

Johanna Herrmann (geb. 1998 in Rostock, Germany)

### Education

seit 2023 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden  
bei Prof. Nevin Aladağ  
2017- Staatsexamen Bildende Kunst, Philosophie an der Universität Greifswald  
2024 bei u.a. Prof. Christian Frosch und Cindy Schmiedichen

### Grants and Residencies

2022 Preisträgerin des Caspar-David-Friedrich-Preises der Caspar-David-Friedrich-Gesellschaft e.V.  
2022 Arbeitsstipendium im Künstlerhaus Lukas Ahrenshoop, gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern  
2021 Preisträgerin der *INSOMNALE* des Caspar-David-Friedrich-Instituts, Greifswald  
2021 Stipendiatin der *Summer School*, ein Aufenthaltsstipendium im Kunst- und Medienhaus FRIEDA23, Rostock  
2020-22 Mentee des *MentoringKUNST* Programms, Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V.; Mentorin: Stephanie Lüning

### Solo Exhibitions

2022 *SPIELWIESEN*, Caspar-David-Friedrich-Zentrum, Greifswald  
2021 *Material & Eigenschaft*, CUBIC-artspace, Kunstverein art-cube - Raum für zeitgenössische Kunst e.V., Greifswald

### Group Exhibitions

2024 *Lowrider*, Weiße Gasse HfBK, Dresden  
2024 *New Ecologies. Gegenwarten II*, Open Space, Chemnitz (K)  
2023 *CDFIND*, Städtische Galerie Rathausfletz, Neuburg an der Donau  
2023 *Ahrenslab*, Neues Kunsthaus, Ahrenshoop (K)  
2023 *Ausflüge23*, Künstlergut Loitz e.V., Loitz  
2022 *Allerbeste Aussichten. Neue Generation Kunst*, PEAC Museum, Freiburg i. Br. (K)  
2022 *Hier & Jetzt. Nachwuchskunstpreis Mecklenburg-Vorpommern*, Künstlerhaus Schloss Plüschow  
2022 *VON WEGEN*, Kunstverein Schwerin (K)  
2022 *It takes two to tango*, Künstlerhaus Dortmund  
2022 *Junge Kunst aus Nordeuropa*, Neues Kunsthaus, Ahrenshoop (K)  
2021 *b suche*, Galerie Schwarz, Greifswald  
2021 *INSOMNALE21*, Caspar-David-Friedrich-Institut, Greifswald  
2021 *b suche*, FRIEDA23 Kunst- und Medienhaus, Rostock  
2021 *Kunst am Bau*, Universitätsrechenzentrum, Greifswald  
2021 *public art*, öffentlicher Raum, Düsseldorf  
2020 *Repetition & Rhythmus*, Garage (Caspar-David-Friedrich-Institut), Greifswald  
2020 *Bild & Abbild*, Caspar-David-Friedrich-Institut, Greifswald  
2019 *INSOMNALE19*, Caspar-David-Friedrich-Institut, Greifswald  
2018 *The Traveling Gallery*, START - Cultural Change, ein Programm der Robert Bosch Stiftung, in Kooperation mit dem Goethe-Institut Thessaloniki und der Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e.V., unterstützt durch die John S. Latsis Public Benefit Foundation und die Bodossaki Foundation, Greifswald, Anklam und Bröllin

### Collections

Landeskunstsammlung Mecklenburg-Vorpommern