



„ARIA D'ORO“

Concorso internazionale di canto

Teatro Puccini - Merano

12 - 15 novembre 2025

Organizzatore

Associazione Culturale Amaté

J. Weingartnerstr., 69A
39022 Lagundo (BZ)
meranoacademy@gmail.com
vereinamate@pec.it

Il Concorso Internazionale di Canto „ARIA D'ORO 2025" si terrà dal 12 al 15 novembre presso il Teatro Puccini di Merano. In tutte le denominazioni personali, la forma scelta vale per entrambi i sessi.

I. LINEE GUIDA GENERALI

Possono partecipare i cantanti di tutte le nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1990.

Nessun limite di età per le categorie "Lied & Oratorio".

I giudizi vengono espressi secondo le regole stabilite dalla giuria del concorso. Le procedure sono insindacabili. La giuria ha il diritto, a sua discrezione, di interrompere o terminare l'esibizione di qualsiasi partecipante in qualsiasi momento.

La giuria si riserva inoltre il diritto di assegnare o meno i premi.



Gli accompagnatori al pianoforte saranno messi a disposizione dal concorso. Ai cantanti è permesso di utilizzare accompagnatori propri.

Con l'iscrizione, il partecipante si impegna a rispettare il regolamento del concorso e ad accettare le decisioni della giuria.

Presenza presso la sede del concorso

Tutti i partecipanti sono tenuti a registrarsi personalmente presso la segreteria del concorso al Teatro Puccini di Merano tra le ore 08.00 e le ore 10.00 del 12 novembre 2025 con un documento di identità valido. La presenza a Merano deve essere garantita per tutta la durata della partecipazione al concorso.

Sistemazione

I partecipanti devono provvedere a prenotare il proprio alloggio per sé e/o i propri accompagnatori al pianoforte.

II. REPERTORIO E CATEGORIE DI PREZZO

Ogni partecipante comunicherà per iscritto il proprio programma scelto per il concorso.

Repertorio

Tutti i programmi di concorso presentati per le rispettive categorie devono tenere conto dei diversi periodi stilistici e di almeno due aree linguistiche diverse.

I programmi presentati devono comprendere

- **„ARIA D'ORO” (premio assoluto)** - un totale di sei arie d'opera/operetta/musical/oratorio/concerto (almeno 2 categorie di queste) e 4 Lieder
- **“Premio Opera”** - cinque arie d'opera di almeno due periodi stilistici diversi
- **“Premio Operetta”** - cinque arie d'operetta
- **“Premio Lied & Oratorio”** - 3 arie di oratorio o concerto e 5 Lieder (senza limiti di età)
- **“Premio Musical & Chanson”**: un totale di cinque Lieder/Songs o chanson musicali.
- **“Förderpreis Tirol/Südtirol/Trentino”** - un totale di cinque brani a scelta (arie/canzoni/Lieder/chansons). I partecipanti a questo premio sponsorizzato devono essere nati in una di queste regioni o risiedervi da almeno due anni. Il certificato di nascita/esidenza deve essere allegato alla domanda.

Tutte le opere, ad eccezione dei Lieder e delle arie da concerto e da oratorio, devono essere eseguite a memoria. Le arie d'opera, d'operetta e d'oratorio devono essere eseguite nella tonalità originale.

Ogni partecipante può candidarsi a più categorie del premio e presentare singoli brani per più programmi di concorso. La giuria si riserva il diritto di non assegnare il premio ovvero di assegnarlo due volte.



Premi

Gran Premio „ARIA D'ORO”	4.000 euro
Premio Opera	800,- Euro
Premio operetta	800.- euro
Premio canzone, oratorio e concerto	800 .-euro
Premio Musical & Chanson	800.- euro
Premio di riconoscimento Alto Adige / Trentino / Tirolo	800 euro

III. PROGRAMMA DEL CONCORSO

Il concorso inizierà venerdì 12 novembre 2025 alle ore 9:00 nel Teatro Comunale PUCCINI di Merano.

Alle ore 10:00 verrà estratto a sorte e comunicato l'ordine di arrivo.

PRIMA PROVA (TUTTI I CANDIDATI)

Ogni partecipante può eseguire un brano a scelta dal programma di concorso presentato. La giuria può scegliere un ulteriore brano.

12.11.2025

1° turno - parte 1 (tutti i candidati) - evento chiuso (11:00 - 13.30)

1° turno - parte 2 (tutti i candidati) - evento chiuso (15:00- 18:00)

1° turno - parte 3 (tutti i candidati) - evento chiuso (19:30 – 23.30)

13.11.2025

1° turno - parte 4 (tutti i candidati) - evento chiuso (10:00 - 13.30)

1° turno - parte 5 (tutti i candidati) - evento chiuso (15:00- 19:00)

20.00 - Annuncio dei partecipanti al 2° turno (semifinale)



Ogni partecipante eseguirà uno o più brani dal programma del concorso presentato dalla giuria.

SECONDO TURNO (SEMIFINALE)

14.11.2025

Semifinali – esecuzione aperta agli interessati (10:30 - 13:30)

Semifinali - esecuzione aperta agli interessati (15:00 - 18:00)

Semifinali – esecuzione aperta alle parti interessate (19:00 - 21:00)

22:00 - Annuncio dei finalisti “„Voice Award Meran 2025“ 2025”

TERZO TURNO: (FINALE)

La giuria seleziona il programma della finale.

I premi saranno dati la sera stessa dopo la proclamazione dei vincitori. I vincitori devono ritirare il premio di persona.

15.11.2025

Finale interna (evento a porte chiuse) (11:00 - 14:00)

CONCERTO finale pubblico dei finalisti con accompagnamento al pianoforte (20:00)

Valutazione finale e proclamazione dei vincitori

Cerimonia di premiazione “„Voice Award Meran 2025“ 2025”.

IV. REGISTRAZIONE

I candidati devono iscriversi tramite il sito web dell'organizzatore www.amatemerano.com entro e non oltre il 15 settembre 2025.

Quota di iscrizione: 80 euro (quota base per una categoria).



I candidati possono iscriversi a più categorie. Se un candidato partecipa a più categorie, la quota di iscrizione è di 120 euro.

Tale importo deve essere versato sul conto del concorso come importo netto (senza spese bancarie a carico del destinatario) prima dell'iscrizione. Si prega di allegare alla domanda una copia della ricevuta di pagamento.

Coordinate bancarie: IT61Z0811258590000301274988

Una volta versata, la quota di partecipazione non potrà essere rimborsata in alcun caso.

Alla domanda di partecipazione devono essere allegati i seguenti documenti:

1. curriculum vitae con foto
2. programma dei brani che il partecipante desidera eseguire
3. repertorio cantato/studiato (non obbligatorio)
4. copia della carta d'identità
5. conferma della ricevuta di pagamento della quota di partecipazione
6. lettere di presentazione e eventuali certificati (non obbligatori)
7. certificato di nascita & residenza (solo per il premio di riconoscimento).

La mancanza o la non completezza dei documenti può comportare l'esclusione dal concorso.

V. GIURIA

- Richard J. Sigmund Merano Academy – Operastudio (Merao)
- Silvia Saavedra Sono Artists (Vienna)
- Peter Edelmann Oper Klosterneuburg/MDW (Vienna)
- Cornelia Preissinger Oper Leipzig (Lipsia)
- Giacomo Fornari Conservatorio Monteverdi (Bolzano)
- Christian Starinieri DM Artist Management Agency/IME Productions Stabio (Svizzera)
- Kalle Kanttila Kanttila Management (Monaco)
- Thomas Kerbl Stadttheater Bad Hall/Anton Bruckner Universität (Linz)



MODULO DI ISCRIZIONE

Concorso Internazionale di Canto “„ARIA D’ORO“” dal 12 al 15 novembre 2025

(Si prega di compilare - stampare - scannerizzare e inviare per e-mail)

Cognome _____

Nome _____

Data di nascita _____

Luogo di residenza (codice postale, città) _____

Via, numero civico. _____

Ambito vocale _____

Nazionalità _____

Indirizzo e-mail _____

Telefono cellulare. _____

Porterò il mio pianista:

si

no

Parteciperò alle seguenti classi di concorso:

- Premio generale „ARIA D’ORO”
- Premio Opera
- Premio Operetta
- Oratorio/Concerto/Canzone
- Musical/Chanson
- Premio di riconoscimento Alto Adige / Trentino / Tirolo



Sono fundamentalmente interessato alla partecipazione nella “Merano Academy Operastudio”

si

no

Produzioni in studio previste dall'Accademia di Merano 2026/2027

- Opera: W.A.Mozart: “Il flauto magico”
- Musical: F. Wildhorn: “Il conte di Montecristo”.
- Concerto: (oratorio- prima mondiale) “RIMEBRANZA”
- Oratorio: F. Mendelssohn B.: “Elias”

Parlo:

tedesco inglese italiano francese

Ho preso atto del regolamento del concorso e ne accetto le condizioni.

Data

Firma