

SOUTHERN SKY



Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Jean-François
Musique	Southern sky – Shannon Noll
Niveau	Intermédiaire
Source	Chorégraphe
Traduction	Périgueux Western Dance
Intro	4 X 8

WALK D-G, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SUFFLE 1/2 TURN L

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD
(Final : 7^{ème} mur)
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (6:00)

WALK D-G, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SUFFLE 1/4 TURN L

- 1 – 2 STEP PD devant – STEP PG devant
3&4 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD
TAG 2 et Restart au 5^{ème} mur à
7&8 TRIPLE ¼ de tour à gauche (G-D-G) (3:00)

CROSS SIDE, SAILOR STEP, WEAVE 1/4

- 1 – 2 CROSS PD devant PG – STEP PG à gauche
3&4 CROSS PD derrière PG – STEP PG à gauche – STEP PD à droite
5 – 6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
7 – 8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite avec ¼ de tour à droite (6:00)

TOE L, MONTEREY 1/4 R, JAZZBOX CROSS

- 1&2 TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD – TOUCH pointe PD à droite
&3 – 4 ¼ de tour à D STEP PD près du PG – TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD (9:00)
5 – 8 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

SIDE ROCK & SIDE ROCK, CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1 – 2 ROCK PD à droite – revenir appui PG
&3-4 STEP PD près du PG – ROCK PG à gauche – revenir appui PD
5 – 6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
7&8 CROSS PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

POINT R & L, ROCKING CHAIR, KICK BALL CHANGE

- 1& TOUCH pointe PD à droite – STEP PD près du PG
2& TOUCH pointe PG à gauche – STEP PG près du PD
3 – 6 ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD en arrière – revenir appui PG
7&8 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG près du PD

ROCK FORWARD, COASTER STEP, ROCK FORWARD, SUFFLE 1/2 TURN L

- 1 – 2 ROCK PD devant – revenir appui PG
3&4 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant
5 – 6 ROCK PG devant – revenir appui PD
7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G) (3:00)

Restart 3^{ème} mur à 9h00

HEEL & HEEL, STEP TURN 1/2, KICK BALL STEP TWICE

- 1& TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG
2& TOUCH talon PG devant – STEP PG près du PD
3 – 4 STEP PD devant – ½ tour à gauche (9:00)
5&6 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG en avant
7&8 KICK PD devant – STEP PD près du PG – STEP PG en avant

TAG 1 : fin du 1^{er} mur à 9h00

- 1 – 4 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière – STEP PD à droite – STEP PG devant
5 – 8 ROCK PD devant – revenir appui PG – ROCK PD en arrière – revenir appui PG

TAG 2 : Remplacer les comptes 7&8 de la 2^{ème} section et rajouter 2 comptes :

- 7&8 TRIPLE ½ tour à gauche
1 – 2 STOMP PD – STOMP PG

Final : Remplacer les comptes 7&8 de la 1^{ère} section par :

- 7&8 TRIPLE ½ tour à gauche (G-D-G)

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !