

LAVILLE

Technical und Stage Rider

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|---|
| VORWORT | 2 |
| Ton- und Lichttechnik | 2 |
| PA und Mischpult | 2 |
| Monitoring..... | 2 |
| Mikrofonierung | 2 |
| Lichttechnik | 2 |
| Personal | 2 |
| Bandaufbau und Equipment – Full Stack | 3 |
| Bandaufbau und Equipment – Acoustic | 4 |
| Stage-Rider | 5 |
| KONTAKTINFORMATIONEN | 5 |

VORWORT

Dieser Rider soll sowohl dem Veranstalter als auch der Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten.

Ton- und Lichttechnik

PA und Mischpult

PA und Mischpult können von uns bis zu einer Publikumszahl von ca. 150 Personen gestellt werden.

Bei größeren Personenzahlen oder bei Wunsch des Veranstalters kann/muss die PA und das Mischpult vom Veranstalter gestellt werden.

Monitoring

- 1x In-Ear Monitoring Wireless (Sven)
- 1x In-Ear Monitoring Kabelgebunden (Lars)
- 2x Monitorlautsprecher (Maribel und Isabel)

Mikrofonierung

- Mikrofonierung des Schlagzeugs / Cajon / Tambourine ist abhängig von der Lokation
- Gesangsmikrofone werden von uns gestellt
- Alle anderen Instrumente werden über DI-Boxen verstärkt

Lichttechnik

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Personal

LAVILLE reist mit eigenem Tontechniker an, wenn das bandeigene Equipment in Gebrauch ist.

Ansonsten freuen wir uns über einen kompetenten und netten Tontechniker, der mit der Anlage des Veranstalters vertraut ist und uns vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung zur Verfügung steht.

Bandaufbau und Equipment – FULL STACK

| Bandmitglied | Position | Vorhandenes Equipment | Anschlüsse / Mikrofonierung | Kanal Mischpult |
|---------------|------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------|
| Isabel | Gesang | Dynamikmikrofon Shure SM58 | XLR | 1 |
| | Akustik Gitarre | Ibanez Akustik | Klinke in DI Box | |
| | | DI Box | XLR | 2 |
| | Bass | Cherry Bass | Klinke in DI-Box | |
| | | DI BOX | XLR | 3 |

| | | | | |
|---------------------------------|------------------------|---|-------------------|----------|
| Maribel | Gesang | Kondensatormikrofon AKG C520L | XLR | 4 |
| | Akustik Gitarre | <i>Benutztes Set-Up von Isabel</i> | <i>Siehe oben</i> | |
| | Drums | 2x Toms an Base Drum 1x Stand Tom 1x Snare 1x Hi-Hat 2x Becken 1x Cow-Bell 1x Base Drum | ➤ Basedrum: SM 57 | 5 |
| ➤ Tbone EM 700 (XY Mono links) | | | 6 | |
| ➤ Tbone EM 700 (XY Mono rechts) | | | 7 | |

| | | | | |
|-------------|------------------|------------------------|--------------------------|----------|
| Sven | E-Gitarre | Line 6 Variax JTV 69 S | Klinke in Line 6 Helix | |
| | | Line 6 Helix | Klinke in Wirellessystem | |
| | | Wireless | XLR | 8 |

| | | | | |
|-------------|--------------------|--------------|--|----------|
| Lars | Stage Piano | Yamaha P-515 | Klinke in DI BOX | |
| | | DI BOX | XLR | 9 |
| | Tambourin | | Mikrofonierung bei Bedarf durch Veranstalter möglich | |

Bandaufbau und Equipment – Acoustic

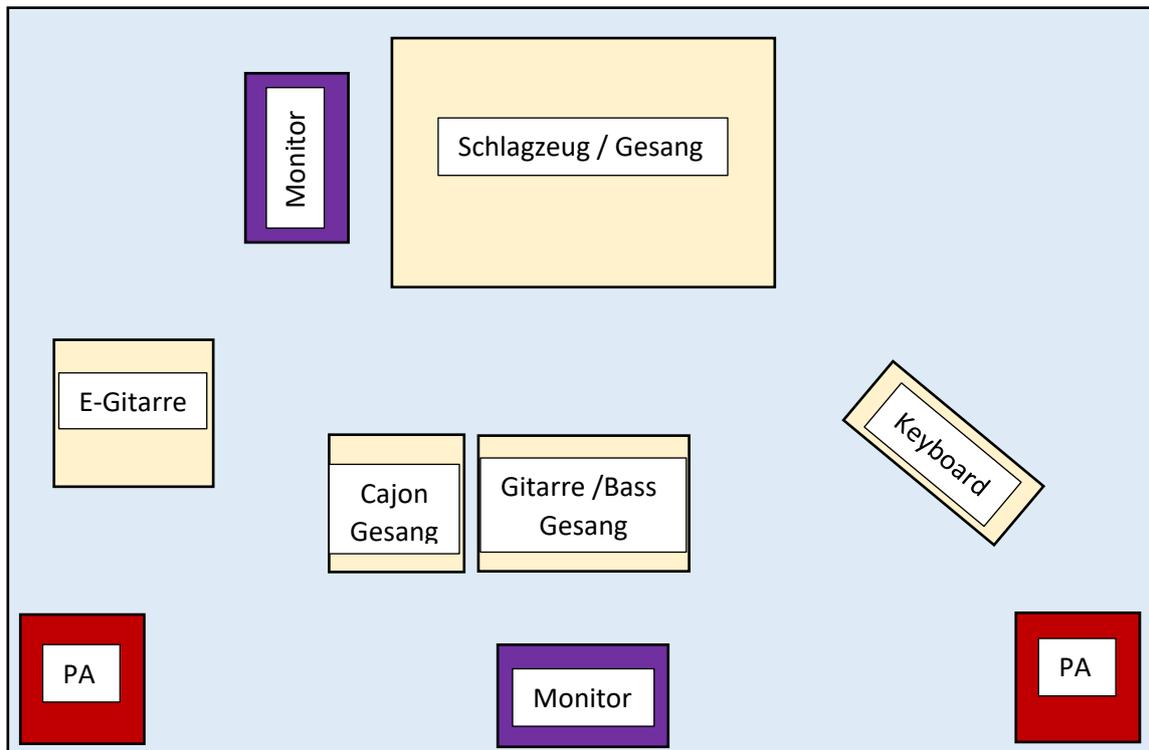
| Bandmitglied | Position | Vorhandenes Equipment | Anschlüsse / Mikrofonierung | Kanal Mischpult |
|---------------|------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------|
| Isabel | Gesang | Dynamikmikrofon Shure SM58 | XLR | 1 |
| | Akustik Gitarre | Ibanez Akustik | Klinke in DI Box | |
| | | DI Box | XLR | 2 |
| | Bass | Cherry Bass | Klinke in DI-Box | |
| | | DI BOX | XLR | 3 |

| | | | | |
|----------------|------------------------|--|---|----------------------------------|
| Maribel | Gesang | Kondensatormikrofon AKG C520L | XLR | 4 |
| | Akustik Gitarre | <i>Benutztes Set-Up von Isabel</i> | <i>Siehe oben</i> | |
| | Drum | Cajon 1x Snare 1x Hi-Hat 1x Becken 1x Cow Bell | Cajon SM 57 Snare SM 57 Overhead T-Bone | 5 6 7 |

| | | | | |
|-------------|------------------------|-----------------|------------------------|----------|
| Sven | Akustik Gitarre | Steel Guitar | Klinke in Line 6 Helix | |
| | | Line 6 Helix | Klinke in DI-BOX | |
| | | DI Box | XLR | 8 |
| | Akustik Gitarre | Ibanez Acoustic | Klinke in DI-Box | |
| | | DI-BOX | Klinke | |
| | | DI-BOX | XLR | 9 |

| | | | | |
|-------------|--------------------|--------------|--|-----------|
| Lars | Stage Piano | Yamaha P-515 | Klinke in DI BOX | |
| | | DI BOX | XLR | 10 |
| | Tambourin | | Mikrofonierung bei Bedarf durch Veranstalter möglich | |

Stage-Rider



Position des Mischpults variabel

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben diesen Rider zu lesen.
Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten – *vorab* – mit unserem
technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung.

KONTAKTINFORMATIONEN

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an SVEN HANWEG:
E-Mail: laville-country@outlook.com
Mobil: 0151/57652704