Contribución al estudio de la Prehistoria Cordobesa

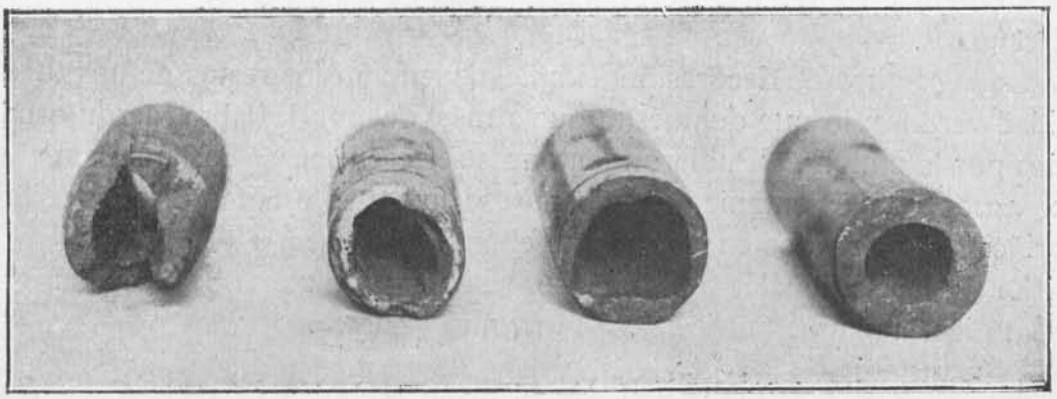
Huesos labrados a torno en el subsuelo de Córdoba

En las excavaciones que actualmente se realizan para la cimentación de la futura Escuela de Veterinaria de Córdoba, en la Avenida de Medina Azahara, frente al Cuartel de Artillería, y a una profundidad de siete metros; por bajo de los vestigios, abundantes allí, de tosca cerámica romana, candiles, teguas, etc., se han encontrado distintas piezas de hueso, torneadas en diferentes formas, cuyas fotografías se acompañan.

Restos análogos a ellos se han reconocido en el Cerro Muriano; descubriéndose en el montículo que sirve de asiento a la Cantina, donde las exploraciones demostraron la existencia de una población ibérica, que sirvió a su vez de asiento a otra romana.

Por esta razón hay que creer que los restos óseos en cuestión, que ahora nos interesan, hay que considerarlos fundadamente como ibéricos.

¿Qué pueden representar los útiles de los fotograbados? Su tamaño en longitud es próximamente un tercio mayor del de la fotografía, e igual a la sección, que, para que pueda observarse debidamente el tejido alveolar, se une a esta nota.

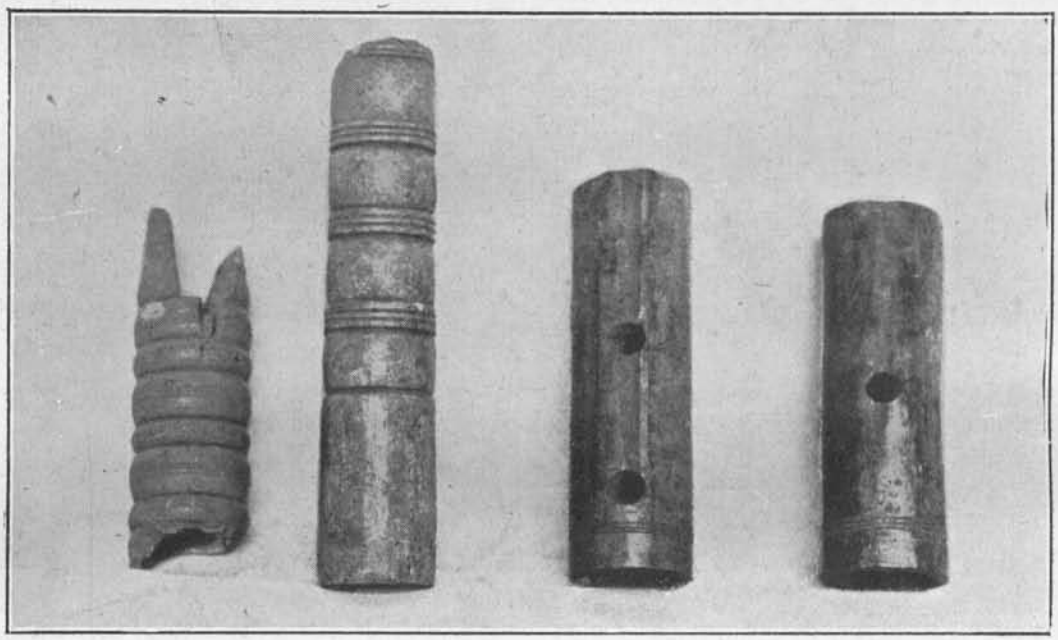


BRAC, 12 (1925) 217-218

El hueso sólo ha sido trabajado exteriormente y a torno, quedando el tejido colmatado en los cortes que trazó el tornero, por el mismo polvo desprendido en la operación de la labra.

Los huesos empleados en este objeto son humanos, o correspondientes a mamíferos vulgares, buey, caballo, cérvido.

Conocido es el uso en la primitiva medicina de diferentes compuestos a base ósea y medular. ¿Pudo ello influir en el empleo de estos restos que hoy examinamos?



El espacio interno de los mismos pudo haber sido aprovechado para encerrar cualquier sustancia. No sabemos si los útiles más labrados estuvieron o no perforados, como lo están los más sencillos, ya que aquellos se han encontrado rotos hacia las extremidades. Los ejemplares reconocidos en el Cerro Muriano son como los más sencillos, cuya fotografía se acompaña.

Estos canutos de decoración simple tienen aún los restos de una tonalidad verdosa; lo que demuestra que a más de por la labra fueron ornados por la pintura. ¿Pudieron entonces ser esencieros? Bastaría para ello cerrarlos convenientemente, y para ese fin acaso estarían dispuestos los orificios conservados en algunos de ellos.

La presencia de tales perforaciones se ha creído que obedece a su uso como instrumentos musicales, y aún como grilleras.

La naturaleza de la materia empleada, las pequeñas dimensiones, la decoración, inclinan más bien a pensar que se trata de amuletos.

A. Carbonell T-F.