicales de Grospierres, mardi 24 juillet à 20h30, la mezzo-soprano Marine Chaboud et la pianiste Sofia Novikova se produiront à l'église de Comps pour leur récital "Un soir d'été".

Après sa participation au festival du domaine d'O à Montpellier du 4 au 8 juillet derniers et le festival de Radio France de Montpellier le 21 juillet, Marine Chaboud fait l'honneur de sa présence aux Musicales. Cette mezzo-soprano se produit sur les scènes nationales et internationales. En France, on l'a notamment entendue avec l'Orchestre philharmonique de Radio-France, le chœur de l'Opéra national de Strasbourg ou l'Ensemble baroque de Namur. Elle chantera prochainement à l'Opéra de Montpellier.

À Grospierres, elle sera accompagnée par la pianiste Sofia Novikova, jeune talent diplômé du conservatoire de Montpellier. Brahms, Chopin, Dupars, Poulenc ou encore Ravel seront les compositeurs mis à l'honneur lors de ce concert.

Tarif : 13 €, gratuit pour les moins de 16 ans.
Rens. 06 44 03 65 91.

Marine Chaboud se produit sur les scènes internationales.

Article du Dauphiné-Libéré.

Sortie du CD du quatuor Bonelli

Le quatuor Bonelli nous a fait le plaisir et l'honneur d'enregistrer au mois d'avril dernier son premier CD dans l'église de Comps avec le soutien des Musicales de Grospierres. Pour rappel ce quatuor est composé de Fanny Goyer (chœur de la Maîtrise de Paris ; département supérieur pour jeunes chanteurs de Paris ; elle poursuit aujourd'hui ses études à Berlin), Marion Vergez-Pascal (Conservatoire de Pau, Maîtrise de Radio-France ; elle est depuis 2018 au Conservatoire National de Paris) ; Marco Van Baaren (Conservatoire de Nîmes ; département de chant au Conservatoire régional de Paris) ; et Adrien Fournaison (Petits chanteurs de la croix de bois ; département Supérieur des jeunes chanteurs de Paris ; actuellement au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris). Ce CD a été enregistré avec l'aide de Paul Giroux qui étudie depuis 2015 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la Formation Supérieure des Métiers du son.
Le CD est sorti début août 2018 avec sur la pochette une photo des quatre chanteurs à l'entrée de l'église de Comps.

Réunion des organisateurs de concerts et de festivals de la région / Mardi 23 octobre

A l'initiative de Qualité de vie à Grospierres, une réunion s'est tenue à la Maison des associations de Grospierres le mardi 23 octobre dernier. Elle avait pour objectif de réunir les organisateurs de concerts et de festivals de la région. Une vingtaine de personnes étaient présentes. Les échanges ont été constructifs et ont permis d'envisager des projets en commun et de mieux coordonner les calendriers respectifs. Une prochaine réunion aura lieu au mois de décembre.

Mieux coordonner festivals et concerts

La réunion qui s'est déroulée, ce mardi 23 octobre, à la maison des associations est une grande première. À l'initiative de l'association "Qualité de vie à Grospierres" et de son président, Lionel Coste, les organisateurs de concerts et de festivals de musique classique de toute la région avaient été conviés. Une vingtaine de personnes était présente, dont Jean Férole (Amis de Jales et Labeaume en musique), Hervé Ozil, maire de Lagorce, et Nicolas Sbaïz, régisseur des spectacles de la crypte Lagorce. Mais aussi Jean-Paul Bernhardt (Association rénovation de l'église de Laboule), Marie-José Jouve (Amis du Temple de Labastide-de-Virac), Claire Biton (Musicales aux Salelles), Robert Elhadad (association At home à Uzer), Danielle Basilevitch (Saint-Jean-de-Pourcharesse), Elisabeth Suzanne (Les Amis de la Lauze, Malbosc), Anne-Marie Elhadad (Vals les Bains). Ainsi que Sylvie Gadilhe-Demay (café Gadilhe, Gagnières), Arnaud Pumir (MuscAgagnières), Hélène Landrieu (Association La Garde-Guérin), Danièle Pachy et Agnès Fauritte (chorale les Bouches rouges)… D'autres organisateurs de concerts, ne pouvant être présents, se sont dits aussi intéressés par cette initiative. Au début de la réunion, Lionel Coste, organisateur des Musicales de Grospierres avec son association, a présenté l'objectif de ce rassemblement. À savoir, partager les expériences de chacun, proposer la possibilité aux artistes d'effectuer plusieurs concerts lors de leur venue, mieux coordonner les dates des concerts. Et enfin, envisager des projets en commun. La réunion a permis d'en étudier certains dans une ambiance conviviale et constructive. Afin d'avancer sur ces projets, une prochaine réunion est déjà prévue au mois de décembre.

Les responsables des différents festivals vont travailler en commun.

Article du Dauphiné-Libéré.

Concert soutenu par l'association / Vendredi 2 novembre

Un beau succès vendredi 2 novembre pour le concert qui s'est tenu à l'église de Grospierres avec le soutien de Qualité de vie à Grospierres. Plus d'une centaine de personnes sont venues à ce concert qui réunissait une soixantaine de choristes venus de diverses régions de France ainsi que de Belgique et de Suisse.

Ce concert clôturait une semaine de stage intensif à Vogüé organisé par « Chœur et création ». Il était dirigé par Christophe Duhamel, chef de chœur formé au Conservatoire, qui a déjà dirigé une dizaine de chœurs et anime régulièrement des stages de chant dans toute le France. C'est le compositeur italien du 16ème siècle qui était mis à l'honneur lors de ce concert avec le Requiem de Felice Anerio.

Concert organisé par Chœur et création

Concert de Noël offert aux adhérent(e)s / Samedi 15 décembre à 17h30 / mas Rouby (Grospierres)

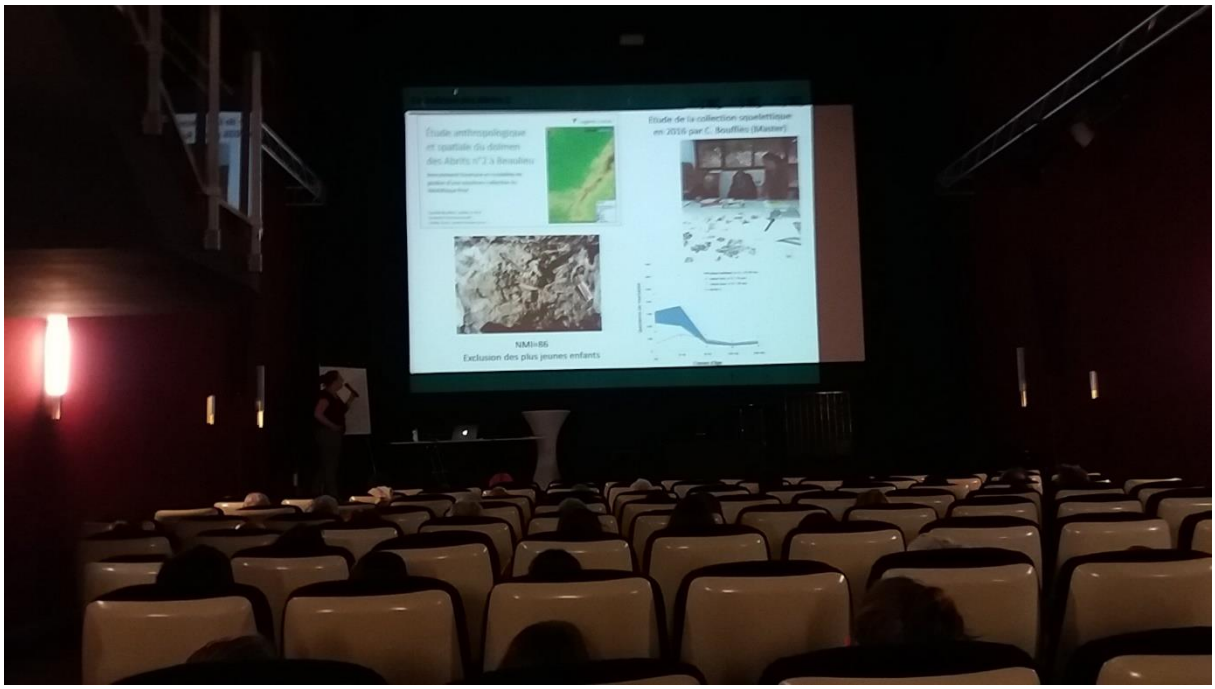
Le samedi 15 décembre prochain, à 17h30, au mas Rouby situé à Grospierres, un concert de piano sera offert aux adhérent(e)s de l'association.

Léonard Bonné, pianiste, a obtenu le 1er prix et prix d'excellence du concours de piano des Adhémar à Montélimar en 1998, lauréat du concours Steinway pour les jeunes talents à Paris en 2001 ; il se distingue ensuite lors de concours internationaux. Boursier de la Fondation Jaume Callis pour les jeunes interprètes à Barcelone (2008 à 2010). Depuis 2013 il a l'honneur d'assurer chaque été la direction artistique des concerts au mas d'Avignon à Sommières. Il est professeur titulaire au Conservatoire d'Orange.

Léonard Bonné (photo de son site officiel).

Ce concert sera donné au mas Rouby sur un des pianos qui a appartenu au pianiste suisse renommé Henri Gautier, ancien professeur honoraire de piano au Conservatoire de musique de Genève.

Université du savoir



Conférence de Mélie Le Roy.

En 2018, plus de 500 personnes ont assisté aux 8 conférences organisées : Antoine Cazes (Les particules élémentaires), Florent Veau (Les vautours en Ardèche) ; Mélie Le Roy (La vie des bâtisseurs du Néolothique) ; Gilles Escarguel (Terre et vie : histoire d'évolution) ; Serge Reneau – Pierre Bonnaud – Bruno Chaix et Anne-Claire Noirbent (Juillet 1944 : La bataille de Banne) ; Justine Saadi (Saint-Théofrède du Rouret : archéologie d'un établissement monastique rural) ; Hervé Bertrand (Les volcans d'Ardèche et d'Auvergne sont-ils éteints ?) ; et Gérard Jasniewicz (Planètes et exobiologie).

Chantier de fouilles (Dolmen des Abrits 2, Beaulieu) dirigé par l'archéologue Mélie Le Roy.

Journée du 29 juillet consacrée à la bataille de Banne, l'Université du savoir clôturant cette journée par une conférence.

Revue de presse / Extrait

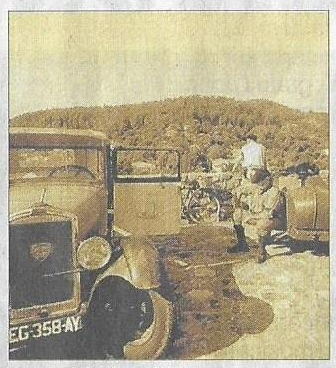
Conférence sur la bataille de Banne

A l'occasion du jour de la commémoration de la "bataille de Banne", dimanche 29 juillet, l'Université du savoir, en partenariat avec le musée de la Résistance et de la Déportation de l'Ardèche ainsi que les communes de Banne et de Saint-Paul-le-Jeune, consacre une conférence le dimanche 29 juillet à 20h30 sur ces affrontements qui ont marqué le sud de l'Ardèche en juillet 1944.

La "bataille de Banne" se déroule le 29 juillet, quand une colonne de plusieurs centaines de soldats nazis, accompagnée par un char, passe en bas du village de Banne. C'est précisément là que les attendent les Résistants. Les combats sont vifs, des avions allemands viennent en renfort. Le 30 c'est l'arrivée d'une nouvelle colonne, le 31 les nazis exécutent deux personnes.

Le 1er août, afin d'épargner les habitants, le maire de Banne se propose comme otage à l'officier qui se présente dans le village avec des soldats. Le maire est arrêté et amené en train à Avignon. Durant ce trajet, ce train est bombardé, le maire en profite pour s'enfuir.

Lors de cette conférence, quatre intervenants vont retracer ces événements en les replaçant dans le contexte historique. Tout d'abord Serge Reneau, ancien professeur à l'Institut d'Etudes politiques de Paris, présentera la Résistance en France. Pierre Bonnaud, auteur d'un ouvrage sur cette période, évoquera la Libération de l'Ardèche durant l'été 1944. Bruno Chaix, ancien général de division et docteur de l'Université de Paris, auteur d'un livre sur cette période, traitera des événements de la bataille de Banne à partir des archives de cette époque. Enfin, Anne-Claire Noirbent, directrice du musée de la Résistance et de la Déportation, présentera l'exposition prêtée par le musée sur la Libération en Ardèche. Cinéma du Rouret. Participation libre.



Des véhicules d'époques seront exposés.

Article du Dauphiné-Libéré.

Conférence Planètes et exobiologie

Environ 65 personnes ont suivi cette conférence.

L'Université du savoir a consacré vendredi 31 août une conférence sur les planètes et l'exobiologie. Devant environ 65 personnes Gérard Jasniewicz, astronome du laboratoire Univers et particules de l'Université de Montpellier, chercheur au CNRS, a exposé durant une heure et demie les dernières connaissances sur les énigmes de la vie et sa présence dans l'Univers. Cette conférence clôture la quatrième édition de l'Université du savoir avec au total huit conférences. Des thèmes très divers ont pu être abordés: les vautours en Ardèche, les volcans en Ardèche et en Auvergne, les particules élémentaires, l'évolution de la Terre et de la vie, la bataille de Banne en juillet 1944, les dernières fouilles sur Saint-Théofrède du Rouret... Ces conférences ont réuni cette année près de 550 personnes montrant l'intérêt du public pour ce cycle de conférences.

Article du Dauphiné-Libéré.

Réunion du Comité scientifique (samedi 27 octobre 2018)

Le samedi 27 octobre à la Maison des associations de Grospierres s'est déroulée la première réunion du Comité scientifique liée à l'Université du savoir parrainée par Claude Debru, membre de l'Académie des sciences. L'objectif est de pouvoir proposer de nouvelles conférences, travailler sur de futures publications, et permettre aux membres intéressés de participer aux recherches et travaux menés par l'association.
A ce jour, ce comité scientifique est composé de 15 membres :

- Paulette Baudot, référente pour l'organisation de l'Université ouverte organisée par l'Université Lyon 1 ;
- Christophe Bonenfant, chercheur au CNRS (Laboratoire Biométrie et Biologie évolutive) ;
- Yann Callot, géographe-géomorphologue, professeur émérite de l'Université Lyon 2. Il est rattaché à l'antenne de Jalès du laboratoire Archéorient du CNRS ;
- Florent Châteauneuf, archéologue (diplômé de l'Université d'Aix-Marseille), spécialiste des dolmens, ancien secrétaire de la Société de sauvegarde de Grospierres ;
- Tassadite Chemin, archéologue, conservatrice du Musée des Vans (label Musée de France) ;
- Lionel Coste, professeur de mathématiques, président de Qualité de vie à Grospierres, ancien président de la Société de sauvegarde de Grospierres ;

- Olivier Coste, docteur en médecine, docteur en biologie de la santé, diplômé de l'Ecole des hautes études en santé publique. Médecin conseiller, DRJSCS Occitanie. (Spécialité : activité physique / sport / dopage / santé / promotion de la santé) ;
- Rémi Duguet, gérant d'une société de conseil en environnement, écologue et expert batrachologue. Co-directeur de publication du livre « Les batraciens de France, Belgique et Luxembourg) ;

- André-Charles et Odette Gros, Archéologues indépendants. Co-fondateurs de la Société de sauvegarde de Grospierres dont ils sont respectivement président d'honneur et vice-présidente d'honneur ;

- Maurice Lhomme, ingénieur des Travaux géographiques et cartographiques de l'Etat (TGCE) honoraire ;

- Bernadette Menu, directeur de recherches au CNRS honoraire, égyptologue, membre émérite du Centre d'Histoire et d'anthropologie du droit ;

- Serge Reneau, professeur agrégé d'histoire, ancien professeur de l'Université de Rouen et de l'Institut d'Etudes politiques de Paris ;

- François Schwaab, naturaliste, spécialiste des chauves-souris, président de l'association transfrontalière de protection des chauves-souris, médaille Life de l'Union européenne (2016) ;

- Erik Vanden Brooke, spéléologue, président des Amis de la cité d'Orgnac jusqu'en 2018 ;

L'Université du savoir planche pour 2019

Le comité scientifique créé en février dernier par Lionel Coste, professeur de mathématiques et fondateur de l'Université du savoir qui compte à ce jour 15 membres, s'est réuni samedi 27 octobre pour plancher sur la programmation des futures conférences.
De nombreux domaines sont représentés : l'archéologie avec Odette et André-Charles Gros, ainsi que Florent Châteauneuf ; des naturalistes avec Christophe Bonenfant, chercheur en biologie évolutive au CNRS de Lyon ; Rémi Duguet, batrachologue ; François Schwaab, spécialiste européen des chauves-souris.
Ou encore Paulette Baudot, référente de l'Université ouverte à

Lyon ; Yann Callot, géomorphologue et chercheur honoraire au CNRS ; Olivier Coste, médecin ; Tassadite Chemin, conservatrice du musée des Vans ; Maurice Lhomme, topographe ; Bernadette Menu, égyptologue et directeur de recherches honoraires du CNRS ; Serge Reneau, ancien professeur d'histoire à l'Université de Rouen et Erik Van der Brooke, spéléologue.

Article de la Tribune.

Festival « D'un court à l'autre »

Première séance du festival au domaine des Garrigues. De gauche à droite : Sarah Verhagen, Bernard Tourre, Delphine Montaigne et Lionel Coste (Photo : Association Eclats des toiles).

FESTIVAL DU CINÉMA

D'un court à l'autre

Une première à l'initiative des associations Eclats d'étoiles, Vivre à Labeaume et Qualité de vie à Grospierres, sous la houlette de Bernard Tourre.

Le festival se déroulera sur les trois mois d'été à raison de deux projections par mois dans deux lieux différents. Sa particularité : présentation de 1er ou 2e courts métrages de jeunes réalisateurs. Le public sera invité à voter lors de chacune des séances pour nominer le film qui concourra pour le "Galet d'Or" qui sera attribué en septembre lors de la dernière séance du festival.

Le mois de juillet met à l'honneur des réalisatrices, le mois d'août des réalisateurs, en septembre un panorama réalisatrices-réalisateurs.

Sarah Verhagen.

Deux réalisatrices et comédiennes sont mises à l'honneur en juillet, Delphine Montaigne qui a joué dans plusieurs films dont "Chocolat" et "Les femmes du 6e étage" ou encore à la télévision. Elle présentera son court métrage "ADN des grands fauves" qui a obtenu plus d'une quinzaine de prix internationaux dont "Best inspiring woman" de Los Angeles film Awards.

La seconde réalisatrice et comédienne Sara Verhagen, en particulier connue du grand public pour avoir jouer dans le film "Maman ou papa 2" viendra présenter "Mi cas su casa" primé à plusieurs reprises, dont le prix du "Meilleur Court Métrage" ex aequo du festival de l'Alpe d'Huez.

Ce festival se produit à Grospierres et Labeaume. La séance inaugurale se déroulera jeudi 12 juillet à 21h au domaine des Garrigues à Grospierres, suivie par une séance le 13 juillet à 21h au Village vacances La Buissière à Labeaume.

MV

Article de La Tribune.

Affiche du festival.

D'un court à l'autre : deuxième acte

Huit courts-métrages ont été projetés mardi 14 août au cinéma du domaine du Rouret pour le deuxième cycle du festival D'un court à l'autre mettant à l'honneur de jeunes réalisateurs.

Parmi les huit nouveaux courts-métrages en compétition, beaucoup avaient déjà été primés dans des festivals nationaux et internationaux.

Scénariste et comédien de cinéma et de théâtre, notamment pour "Une vie par cœur" de L. Nakache (projeté), Didier Mérigou, était présent lors de cette soirée.

Il a tourné dans de nombreux longs métrages pour François Ozon, des séries télévisées comme "Profilage" ou "Joséphine, ange gardien". Il a échangé avec la cinquantaine de personnes présente.

En septembre se déroulera le troisième et dernier cycle de ce festival qui permettra d'attribuer le Galet d'or au court-métrage qui aura obtenu le plus de suffrages des publics, ainsi que la projection d'une avant-première.

LTRA07SU1034

Article du Dauphiné-libéré.

L'acteur Didier Mérigou (Photo B.T.).

L'association Qualité de vie à Grospierres a parrainé le festival de courts-métrages « D'un Court à l'autre » créé cette année par Bernard Tourre avec son association « Eclats des toiles » en partenariat » avec l'association Vivre à Labeaume. Ce festival s'est déroulé au cours de trois cycles (juillet, août et septembre), à Grospierres (domaine des Garrigues et cinéma du domaine du Rouret) et à Labeaume. Six comédiens et réalisateurs ont été reçus lors de cette première saison.

Court-métrage primé par le « Galet d'or » 2018

Pour sa première édition, le festival "D'un court à l'autre" a décerné son "Galet d'or" au court-métrage "Troc-mort", produit en 2017 par le réalisateur Martin Darondeau. Ce court-métrage avait déjà été primé 15 fois dans des festivals nationaux ou internationaux. Le scénario repose sur les péripéties de deux croque-morts qui, à l'issue d'un braquage, se retrouvent dépossédés du cercueil et du corps dont ils avaient la charge pour trouver à leur place le butin des malfaiteurs. Cette brochette de bras cassés va alors devoir organiser un échange. Quatre acteurs principaux incarnent les personnages de ce film: Husky Khal, Arthur Mazet, Nicolas Martinez et Marc Riso. Belle réussite pour ce premier court-métrage de ce jeune réalisateur de 27 ans qui a suivi une formation de comédien et joué au théâtre et déjà dans plusieurs films. Il a été aussi remarqué comme metteur en scène d'une comédie au théâtre. Créateur en 2013 de la chaine "Jordi et Martin" sur YouTube, il est aussi connu comme co-animateur de l'émission "Canalbis" sur Canal+.

Court-métrage « Troc-mort ».

Environnement

Lézard vert (Photo L.C.).

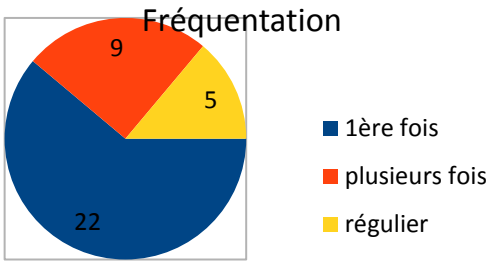
Résurgence de la Font-Vive / Mise en place de panneaux

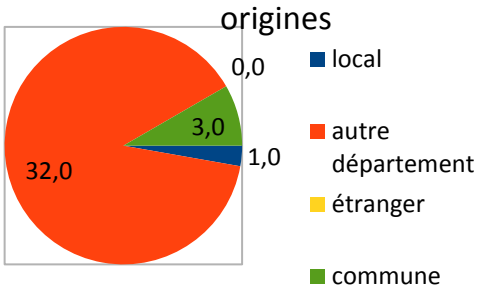
Les problèmes liés à la sur-fréquentation du site de la Font-Vive en période estivale sont bien connus et ont été notifiés en particulier dans des documents rédigés par la FRAPNA et le Conservatoire des espaces naturels Rhône-Alpes.

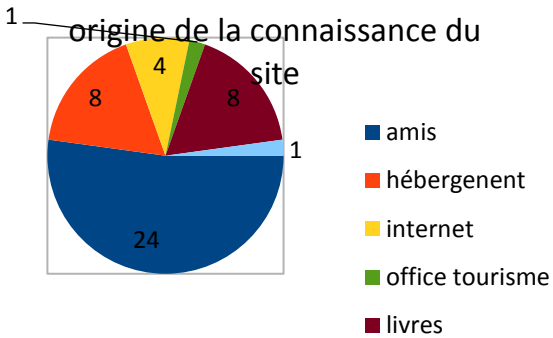
L'association Qualité de vie à Grospierres est à l'initiative depuis deux ans de projets de mise en place de panneaux. Ce projet se fait depuis un an en partenariat avec le Conservatoire des espaces naturels Rhône-Alpes (CERN) et avec la commune de Grospierres. Plusieurs réunions se sont déjà déroulées avec le maire de Grospierres, Benoit Pascault (président du CERN) et des membres de l'association. Des premiers panneaux devraient être posés dans les tout prochains mois.

Parallèlement à ce travail, l'association, en partenariat avec l'association Païolive, a mené une enquête sur le terrain relative à la fréquentation estivale. Nous remercions tout particulièrement Jean-François Holthoff, secrétaire général de l'association Païolive, et Manon Lesage, service civique à cette association, qui a mené avec les membres de Qualité de vie l'enquête sur le terrain et travaille actuellement sur le traitement des données.

Par exemple, pour la journée du 10 août dernier, 133 personnes sont venues sur le site durant le créneau observé. Voici la répartition des réponses données à deux questions posées :







Résurgence de Regourdet / Convention avec le Lycée agricole d'Aubenas

La vasque de la source de Regourdet (résurgence vauclusienne faisant vraisemblablement partie du même réseau hydrologique que celui de la Font-Vive) a été au fil de ces dernières décennies en grande partie obstruée. Un projet d'inventaire de la biodiversité et de remise en état est prévu durant l'année 2019 avec un groupe d'étudiants en GPN (dans le cadre de leurs études) du lycée agricole d'Aubenas. Une convention est en cours de signature.

Etude sur les castors

Un des castors étudiés (Photo A.L.).

L'étude sur les castors s'est poursuivie ces derniers mois. Notons la venue cet été de Margot Brondani, présidente du GNUM (groupe des étudiants naturalistes de l'université de Montpellier), et plus récemment celle de Christophe Bonenfant, chercheur au CNRS.
Plusieurs projets sont prévus pour 2019 dont plusieurs conférences sur ce sujet en Ardèche ou autres départements ;

Un projet de partenariat avec le GNUM est en préparation. Lionel Coste a fait une conférence à la faculté des sciences de Montpellier au mois d'octobre pour celles et ceux qui sont intéressés par ce projet.

Parc photovoltaïque / Projet modifié accepté par le Ministère de la transition énergétique et solidaire

L'association Qualité de vie à Grospierres avait informé en 2015 le public d'un projet de parc photovoltaïque à la limite des communes de Beaulieu et de Grospierres. Ce projet concernait initialement une zone de 36 hectares principalement autour de la décharge actuelle. Cette zone est riche en biodiversité, elle est répertoriée comme zone ZNIEFF et classée comme zone naturelle sensible, d'où problème.

Les nombreux mois de discussions entre l'association et la société Langa Solar ont permis de faire évoluer le projet pour que celui-ci soit restreint au site exclusif de la décharge. Le projet ainsi modifié a fait ensuite l'objet d'une enquête publique. Il a été retenu par le Ministère de la transition écologique et solidaire le 6 août dernier. Une rencontre entre Gauthier Fannonel, responsable de ce projet, et Lionel Coste a eu lieu au mois d'août pour faire le point.

GROSPIERRES Énergies renouvelables

Le projet du parc photovoltaïque accepté

6 ha ont été retenus pour le projet de parc photovoltaïque.

Le 6 août dernier, le projet de parc photovoltaïque présenté par la société Cap Solar 66, dirigée par Langa Solar et située à La Mézières en Ille-et-Vilaine, signé par le préfet de l'Ardèche en 2017, vient d'être accepté par le Ministère de la transition écologique et solidaire pour une production électrique de 2,42 MWc sur une superficie d'environ 6ha.
On se rappelle la montée au créneau de l'association Qualité de vie à Grospierres lorsqu'en 2015 le projet initial portait sur une superficie de 36 ha sur le site de la décharge du Sictoba, à la limite des communes de Beaulieu et de Grospierres. La zone impactée faisant partie intégrante d'une zone classée ZNIEFF (zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique), répertoriée par le Muséum d'histoire naturelle de Paris avec le recensement de plusieurs espèces remarquables et protégées, avait soulevé des tollés.
« *Ces discussions furent constructibles et ont abouti à un projet de bien moindre envergure et limité exclusivement au site de la décharge* », exprime avec satisfaction Lionel Coste président de l'association. Il reste à la société porteuse du projet deux ans pour la mise en service. Le maire de Grospierres a précisé qu'il n'était pas maître d'ouvrage sur ce terrain du Sictoba.

Michèle Volle

Article de La Tribune du 23 juillet.

Pour information, un parc photovoltaïque de grande ampleur, plusieurs dizaines d'hectares, est en projet (filière du groupe Total) sur une zone Natura 2000 sur la commune de Lablachère. Plusieurs associations ont fait part de leurs oppositions à ce projet dont la FRAPNA et l'association Païolive, d'autres projets pouvant impacter l'environnement.

Rapprochement associatif / PLU intercommunal

De nouvelles réunions se sont tenues avec les associations Vivre à Labeaume et Viginature à la fois sur des projets culturels et environnementaux. Ce rapprochement, initié il y a déjà plusieurs mois, entre des associations de la communauté de communes des Gorges de l'Ardèche permet d'agir sur des domaines variés dont l'environnement. Le PLU se fait maintenant au niveau intercommunal, il est donc important que des associations puissent travailler par exemple sur ce dossier.

Pour information, la proposition de l'association Païolive, avec qui nous sommes partenaires sur plusieurs actions, d'être « personne publique » associée à l'élaboration du plan local d'urbanisme intercommunal a été actée le mois dernier. Autrement dit l'association Païolive participera de façon officielle à cette élaboration.

Projet de mise en place de composteurs de quartier / Partenariat avec le SICTOBA / Réunion publique

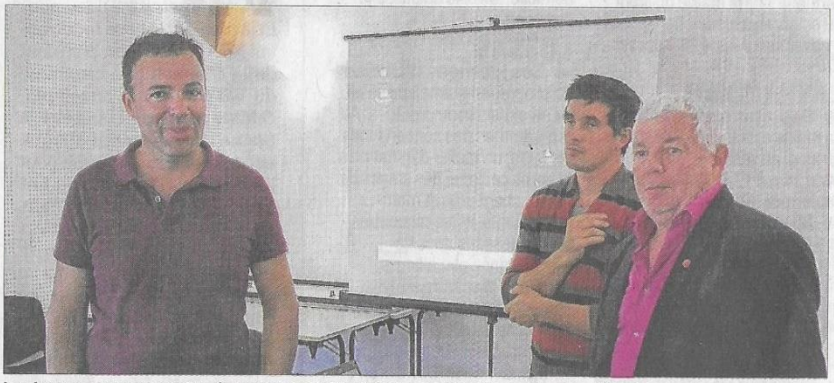
Exemple de composteurs de quartier (Photo SICTOBA).

Suite à la réunion qui s'est tenue cet été entre l'association et le SICTOBA en présence de son directeur, un partenariat a été décidé au sujet de la mise en place sur la commune de Grospierres de composteurs de quartier.

Une réunion publique s'est tenue à la Maison des associations de Grospierres le mercredi 24 octobre en présence de Jean-François Borie, vice-président du SICTOBA, et de Benoît Pujol, du service compostage du SICTOBA.

Une réunion publique sur le compostage

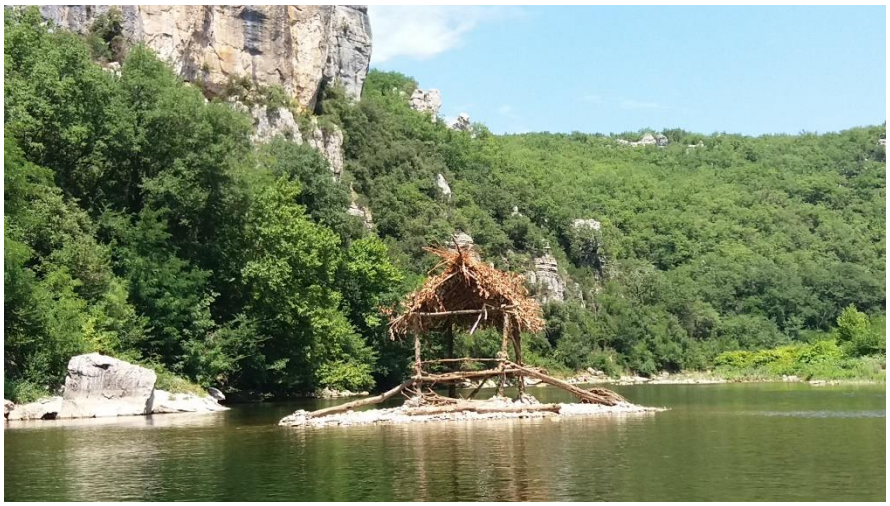
Une réunion sur le compostage, organisée par Qualité de vie à Grospierres en partenariat avec le SICTOBA, s'est déroulée, ce mercredi 24 octobre, à la maison des associations. Jean-François Borie, vice-président du SICTOBA, a rappelé l'importance de travailler sur le problème de la gestion des déchets, pour minimiser leur impact sur l'environnement. Le compostage, comme le tri sélectif, est un des moyens pour chaque citoyen de devenir acteur de la gestion des déchets. Les déchets organiques qui ne sont pas compostés, génèrent dans les décharges des pollutions qu'il faut traiter avec un coût financier élevé. Le compostage permet de minimiser ces nuisances, tout en réduisant les coûts financiers payés par l'ensemble des contribuables. Benoît Pujol, du service compostage et prévention du SICTOBA, a ensuite longuement expliqué le principe du compostage et les expériences déjà menées sur le territoire à ce sujet. Après avoir incité au développement des composteurs individuels, présents chez environ 30 % des habitants, le SICTOBA souhaite développer maintenant les sites de compostage de quartier, comme cela existe déjà par exemple à Vagnas. Sur Grospierres, deux sites sont en l'étude.



Les intervenants ont expliqué, ce mercredi, l'intérêt des composteurs pour les déchets organiques.

L'association Qualité de vie à Grospierres est impliquée dans ce projet et souhaite pouvoir, avec la commune de Grospierres, la communauté de communes et le SICTOBA, sensibiliser la population de ces quartiers, afin de les inciter, avec des référents, à utiliser ces futurs composteurs et en faire bon usage.

Article du Dauphiné-Libéré.



Gorges du Chassezac (Photo L.C).