

CRÓNICA DE LAS I JORNADAS DE LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA Y LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL EN CÓRDOBA: EL CABALLO

JOAQUÍN CRIADO COSTA
SECRETARIO DE LA REAL ACADEMIA

Las I Jornadas de la Real Academia y la Excma. Diputación Provincial en Córdoba, sobre el caballo, se celebraron del 15 al 17 de diciembre de 1994.

El día 15, tras la apertura de las Jornadas en la sede de la Real Academia, con la asistencia de D. Francisco Solano García Chaparro (Vicepresidente de la Diputación Provincial y Delegado del Área de Cultura de la misma), de D.^a María José Rodríguez Millán (Concejala del Ayuntamiento de Córdoba), de D.^a Blanca Espejo-Saavedra Ballesteros (Jefe del Departamento de Sanidad Animal de la Provincia de Córdoba), de varios catedráticos y profesores de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba y de un numeroso público además de los señores Académicos, tuvo lugar la primera sesión de trabajo, en la que se leyeron las siguientes comunicaciones: "Elementos de arnés tardorromano en Córdoba", por D.^a Ana M.^a Vicent Zaragoza y D. Alejandro Marcos Pous; y "El caballo en la antigüedad clásica", por D. Julián García García.

El día 16, a las dieciséis horas, se visitaron las Caballerizas Reales de Córdoba, sede del antiguo VII Depósito de Sementales del Ejército y hoy Servicio de Cría Caballar (Centro de Reproducción Equina de Córdoba), edificio de carácter histórico-artístico. Recibió a los jornalistas el Comandante Veterinario D. Francisco Almirón Lozano, quien dirigió la visita, con detalladas explicaciones sobre historia, estilos, razas de caballos, carruajes, arneses, etc.

A las dieciocho horas tuvo lugar en la Real Academia la segunda sesión de trabajo, a la que asistieron, entre otras personalidades, el Excmo. Sr. D. José Sainz y Ramírez de Saavedra, Duque de Rivas, y D. Francisco Almirón Lozano, además de un numeroso público y de los señores Académicos. Se leyeron las siguientes comunicaciones; "El caballo: Historia, leyenda y arte", por D. Antonio Ojeda Carmona; "El caballo y la caza", por D. Rafael Mir Jordano; "El caballo en la Córdoba califal", por D. Antonio Arjona Castro; "Sobre la *Cavalleriza de Córdoba*", por D. Rafael Hernando Luna; "El caballo, el Alcázar y el Libro de Pedro de Angulo", por D. José Valverde Madrid y D. Joaquín Moreno Manzano;

“Caballos andaluces y toros de lidia: las *Advertencias o preceptos de torear con rejón* (1651), de Pedro de Cárdenas y Angulo”, por D. Antonio Cruz Casado; “El caballo, su cría y criadores en la Novísima Recopilación”, por D. Juan Rafael Vázquez Lesmes; “Estudios sobre el caballo en la Yeguada Militar de Córdoba”, por D. Rodrigo Pozo Lora; “Alergia al caballo”, por D. Antonio Arjona Castro; y “Caballos en el recuerdo”, por D. Diego Palacios Luque.

Al finalizar la sesión de trabajo se sirvió una copa de vino a los señores asistentes, por deferencia de la Excm. Diputación Provincial.

El sábado día 17, a las diez horas, se salió hacia Ecija en autocar y en coches particulares. A la llegada, y tras el desayuno en un lugar típico, se visitó la yeguada de D. Miguel Angel Cárdenas y Osuna, en su finca “San Pablo”, quedando los jornalistas maravillados de la belleza y perfección de movimientos de los ejemplares de caballos y yeguas de esta prestigiosa yeguada.

A continuación se pasó al centro de la ciudad, donde se visitó el antiguo palacio de los marqueses de Benamejí, actualmente sede de la Comandancia Militar de Caballería, edificio que es un bello ejemplar de la arquitectura civil del siglo XVIII.

A las 13'30 horas se salió hacia La Carlota y se almorzó en el Hotel El Pilar, por invitación de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba.

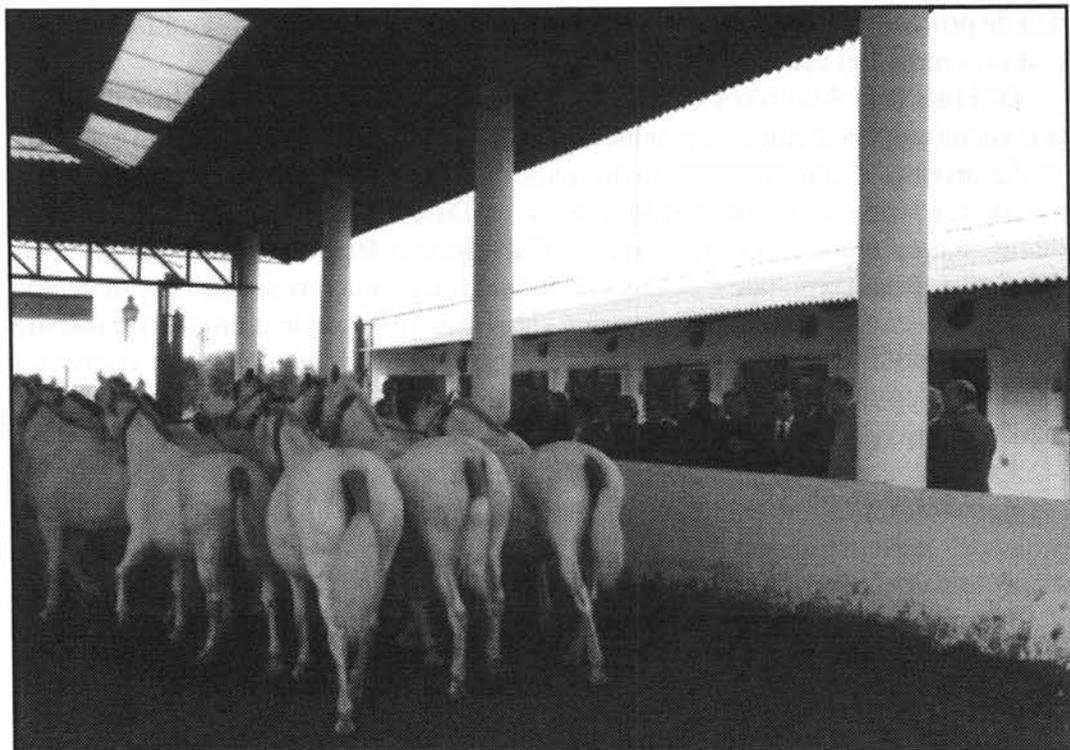
A las 16'30 horas tuvo lugar en la finca “Guijarrillo”, propiedad de D. Enrique Lovera Porras, quien recibió y obsequió a los jornalistas, una exhibición hípica de ejemplares de pura raza española, con ejercicios de alta escuela, de tiro o arrastre, de doma vaquera, de movimiento en libertad, etc., muy del agrado de los asistentes y testimonio de cualificada preparación de los ejemplares de la acreditadísima Yeguada Lovera.

A continuación se organizó una mesa redonda sobre el caballo, en la que intervinieron los siguientes especialistas: D. Miguel Lovera García, empresario, que actuó de moderador; D. Juan Bautista Aparicio Macarro, Catedrático de Etnología de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba; D. Francisco Almirón Lozano, Comandante Veterinario; D.^a Blanca Espejo -Saavedra Ballesteros, Jefe del Departamento de Sanidad Animal de la Provincia de Córdoba; D. Antonio Roderó Franganillo, Catedrático de Genética de la Facultad de Veterinaria y Vicerrector de la Universidad de Córdoba; D. Miguel Angel Cárdenas Osuna, empresario y propietario de la Yeguada Cárdenas; y D. Enrique Lovera Porras, empresario y propietario de la Yeguada Lovera.

Intervino en primer lugar el profesor Roderó Franganillo para resaltar como un problema fundamental en la mejora del caballo PRE el definir los objetivos de plan de selección, según las funciones a las que se ha dedicado a lo largo del tiempo la Raza Española. Para centrar el tema el profesor hizo un repaso histórico de los usos del caballo desde los orígenes de su monta, para acabar puntualizando las fases en que se diferencia un programa de mejora.

El profesor Aparicio Macarro hizo una detallada y precisa descripción del Standard racial del PRE destacando sus bellezas y defectos, así como incidió en descartar el posible origen de este animal a partir de los que trajeron en la invasión de España, en el siglo IX, los árabes.

D.^a Blanca Espejo-Saavedra Ballesteros centró su intervención en la necesi-



*I Jornadas de la Real Academia y la Excma. Diputación Provincial:
«El caballo». Yeguada de D. Miguel Ángel Cárdenas y Osuna, en Écija,
el 17 de diciembre de 1994.*



Jornadistas visitando las cuadras de la Yeguada del Sr. Cárdenas Osuna.

dad de producir una ordenanza que impida la picaresca actual en el tránsito y en la compra-venta del caballo.

D. Francisco Almirón Lozano se refirió a las posibilidades que hoy día ofrecen las modernas técnicas reproductivas para ayuda dar a la mejora del caballo.

Se produjo a continuación un animado debate que finalizó con el acuerdo de que la Academia se dirigiese al Ministerio de Defensa y a otras instituciones para manifestar su preocupación porque las Caballerizas Reales de la ciudad de Córdoba se pierdan como tales, cuando tanto histórica como artísticamente tienen un valor único en España. Se propuso que siguieran albergando animales de nuestra Raza Española dentro del complejo del Depósito de Sementales que pueda ser convertido en un Instituto del Caballo dedicado a la investigación, enseñanza y exhibición de tan noble especie.

Asistieron, entre el público, otros empresarios, varios profesores de la Facultad de Veterinaria y numerosos aficionados al caballo, quienes formularon más de medio centenar de preguntas a los especialistas cuando éstos terminaron sus respectivas exposiciones.

Seguidamente D. Joaquín Criado Costa, Secretario de la Academia, hizo la presentación del libro de sonetos *Caballo mío*, del que es autor D. Guillermo Sena Medina, Fiscal del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía y Cronista Oficial de La Carolina (Jaén), quien dio las gracias y leyó varios poemas del libro, así como un soneto compuesto sobre la marcha a los actos que se estaban celebrando.

Clausuró las Jornadas, en el mismo lugar, D. Angel Aroca Lara, Director de la Academia, resaltando el enorme eco social que éstas habían tenido.