

# KÖRPER

**12.11.**

## **Doing art.**

Ästhetische Praxis als  
kognitiv-körperlicher  
Interaktions- und  
Reflexionsprozess

## **Nikola Dicke**

Künstlerin und  
Kunstpädagogin,  
Osnabrück

**19.11.**

## **Über- dimensionalität.**

Die Adaption des kuratier-  
ten Raums

## **Jenny Starick**

Kunst- und  
Medientheoretikerin,  
Karlsruhe

**26.11.**

## **Vorbereitung ist alles.**

Raum, Raumsetting  
und Kunstpädagogik

## **Ina Scheffler**

Kunstpädagogin,  
Siegen

# RAUM

**3.12.**

## **Künstlerisch- edukative Projekte...**

als Zwischenraum für  
Aushandlungen und  
Interaktionen

## **Silke Ballath**

Kulturwissenschaftlerin  
und Kunstvermittlerin,  
Berlin

**10.12.**

## **Zur Bildung des Politischen...**

durch künstlerische  
Partizipation - Joseph  
Beuys, Zentrum für  
politische Schönheit,  
Banu Cennetoglu

## **Raimar Stange**

freier Kunstpublizist und  
Kurator,  
Berlin

# KUNST DES HANDELNS

Vorlesungsreihe – digital – WiSe 2020/21

donnerstags  
12 Uhr c.t.

**17.12.**

## **Machen und machen lassen.**

Skulpturales Handeln als  
Erkundung der komplizierten  
Verbindungen von Körpern,  
Räumen und Materialien.

## **Susanne Henning**

Architektin und  
Kunstpädagogin,  
Düsseldorf

# BEWEGUNG

Anmeldungen per Mail an: [hasselbeck@kunst.uni-siegen.de](mailto:hasselbeck@kunst.uni-siegen.de)

Konzeption und Organisation: Annette Hasselbeck

Fakultät II – Department Kunst und Musik



UNIVERSITÄT  
SIEGEN