

Rundschau 14.4.04

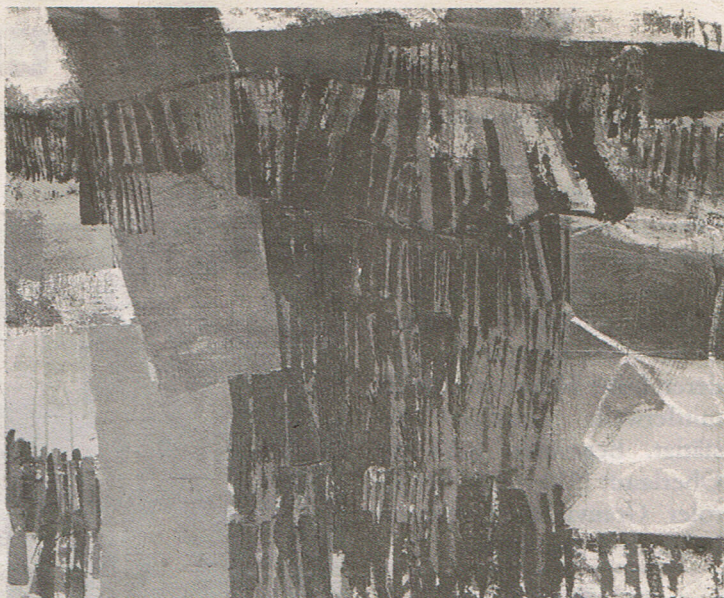
„Ab-Sicht“: Am Weg durchs Leben

Werke von Christian Spiss im Mesnerhaus

(pld) Christian Spiss zeigt in der Ausstellung „Ab-Sicht“ vom 16. April bis zum 2. Mai im Kunst-Werk-Raum Mesnerhaus in Untermieming ausgewählte Arbeiten. Myrjam Hanel ergänzt die Vernissage am 16. April um 19 Uhr mit Lyrik zu Künstler und Werk.

Christian Spiss lebt seit Kindheit in Urgen, Gemeinde Fließ in einer „intakten Umwelt“. Diese Umwelt, die Landschaft lieferte ihm die ersten Motive und ließ den Maler bis heute nicht los. „Die Beschäftigung mit der Kunst macht mich aufmerksamer und sensibler für die Dinge, die um mich herum und sonst in der Welt passieren“,

meint Spiss, „ich brauche immer wieder neue Herausforderungen und Konfrontationen mit anderen Sichtweisen. Diese fördern meine höchste Konfrontation und erschließen mir andere, neue künstlerische Wege.“ 1983 trat der Oberländer erstmals mit seinen Werken an die Öffentlichkeit, seit 1985 mit mindestens einer Ausstellung jähr-



Spiss reduziert seine Landschaften bis auf Licht und Farbenspiele.

lich. Christian Spiss liebt die künstlerische Herausforderung, die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Techniken und Themenschwerpunkten. Seinen abstrahierten Landschaften, auf Stimmungen und Farbeindrücke reduziert, stellt er Pictogramme und Schriften gegenüber, Akten, die in Öl festgehaltenen Emotionen beim Hören von Jazzmusik.

So verspricht auch die Ausstellung im Kunst-Werk-Raum Mesnerhaus in Untermieming ein Kaleidoskop von „etwas anderen“ Darstellungen, von Anforderungen an die BetrachterInnen. Die Imster Lyrikerin Myrjam Hanel wird mit ihrer Lyrik die VernissagenbesucherInnen mit ihren Texten über Künstler und Werk sprich-

wörtlich „an der Hand nehmen“. Nach der Eröffnung am 16. April, um 19 Uhr, wird die Ausstellung bis zum 2. Mai, Samstag und Sonntag von 14 bis 18 Uhr oder nach Voranmeldung unter 05449/5606 im Kunst-Werk-Raum Mesnerhaus zu sehen sein.

Rundschau 20.4.04

Farben – Formen – Musik

Christian Spiss eröffnet Werkschau im Mesnerhaus

(pld) Mit Lyrik von Myrjam Hanel und Musik von Martin Hanel eröffnete Christian Spiss seine Ausstellung „Ab-Sicht“ im Kunst-Werk-Raum Mesnerhaus in Untermieming.



Christian Spiss erläutert den VernissagenbesucherInnen seine Werke.

Foto: Ploder

Zu sehen sind in der repräsentativen Werkschau des Oberländers, der seit seiner Kindheit in Urgen, Gemeinde Fließ, lebt, Akte, Landschaften, „gemalter Jazz“, Zeichnungen und grafische Arbeiten mit den Schwerpunkten Schrift und Form. Ein breites Spektrum, das Einblick gewährt in die Seele eines ruhigen, kreativen Denkers, der nicht dem ersten Impuls nachspringt, sondern seinen Werken Zeit und Raum zum Reifen gewährt. So sieht man bei der bis zum 2. Mai jeweils Samstag,

Sonn- und Feiertag von 14 bis 18 Uhr oder nach Vereinbarung unter 05449 / 5606 geöffneten Ausstellung im Kunst-Werk-Raum Mesnerhaus in Untermieming Werke, die, obwohl, schon vor einigen Jahren entstanden, noch nie der Öffentlichkeit vorgestellt wurden. Auch die Fülle seiner künstlerischen Facetten offenbart Christian Spiss in dieser Präsentation, umfassen die hier gezeigten Werke doch einen hochqualitativen Querschnitt durch sein breites Schaffen.

Dienstag, 20. April 2004