

PROGRAMMKATALOG
Vokalensemble Consortium Vivente



Das Leipziger Vokalensemble Consortium Vivente ist eine Gruppe bestehend aus den sechs ehemaligen Mitgliedern des THOMANERCHOR Leipzig, Pascal Leonhardt, Henrik Weimann, Lukas Neumann, Adam Wahlgren, Jasper Lieckfeldt und Max Gläser.

Gegründet hat sich das Ensemble im Sommer 2018 aus der Idee heraus, nach dem Abitur und dem damit verbundenen Austritt aus dem Thomanerchor eine eigene abschließende Sommerreise zu gestalten und weiterhin aktiv zusammen zu musizieren. Diese und andere Projekte führten das Vokalensemble in verschiedenste Regionen Norddeutschlands, u.a. die evangelische Kirche im Ostseebad Binz, das Klosterstift zum Heiligengrabe, die Klosterkirche Rehna sowie zum Abschlusskonzert der Friedrich-Stellwagen-Orgeltage in Stralsund.

Neben diesen Konzertreisen durch Deutschland gestaltet das Ensemble weiterhin regelmäßig einzelne Konzerte in seiner Heimatstadt Leipzig sowie in anderen Städten in Deutschland.

Durch eine fundierte musikalische Ausbildung der Mitglieder im Thomanerchor ist es dem Ensemble dabei möglich, Werke aus allen Epochen erklingen zu lassen. Das Repertoire reicht von der Renaissance bis zur Moderne, sowohl in Form von weltlicher als auch geistlicher Musik mit Komponisten wie Hans Leo Hassler, Franz Schubert, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johann Sebastian Bach und Erhard Mauersberger.

musikalische Reise durch die Leipziger Musikwelt

Johann Sebastian Bach Jesu, meine Freude

Felix Mendelssohn Bartholdy aus 6 Lieder op 50
Der Jägerabschied
Sommerlied
Wasserfahrt
Wanderlied

Beati mortui & Periti autem
Abendständchen

Robert Schumann
(aus den sechs Liedern für
vierstimmigen Männergesang)

Der träumende See
Die Minnesänger
Rastlose Liebe

Die Rose stand im Tau

Moritz Hauptmann

Ehre, sei Gott in der Höhe

Ernst Friedrich Richter

Du bist ja doch der Herr (op. 38)
Groß sind die Wogen (op. 39)
Mein Gott, des Tages rufe ich

Johann Sebastian Bach

Unter deinem Schirmen

*** (PAUSE) ***

musikalische Reise durch die Leipziger Musikwelt

Johann Sebastian Bach Weg mit allen Schätzen

Gustav Schreck Was Gott tut, das ist wohlgetan

Max Reger Das Lieben bringt groß Freud
Lieblich hat sich gesellet
Ich hab die Nacht geträumet

Erhard Mauersberger Wer sich nach seinem Namen nennt

Rudolf Mauersberger Herr, lehre doch mich
De profundis

Georg Christoph Biller Verleih uns Frieden

Friedrich Praetorius Kyrie eleison

Johann Sebastian Bach Weicht ihr Trauergeister
Nun ruhen alle Wälder

Dauer: 70 Minuten
Räumlichkeit: Kirchen
benötigt: sechs Pulte

SOMMERKLÄNGE

Anton Bruckner	Trösterin Musik
Franz Schubert	Der Lindenbaum
Fritz Stein	Heimattal
Hans Sitt	Heidenröslein
Waldemar Ahlen	Sommarpsalm
John Dowland	Come again, sweet love doth now invite Come away, come, sweet love
Thomas Tallis	If ye love me
Thomas Morley	Now is the month of maying
Franz Schubert	Nächtliches Ständchen Ruhe, schönsten Glück der Erden Die Nacht
Max Reger	Das Lieben bringt groß Freud

*** (PAUSE) ***

SOMMERKLÄNGE

Felix Mendelssohn Bartholdy	Türkisches Schenkenlied Der Jägerabschied Sommerlied Wasserfahrt Wanderlied
Gioachino Rossini	Prière
Carl Steinacker	Sehnsucht Hoffnung An den Mond
Phillip Bliss	It is well with my soul
John Turner	Smile
Scinead O'Connor	In this heart
Billy Joel	And so it goes
John Lennon / Mc Cartney	Blackbird
Arthur Sullivan	The long day closes

Dauer: 50 Minuten
Räumlichkeit: Kirchen
benötigt: sechs Pulte

Abendständchen

Ein Abend voller Volkslieder

Erasmus Widmann	Wohlauf, ihr Gäste
Wolfgang Amadeus Mozart	Bundeslied
Franz Schubert	Der Lindenbaum
Fritz Stein	Heimattal
Hans Sitt	Heidenröslein
John Dowland	Come again, sweet love doth now invite
John Dowland	Come away, come, sweet love
Carl Steinacker	Sehnsucht Hoffnung An den Mond

Abendständchen

Ein Abend voller Volkslieder

Robert Schumann (aus den sechs Liedern für vierstimmigen Männergesang)	Der träumende See Die Minnesänger Der Zecher als Doctrinair Rastlose Liebe Die Rose stand im Tau
Felix Mendelssohn Bartholdy	Türkisches Schenkenlied Der Jägerabschied Sommerlied Wasserfahrt Liebe und Wein Wanderlied
Felix Mendelssohn Bartholdy	Abendständchen
Friedrich Silcher	Lebewohl

Dauer: 50 Minuten
Räumlichkeit: Kirchen
benötigt: sechs Pulte

Der Noten Meister

Thomas Tallis	Te lucis ante terminum
Pierre de la Rue	O salutaris hostia
Josquin des Prés	De profundis clamavi Ave Maria Praeter rerum seriem
William Byrd	Ave verum corpus
Orlando di Lasso	Missa douce mémoire Kyrie Gloria Credo Sanctus Agnus dei
Orlando di Lasso	Confitemini domino

*** (PAUSE)***

Der Noten Meister

John Dowland	Come again, sweet love doth now invite Come away, come, sweet love Time stands still
Thomas Morley	Now is the month of maying
Heinrich Isaac	Innsbruck, ich muß dich lassen
Ludwig Senfl	Ach Elslein, liebes Elslein
Josquin des Prés	Mille regretz
Francis Poulenc	Laudes de Saint Antoine de Padoue O Jesu perpetua Lux - O Jesus, ewiges Licht
John Tavener	The Lamb
Nikolai Kedrov	Otche Nash
Erhard Mauersberger	De profundis

Dauer: 80 Minuten
Räumlichkeit: Kirchen
benötigt: sechs Pulte

NACHTHELLE

Franz Schubert, der wohl „Wienerischste“ der Wiener Klassik!

Ihm widmen wir zu Ehren ein ganzen Programm mit Stücken für Männerchor und Klavier.

Gemeinsam mit dem **Pianisten Max Mostovetski** gestaltet das Vokalensemble Consortium Vivente in drei Teilen ein vielfältiges Programm, indem wir Franz Schuberts musikalisches Schaffen im Bereich der Vokalmusik in den Vordergrund heben.

Mit diesem Programm öffnen wir eine fantasievolle Welt des 19. Jahrhunderts.



Dauer: 1 Stunde
Räumlichkeit: Konzertsaal, Kirchen
benötigt: sechs Pulte, Flügel

NACHTHELLE

Teil I (Klavier & Ensemble)

Franz Schubert Ständchen
La pastorella
Der Gondelfahrer
Geist der Liebe
Trinklied

Teil II (a cappella)

Franz Schubert Leise, leise, lasst uns singen
Der Geistertanz
Sehnsucht
Gesang der Geister über den Wassern
Unendliche Freude durchwaltet das Herz
Dessen Fahne Donnerstürme wallte
Wehmut
Ruhe, schönstes Glück der Erden

Teil III (Klavier & Ensemble)

Franz Schubert Mondenschein
Im Gegenwärtigen Vergangenes
Zur Guten Nacht
Nachthelle

In dulci júbilo

Anonymus arr. Brian Kay	Gaudete
Anonymus	Alle psalite cum luya
Johannes Eccard	Nun komm, der Heiden Heiland
Johannes Weyrauch	Maria durch ein Dornwald ging
Michael Praetorius	Es ist ein Ros' entsprungen
Johann Walter	In dulci júbilo
Johann Sebastian Bach / Johannes Eccard	Ich steh an deiner Krippen hier
Gustav Holst	In the bleak midwinter

*** (PAUSE) ***

In dulci júbilo

Arthur Sullivan	Upon the snow-clad earth
Max Gläser	Es kommt ein Schiff geladen
Gustaf Nordqvist	Jul, jul strålande jul
Camille Saint-Saëns	Sérénade d'hiver
Goff Richards	Le Baylere
Anonymus	Joseph, liber neve myn
Orlando di Lasso	Resonet in Laudibus
Arthur Sullivan	The long day closes
Max Gläser	O du fröhliche
Gustav Schreck	Stille Nacht

Dauer: 1 Stunde
Räumlichkeit: Kirchen
benötigt: sechs Pulte

KONTAKT

Neben den hier aufgeführten Programmen sind auch andere Zusammenstellungen zu bestimmten Anlässen oder Dramaturgievorgaben möglich.

Teilen Sie uns gerne Ihre Wünsche mit!

Das Vokalensemble Consortium Vivente ist auf Grundlage von §4 Abs. 20a UStG von der Umsatzsteuer befreit.
Entsprechende Bescheinigungen werden auf Anfrage bereitgestellt.

Consortium Vivente GbR
Ferdinand-Lassalle-Straße 14
04109 Leipzig
Germany
www.consortiumvivente.de
consortiumvivente@gmail.com

Pascal Leonhardt | Tenor
Henrik Weimann | Tenor
Lukas Neumann | Tenor
Adam Wahlgren | Bariton
Jasper Lieckfeldt | Bass
Max Gläser | Bass

Management
c/o Max Gläser & Jasper Lieckfeldt
Mob.: +49 173 4531197
Mob.: +49 151 26736138

Bankverbindung
Henrik Weimann
IBAN: DE 08 1001 0010 0778 2371 31
BIC: PBNKDEFF
Institut: FYRST Bank

