

BARTOLOMÉ VALLE BUENESTADO
COORDINADOR

LOS BARRIOS EN LA HISTORIA DE CÓRDOBA (3)



**ASUMIR EL PASADO,
PENSAR EL FUTURO,
CONSTRUIR LA CIUDAD
DE MAÑANA**

REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA

BARTOLOMÉ VALLE BUENESTADO

Coordinador

**LOS BARRIOS DE CÓRDOBA
EN LA HISTORIA DE LA CIUDAD**

**ASUMIR EL PASADO, PENSAR
EL FUTURO, CONSTRUIR LA
CIUDAD DE MAÑANA**

**REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA**

2020

LOS BARRIOS DE CÓRDOBA EN LA HISTORIA DE LA CIUDAD
Coordinador general: José Manuel Escobar Camacho

ASUMIR EL PASADO, PENSAR EL FUTURO,
CONSTRUIR LA CIUDAD DE MAÑANA
Coordinador: Bartolomé Valle Buenestado

(Colección *T. Ramírez de Arellano IX*)

© Portada: Glorieta de la intersección Chinales-Carlos III con carretera de Almadén

© De esta edición: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba

ISBN: 978-84-123535-0-1

Impreso en Litopress. Edicioneslitopress.com. Córdoba

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

PRÓLOGO

El presente libro se enmarca en el proyecto de la Real Academia denominado *Los Barrios de Córdoba en la Historia de la Ciudad*, desarrollado en los años precedentes mediante tres ciclos de conferencias y materializado en la publicación de tres libros, incluido éste que ahora ve la luz.

Se trata de un proyecto realizado en colaboración con la Fundación Cajatur, que en conjunto supone un estudio diacrónico de la ciudad de Córdoba a través de los barrios -entendidos como piezas urbanas, unidades morfológicas, comunidades de vecinos o bajo cualquiera otra de las numerosas acepciones que tiene el término o le han conferido la historia y el tiempo- que han sido el principal elemento de referencia o de análisis para componer la obra. Ésta se ha concebido desde las coordenadas epistemológicas de los estudios históricos -con una riquísima pluralidad de miradas y perspectivas- y ha dado como resultado unos volúmenes de historia urbana, con claras referencias al espacio urbano de cada época como espacio vivido en cada momento. Muy pocas ciudades españolas cuentan con un acervo equiparable y, en consecuencia, la obra será en adelante, claramente, un referente científico generado desde las Humanidades.

El presente tomo se incardina, como queda dicho, en el contexto general del Proyecto Académico, pero se individualiza por su referencia a Córdoba desde una rigurosa contemporaneidad. Se refiere a las transformaciones urbanas operadas en la ciudad de Córdoba desde mediados del siglo XX. Con relación a los precedentes supone un deslizamiento científico desde la historia a la geografía urbana, adoptando un enfoque multi-escalar que abarca el barrio, la ciudad entera y el territorio en el que se asienta.

El ciclo de conferencias se celebró en los meses de Febrero y Marzo de 2020. Constó de nueve conferencias, una mesa redonda y cuatro recorridos urbanos explicativos de la temática, coincidente el último con el día previo a la súbita irrupción de la pandemia de Covid-19. Se desarrolló dentro de la temática genérica bajo el título específico de *Asumir el pasado, Pensar el futuro, Construir la ciudad de mañana*, enunciado con

una intención bien denotativa en cada una de sus parte de valorar la historia en la construcción de la ciudad, que ha aportado un espectacular casco histórico a integrar como patrimonio y como espacio urbano, de la necesidad de pensar -anclada en los pilares de la geografía voluntaria- en una ciudad confortable, a escala de vida y bienestar humanos y sostenible, y, por supuesto, construir una ciudad para el mañana, conscientes de la perdurabilidad de lo ejecutado y sobre las premisas de la inteligencia y el proyecto colectivo.

El libro recoge el texto de aquellas conferencias, bien en su tenor literal, es decir, como transcripción del documento oral que fueron, o reconfiguradas hacia un texto literario en forma de artículo o capítulo al uso académico. Se presentan en el orden cronológico de exposición, sin secuenciación temática o de contenido, pues si bien componen un todo compacto y coherente, cada una de las aportaciones tiene entidad propia e independencia como texto por sí misma.

No obstante, a título orientativo sí podemos indicar que el contenido del libro y los artículos que lo componen se enmarcan en tres grandes bloques. El primero se refiere a la expansión urbana de la ciudad de Córdoba desde mediados del siglo pasado, al planeamiento urbanístico bajo el cual se operó, al surgimiento de nuevos barrios y a la transformación del propio concepto de barrio. En otro bloque incluimos los trabajos relativos al significado y vigencia de los barrios históricos hoy y al enorme valor patrimonial que representan. Por último, y en tercer lugar, anotamos el bloque que trata el fenómeno suburbano, el engarce territorial de la ciudad y las necesidades y exigencias que el futuro está demandando ya a la ciudad.

El punto de partida es la asunción de la ciudad histórica como pieza urbana, como elemento funcional de la ciudad y como principal referente identitario. Seguido de ello, el principal argumento de la obra es la enorme expansión urbana experimentada por la ciudad en los últimos setenta años. Hasta tal punto que Córdoba hoy es una ciudad nueva, con dos partes claramente diferenciadas: el casco histórico y la ciudad envolvente, periférica y considerablemente más extensa que el antiguo recinto amurallado.

El crecimiento del casco urbano -justificado por las necesidades cuantitativas y cualitativas de vivienda- estuvo regulado por el Plan de Ordenación Urbana de 1958, que pese a sus buenos propósitos no alcanzó los resultados proyectados, sin duda desbordado por la dinámica de los tiem-

pos y por su reiterado incumplimiento. El grueso de la expansión cordobesa se produjo a partir de los años ochenta y estuvo conducido por los Planes de 1986 y 2001, con las intenciones respectivas de recomponer la ciudad heredada y de proseguir el desarrollo alcanzado. Ello se ha conseguido hasta el punto de que Córdoba es, como decimos, una ciudad nueva, irreconocible salvo por los invariantes urbanos del casco histórico, concebida sobre los supuestos ideológicos y urbanísticos de cada momento y en la cual se ha dado gran cabida a la construcción de la ciudad como proyecto urbano y como recurso económico.

Condición *sine qua non* para las transformaciones antedichas fue el soterramiento del ferrocarril y construcción de la nueva estación, hecho que puede entenderse como la pieza clave del urbanismo subsiguiente, logro histórico y principal componente de la nueva faz de la ciudad. Los logros son evidentes y en conjunto la ciudad de Córdoba puede decirse que ha alcanzado unos niveles de calidad de vida urbana, bienestar y de desarrollo urbano -con gran atención a las viviendas de protección oficial- zonas verdes y equipamientos superiores al promedio de las ciudades españolas, con una provisión de suelo urbano más que suficiente para atender las necesidades futuras a medio plazo.

La ciudad resultante es un conjunto morfológico que el futuro reconocerá fisonómicamente por sus tres grandes unidades constituyentes: el recinto cerrado del casco histórico, la expansión adyacente al mismo, correspondiente de la segunda mitad del siglo XX, y la periferia externa -singularmente los cuadrantes noroccidental y de Poniente- resultante de la ejecución del Plan de 2001, porción que responde al concepto de “ciudad abierta” hacia su entorno y territorio y portadora de nuevas centralidades.

Lástima que aún resten carencias en infraestructuras, definición del modelo territorial y que sobre la ciudad pese la sombra de un área suburbana de parcelas y edificaciones fuera de ordenanza, y de un casco histórico en declive y cada vez pieza más segregada del resto de la ciudad, amén de otras cuestiones que pueden encarecer la gestión futura y comprometer la sostenibilidad de nuestro modelo urbano.

En las páginas que siguen, conforme se concreta en el *Índice*, se da cuenta detallada de lo esbozado en este *Prólogo*. Deseamos que el libro sea útil a la sociedad y grato a quienes lo lean, que satisfaga su curiosidad intelectual y les reciente su condición de actores en la ciudad y moradores de un espacio habitado y vivido.

Finalmente hemos de agradecer a la Real Academia la iniciativa de celebrar las *III Jornadas sobre los Barrios en la Historia de la Ciudad* y a Cajasur el patrocinio; al numeroso público que asistió a las conferencias y excursiones su concurrencia, y a los conferenciantes de ayer, autores de hoy, sus valiosas aportaciones, fruto del quehacer profesional y de su generosidad intelectual. Somos conscientes del valor de sus enseñanzas a escala individual y colectiva y en sus dimensiones intelectual y aplicada, y reafirmamos que lo aprendido a partir de ellas será aliciente para proseguir los estudios e investigaciones sobre urbanismo, Historia y Geografía urbana de Córdoba, tan convenientes como necesarios.

Bartolomé Valle Buenestado

Coordinador

Sintetizando la historia urbana de Córdoba en un escueto enunciado, podríamos decir que se reduce a dos etapas: hasta mediados del siglo XX y desde entonces hasta la actualidad.

En la primera se fue configurando uno de los cascos urbanos más significativos y espectaculares del mundo a partir del diálogo de las sucesivas poblaciones con el territorio, ofreciendo la posibilidad de una lectura culta del urbanismo pasado y una percepción comprometida con su futuro.

La segunda etapa abarca cronológica y urbanísticamente sólo la vida y obra de poco más de dos generaciones de habitantes; durante ella se ha configurado una corona circular en torno a su casco histórico de extensión muy superior a la inscrita en el recinto amurallado, que envuelve a la ciudad antigua, al tiempo y a la historia.

Bien entrado el siglo XX la ciudad de Córdoba comenzó a desparramarse hacia el exterior por los portillos de sus recién demolidas murallas. La ciudad nueva se proyectó sobre su ruedo con decidido impulso en los años cincuenta, ocupando los espacios rurales adyacentes, en los que se gestaron y construyeron barrios, polígonos y áreas residenciales de modo, por lo general, inconexo, yuxtapuesto y poco integrado. El planeamiento posterior hubo de recomponer la ciudad heredada y orientar la expansión urbana conforme a los objetivos trazados en los Planes de 1986 y 2001. El resultado ha sido una ciudad nueva, de enorme extensión, con evidentes logros y manifiestos problemas que, pese a todo, es tributaria de su casco histórico.

Este libro recoge trabajos sobre el urbanismo contemporáneo de Córdoba, siendo sus referentes el asumir el pasado urbano, pensar el presente y ayudar a construir el futuro de la ciudad como proyecto colectivo, voluntario e inteligente.

Bartolomé Valle Buenestado

