

APÉNDICE

Catálogo de la Exposición de recuerdos de la vida del Gran Capitán

(Retratos, Armas, Documentos, Libros, etc.)

Organizada en Abril de este año de 1953, por el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, en la Torre-Fortaleza de la Calahorra, para mantenerla abierta de Mayo a Septiembre, fué inaugurada por S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, en la tarde del 29 de Abril.

Impreso su catálogo, la edición completa de 5 000 ejemplares fué distribuida a los visitantes—para los que estaba destinada—, y prontamente se agotó.

Para que dicho catálogo sea conservado como curiosidad y quede siempre al alcance de los lectores de este BOLETIN, la Real Academia ha considerado útil y conveniente reproducirlo en este número dedicado al V Centenario de Gonzalo de Córdoba.

Exposición instalada en la Fortaleza de la Calahorra de Córdoba

CATÁLOGO



El Edificio

La Calahorra, testigo de las luchas para defender a Córdoba, en todos los tiempos, desde el medioevo al siglo pasado, ha sido rescatada por el Ayuntamiento, para incorporarla a la lista de sus monumentos dignos de contemplación y visita.

Recien hechas las reparaciones indispensables para devolverle su primitivo aspecto, ella, la Torre-Fortaleza, la defensa firme de la entrada a la ciudad, por su Puente Mayor, es el lugar más adecuado

para exaltar el recuerdo del Gran Capitán, porque su recinto almenado fué escenario, no pocos años, de las banderías encarnizadas entre los Aguilares—rama mayor de *los Córdovas*, a la que el Gran Capitán pertenecía—, y los partidarios del Conde de Cabra, de la propia familia nobilísima. Aquí, en la Calahorra, se halló, sin duda Gonzalo Fernández, junto a su valeroso e inquieto hermano don Alonso de Aguilar, el Grande, en las ocasiones en que el cetro de Castilla, en manos del débil Monarca Don Enrique IV, era adjudicado, unas veces, al infortunado príncipe Don Alfonso, otras, a la Beltraneja y, por fin, a la incomparable Isabel, «la Unica».

Dice el Director del Museo Arqueológico, Don Samuel de los Santos Jener:

«La Calahorra, edificada para la defensa del extremo meridional del puente sobre el Guadalquivir, no es ni *coracha* ni baluarte musulmán. Su arte es cristiano, de tradición almohade. Cuando el Edrisí describió el puente y sus alrededores sólo mencionó la existencia de parapetos, que tenían la altura de un hombre (1). Los alarifes que la alzaron, fueron contemporáneos de los que construyeron la Calahorra de Gibraltar en 1342, por orden del rey de Marruecos Abu-Inam, mientras Alfonso XI sitiaba a Algeciras (2). No se explica la necesidad de esta defensa durante la dominación musulmana; pero sí resultaba obligada desde la reconquista de San Fernando y, sobre todo, en tiempos de Enrique II, cuando Córdoba se suma a sus banderas contra el rey legítimo Don Pedro I, para defender la ciudad de posibles ataques del rey granadino, para lo que construye este castillo, en 1369, sobre una fortaleza de dos torres cuadradas, con fachada al río y puerta con arco tímido de tradición almohade, coronada de almenas y planta en cruz de tres brazos, que él debió reforzar con torres semicilíndricas, debido a que el edificio quedaría en mal estado por haberse apoderado de la Calahorra el rey Don Pedro, auxiliado por Mohamed de Granada, durante la batalla del Campo de la Verdad.

Es posible que haya sufrido alguna reforma en tiempos del rey Don Sancho, en 1339.

En 1516, el Emperador Carlos V dicta una provisión para que a don Antonio de la Cueva se le den los cuatro rebadoquines de la Calahorra (3) para llevarlos a Málaga, y en 1521, el propio Emperador, da una prórroga a Córdoba en la entrega de 200 000 maravedises para la Calahorra, los cuales la ciudad no concede hasta el año 1551 en que el Corregidor D. Alonso Ruiz de Aguayo gastó la suma en

(1) Sarazá, «Córdoba, ciudad de los Califas», pág. 58.

(2) Torres Balbás, «Arte mudéjar», pág. 155.

(3) Ms. Vázquez Venegas, 1.º 366, fol. 165 v).

reparos de este castillo (1), en tanto que toleró se demolieran las torres albarranas de las Puertas de Osario y del Rincón.

En 1569, según las Cuentas de Propios del Archivo de la ciudad, se gastaron fuertes cantidades en más reparos de este monumento (2).

El destino posterior del castillo fué, como el de la «Malmuerta», servir de cárcel de nobles; más tarde, ya en el siglo actual, de Escuela pública Nacional, primero, y luego, por fin, de Cuartel de la Guardia Civil.

De sus detalles arquitectónicos, señalamos algún conopio en puerta adintelada; las bóvedas semiesféricas de ladrillo en las salas laterales; bóveda de medio cañón en las centrales, unos arcos en frontón en la planta segunda, y el matacán protegiendo, desde las almenas, la puerta de entrada. En uno de los lados de la torre izquierda, se ve aún el escudo de los reyes de Castilla y de León. En ciertos días, desde el de la visita del Caudillo, ondean en la Plaza de Armas la bandera nacional y el Pendón Real de San Fernando, que es la enseña propia de Córdoba, para destacar la presencia en el monumento de los gloriosos recuerdos del Gran Capitán.

Desde su adarve, se admiran bellos panoramas de la ciudad y de su histórico Arrabal.

LAS INSTALACIONES

PLANTA PRIMERA

(Vestíbulo)

En toda su desnudez arquitectónica, y casi sin cubrir ni disimular los estragos que hizo el tiempo en el portal de entrada, se presenta éste, tal cual si fuere el cuerpo de guardia del Castillo, presidido por un guerrero, entre armas de varias clases, dispuestas para la defensa.

Núm. 1 Armadura completa de acero.

(del Patrimonio Nacional)

Núms. 2 y 3 Falconetes, piezas de artillería del S. XV.

(del Museo del Ejército)

Núm. 4 Bombarda, (con su proyectil) sobre cureña.

(del Museo Arqueológico de Córdoba)

Núm. 5 Bombarda sobre cureña.

(M. E.)

(1) Ramírez Casas Deza, «Anales», en Bol. Aca. Córdoba, 1950, pág. 62.

(2) Ms. Vázquez Venegas, t.º 266, folio 71 v.

- Núm. 6 Bolaños de piedra, de distintos pesos y volúmenes, para batir murallas.
(M. E.)
- Núm. 7 Caña de bombardas, S XV, hallada en Espejo.
(M. E.)

SALA I

(Objetos representativos de la cultura durante el reinado de Isabel y Fernando)

- Núm. 8 Vaciado del relieve existente en la Catedral, -imposición de la casulla a San Ildefonso—obra de Egas Koemann, escultor alemán al servicio del Obispo Illescas, en Córdoba y en Guadalupe.

(En vitrina A)

- Núm. 9 Estoque de ceremonias, de los Reyes Católicos, usado en entradas solemnes en ciudades ganadas, en cruzamiento de caballeros, etc.
(P. N.)
- Núm. 10 Vaciado de una escultura gótica de la Virgen, perteneciente al Calvario, que se conserva en la capilla de Villaviciosa (Catedral), recinto dedicado a Capilla Mayor en tiempo de la Reina Doña Isabel.
(M. M. colec. Inurria)
- Núm. 11 Tabla gótica que representa a San Nicolás.—Pintura del siglo XV. Autor: Pedro de Córdoba.
(M. P. B. A. Sec. Primitivos)
- Núm. 12 Libro coral de la catedral de Córdoba, llamado de los Reyes Católicos, con escudo real miniado.
(Cantorales del Cabildo Ecco.)
- Núm. 13 Grupo escultórico en piedra: *La Anunciación*, de Egas Koemann Siglo XV, procedente de la Ermita de la Cuesta del Bailío, frontera a la casa de los parientes del Gran Capitán.
(M. A. P. C.)
- Núm. 14 Retrato anónimo del Rey Católico, óleo, propiedad del (Excmo. Sr. General Castejón)
- Núm. 15 Retrato anónimo de Doña Isabel la Católica, óleo.
(M. P. B. A.)

(En vitrina B)

- Núm. 16 Privilegio, bellamente miniado, del Rey D. Enrique IV, confirmando los de los Jurados de Córdoba.
(A. M. C.)
- Núm. 17 Panoplia que sostiene: daga y su vaina, cuchillo y dos carteras, armas del Rey chico de Granada, Boabdil. Perteneció a la Casa de Villaseca y luego al Marqués de Viana, que la donó a la Real Armería.
(P. N.)
- Núm. 18 «Libro de Horas», magnífico ejemplar miniado, empezado a pintar para la Reina, y no concluído.
(Biblioteca del C. Cat.)
- Núm. 19 Carta de Don Alfonso, Príncipe jurado heredero de la Corona (hermano de Doña Isabel), a Don Alonso de Aguilar, reconociendo su lealtad y servicios.
(Arch. del Duque de Medinaceli)
- Núm. 20 Real Cédula en que el Rey Católico participó a Córdoba haber dado fin, en aquel día, (2 Enero 1492) a la guerra que sostenía contra el Rey y moros de Granada.
(A. M. C.)
- Núm. 21 Libro Capitular en que consta la deferencia de Cristóbal Colón con la ciudad de Córdoba, al notificarle, antes que a nadie, el hallazgo de las islas.
(A. M. C.)
- Núm. 22 Calzado que usó el Cardenal Cisneros.
(Pieza prop de D. P.^o Rey)
- Núm. 23 Pequeño retrato de Doña Isabel I.
(Prop. de D. Vicente G.^a Figueras)

PLANTA SEGUNDA

(Vestíbulo)

(En vitrina C)

- Núm. 24 Dos espadas de dos manos y media, que pertenecieron al capitán D. Diego García de Paredes.
(M. E.)

(En vitrina D)

- Núm. 25 Adarga española para combatir a la jineta, labrada en cuero repujado y gofrado, siglo XVI. Lleva el escudo del Gran Capitán.
(P. N.)

- Núm. 26 Media armadura, infantil, ricamente labrada, que usó el joven Don Gonzalo, cuando fué paje de la Reina.
(Prop. del Duque de Medinaceli Depositada en el M. del E.)
- Núm. 27 Adarga morisca de cuero repujado, para combates a la jineta, siglo XV.
(P. N.)
- Núm. 28 Rodela de combate, historiada, siglo XVI.
(M. M.)
- Núm. 29 Maniquí con armadura de alabardero.
(P. N.)
- Núm. 30 Maniquí con armadura completa de un piquero español de fines del siglo XV.
(P. N.)

SALA II

(DEL GRAN CAPITÁN)

- Núm. 31 Retrato de Gonzalo de Córdoba, (el Gran Capitán), (Dibujo de Cebrián). (Lit. de J. Donon.—Madrid).
(B. N.)
- Núm. 32 Estampa de Gonzalo de Córdoba, (ilustración de una obra de Paulo Jovio).
(B. N.)
- Núm. 33 Retrato del Gran Capitán, (Dib. de Franc. Rivelles). (Grabado de M. Albuerna).
(B. N.)
- Núms. 34 al 39 Seis *lanzas* dispuestas en pabellón (La señalada con el 12, con borlaje de oro y marca «Antonius».—La 13, del siglo XV.—La 15, *Partesana* de Luis XII, con cuchilla central repujada, revestida de seda roja y con triple borlaje de oro.—La 34, *Lanza*, de los caballeros de Monte Gaudi, con hoja de lengua de vaca, asta octogonal forrada de terciopelo rojo y borlaje de seda.—La 37, *Partesana* de los Cruzados en el siglo XIII —La 37, *Alabarda*, con un sol repujado, en la hoja, forrada de seda y triple borlaje.—La 38, *Lanza*, de los caballeros de la 2.^a Cruzada, también forrada de terciopelo y con borlas; y la 39, *Alabarda*, con cuchillas, que ostenta, en una, el escudo del Gran Capitán; perteneció a su armero y está fechada en 1506).
(M. E.)

- Núm. 40 Busto en bronce de Gonzalo de Córdoba, modelado por el escultor italiano Amulio.
(M. E.)
- Núm. 41 Estampa de Fernán González de Córdoba. (Fernández de Córdoba, Gonzalo) (Dibujo de José Guerrero). (Grabado de J. Joaquín Fabregat).
(B N)
- Núm. 42 Busto de Gonzalo de Córdoba. Grb. de la Col. Carderera.
(B N.)
- Núm. 43 Estampa de Gonsalu Ferdinando de Cordoua, Duce di Terranoua, etc. 1502. Grab italiano de la colec. Carderera.
(B. N.)
- Núm. 44 Retrato de Gonzalo de Córdoba (el Gran Capitán). Lit. de J. Donau.
(B. N.)
- Núm. 45 Estampa Gonsalve Hernandez. Svrnommé le Grand. Grabado de artista desconocido.
(.B N.)
- Núm. 46 Gonzalo Fernández de Córdoba. Dib. J. Ximeno. Grabado B. Vázquez.
(M. E.)
- Núm. 47 (Colgado en el muro). Cuadro al óleo, que representa al Gran Capitán y sus valerosos seguidores, asaltando la fortaleza de Illora (Granada). Pint. de Rodríguez Losada.
(Prop. del Excmo. Sr. General D. Manuel Carrasco Verde)

(En vitrina E)

- Núm. 48 Primoroso retablo de esmaltes, representando los Novísimos o Postrimerías del hombre, que perteneció al Gran Capitán, quien lo llevó siempre consigo, y que fué regalado por su esposa, la Duquesa de Terranova, luego de muerto Gonzalo, al convento de San Jerónimo de Granada, donde está el sepulcro de ambos (Es obra del esmalador Lionard de Limoges, hecha en el siglo XV.
(Museo de B. A. Granada)
- Núm. 49 Grabado, portada de un libro, u hoja arrancada de colección de láminas, que representa al Gran Capitán, de pie, con armadura, empuñando alabarda, en el centro de retablo arquitectónico. (Sin n. ni f.)
(Prop. de D. Miguel Muñoz Vázquez)
- Núm. 50 Grabado de una medalla con la inscripción: «Glaras Gonsalvus III^o Dictator Magni Ducis, etc Colec. Carderera
(B N.)

- Núm. 51 Retrato de Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán. Dibujo de M. Giménez. Lit. de Donau. Madrid.
(B. N.)

SALA III

(Rotonda)

(DEL GRAN CAPITÁN)

(En vitrina F)

- Núm. 52 Carta del Gran Capitán al Rey, estando aquél en Córdoba, fechada el 11 de Agosto de 1512. Posdata y firma, autógrafas.

(Prop. de D. Pedro Criado Gallo)

- Núm. 53 Carta del Gran Capitán al Rey, escrita en Córdoba, en Septiembre de 1512.

(Arch. de Simancas)

- Núm. 54 Carta del Gran Capitán, escrita de su mano, fechada en Córdoba, en el mismo día que la anterior y dirigida al Arzobispo de Toledo.

(Arch. de Simancas)

SALA IV

(DEL GRAN CAPITÁN)

- Núm. 55 (En el centro de la Sala). Busto en mármol, policromado, que esculpió el escultor cordobés Mateo Inurria, como anteproyecto (detalle) de su figura ecuestre del Gran Capitán.

(Depósito en el Ayunt.º del M. B. A. C.)

(En vitrina G)

- Núm. 56 Espada-estoque, de mano y media, que perteneció al Gran Capitán, a fines del siglo XV o principios del XVI.

(P. N.)

- Núm. 57 Espada de armas de Gonzalo de Córdoba.

(P. N.)

- Núm. 58 Contera auténtica y vaina más moderna, de la bellísima pieza numerada con el 57.

(P. N.)

- Núm. 59 Espada de combate del Gran Capitán, vaina y cinto, éstos de cuero, grabado en oro.

(Prop. del Marqués de Valenzuela, Conde de Luque)

En vitrina H

- Núm. 60 Espada eslavona, con figuras mitológicas grabadas.
(M. E.)
- Núm. 61 Relicario, obra de orfebrería cordobesa, que contiene fragmento de hueso y trocico de hábito negro, de San Francisco de Paula, amigo, que fué, del Gran Capitán.
(Prop. del Dr. Calzadilla León)
- Núm. 62 Espada, en cuya hoja, aparecen, grabadas, batallas, banderas, castillo y marca C. En el pomo, castillo y león de las Reales Armas españolas.
(M. E.)
- Núm. 63 Espada, doble concha, con inscripciones «Baessa urgi in hoc signo vinces». Lleva marca de «Antonius», así como el «me fecit» del famoso espadero.
(M. E.)
- Núm. 64 Espada de doble concha, con la misma marca del espadero «Antonius» y hoja grabada, primorosamente, en toda su longitud.
(M. E.)
- Núm. 65 Espada flamígera, con cazoleta lisa y leyenda: «Como tú no me faltes, saldré triunfante» y «Cuando hagais caso de mí, antes que perder el honor, morir».
(M. E.)
- Núm. 66 Espada de cazoleta, con la marca del famoso espadero toledano Francisco Ruiz.
(M. E.)
- Núm. 67 Libro becerro, de propiedades del Monasterio de San Jerónimo de Valparaiso de Córdoba,—orden monástica tan ligada a la vida de Gonzalo de Córdoba,—donde aparecen asientos, como el de la comparecencia de un criado del Gran Capitán, para retirar las arcas que éste tenía allí depositadas en sus ausencias de Córdoba.
(Arch. de la Deleg. de Hacienda de Córdoba)

En vitrina I

- Núm. 68 y 69 Medias armaduras infantiles, que usó el Gran Capitán, siendo paje del Príncipe jurado heredero del Trono de Castilla, D. Alfonso, hermano de Enrique IV y de Isabel.
(Prop. del Duque Medinaceli. Dep en M. E.)

- Núm. 70 Bandera del Gran Capitán, con el blasón de la casa mayor de los Córdovas, Señores de Aguilar, Priego y Montilla.

(M. E.)

S A L A V

(Rotonda)

(DEL GRAN CAPITÁN)

En vitrina J

- Núm. 71 Cuaderno en que constan las auténticas *Cuentas del Gran Capitán*. 1500-1502.

(Archivo de Simancas)

- Núm. 71 bis. Relación de las cantidades pagadas a la Armada y de las recibidas por el Tesorero Luis Peixo (también referentes al mando del Gran Capitán).

(Archivo de Simancas)

- Núm. 72 (En marco ovalado). Cuadro caligráfico del Conde de Altamira, glosa tradicional de las Cuentas famosas del Gran Capitán.

(M. E.)

PLANTA TERCERA

(Vestíbulo)

SECCIÓN DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICA

En vitrina K

- Núm. 73 Diversas cartas autógrafas del Gran Capitán o dictadas a su Secretario, algunas en escritura cifrada.

(A. G. S.)

- Núm. 74 Privilegio en que se concede al Gran Capitán la Veinticuatría de Córdoba.

(A. G. S.)

- Núm. 75 Privilegio en que el Rey concede al Gran Capitán la tenencia del Castillo de Hornachuelos.

(A. G. S.)

- Núm. 76 Merced que el Rey hizo al Gran Capitán de ciertos lugares y vasallos. Fechado en Granada a 26-IX-1499

(A. G. S.)

En vitrina L

- Núm. 77 Dos volúmenes de la obra de Salazar Castro «Historia de la Casa de Lara».

(B. P. C.)

- Núm. 78 Medalla, acuñada en honor del Gran Capitán, en Roma: «Consalvus agidarius Turcorum Gallorum Dei Regis Quae Causa Debellatur Dictator III Parta Italia Pace Janum Clausit. (M. A. N.)
- Núm. 79 Paulo Jovio, Obispo de Nocer. «Historia de su tiempo». (B. P. C.)
- Núm. 80 Paulo Jovio «Elogio de caballeros ilustres». (B. N.)
- Núm. 81 Historie de Gonsalve Hernández. (B. N.)
- Núm. 82 Paulo Jovio. «Crónica de Gonzalo Hernández» 1514. (B. N.)
- Núm. 83 Cantalicio. «Historia delle guerre d'Italia». (B. N.)
- Núm. 84 Jovio, P. «Vita del Gran Capitano». (B. N.)
- Núm. 85 F. Trillo Figueroa. «La Neapolisea». (B. N.)
- Núm. 86 Gráfico, con el primer tiempo de la batalla de Garellano. (M. M. C.)
- Núm. 87 Gráfico, con el final de la Batalla de Garellano. (M. M. C.)
- Núm. 88 Gráfico, de la primera campaña de Italia. (M. M. C.)
- Núm. 89 Gráfico, que explica la expedición a Cefalonia. (M. M. C.)
- Núm. 90 Busto en yeso del Gran Capitán, obra del escultor Inurria. (Prop. del Excmo. Ayuntamiento)

S A L A V I

(Rotonda)

- Núm. 91 Retrato de Hugo de Moncada, por J. Camarón. (M. E.)
- Núm. 92 Retrato del Capitán Pedro Navarro, por J. Brunete. (M. E.)
- Núm. 93 Retrato de Diego García de Paredes, por J. Mesa. (M. E.)
- Núm. 94 Retrato de Hurtado de Mendoza, por Navia. (M. E.)
- Núm. 94 bis. Cuadro al óleo de San Francisco de Paula (Murillo) copia, de A Serrano. (Prop. del Dr. Calzadilla)

SALA VII
En vitrina LL

- Núm. 95 Documento expedido por los Reyes Católicos, estando S.S. M.M. en Córdoba en fecha 31 de Agosto de 1485. (Haciendo merced de cierta renta de los jurados de la ciudad).
(A. M. C.)
- Núm. 96 Real Cédula de los Reyes D. Fernando y D.^a Isabel, en donde consta un juro de 50.000 maravedís situado en Córdoba en favor de Gonzalo, el Gran Capitán y de su sobrino el Marqués de Priego D. Pedro Fernández de Córdoba, (3 Septiembre de 1482).
(A. S.)
- Núm. 97 Memorial, manuscrito, con noticias del Reino de Navarra y de sus linajes hasta los Reyes Católicos. (Contiene minutas de Cartas del Rey al Gran Capitán).
(Ms. B. N.)
- Núm. 98 Autógrafo y firma del Gran Capitán.
(Arch. del Duque de Medinaceli)
- Núm. 99 Crónica y noticias del Monasterio de San Jerónimo de Valparaíso de Córdoba, a cuyas puertas llamó un día el Gran Capitán, siendo jovenzuelo, para solicitar el hábito de novicio.
(Ms. S. XVI.-A. M. C.)
- N.º 100 Archivo y Biblioteca de la casa de Medinaceli.-Series de sus principales documentos.-1.ª Histórica.-Madrid 1915. Aparecen transcritas las cartas del Gran Capitán que se exponen en la vitrina M y otros documentos interesantes que figuran en esta Exposición.
(Ejemplar prop. de J. M.ª R.)
- N.º 101 Maniquí con armadura y arma de un balletero del siglo XV.
(M. E.)
- N.º 102 Grabado, Retrato del Gran Duque de Alba.-Dib. de de J. Ximeno sobre un cuadro de Ticiano.-Grab. B. Vázquez.
(M. E.)
- N.º 103 Retrato de Francisco de Pizarro, el conquistador, hijo del soldado de igual nombre y apellido que formó al mando del Gran Capitán.-Dibujo de J. Maea -Grab de R. Estévez.
(M. E.)

- N.º 104 Maniquí.-Coracinero del siglo XV.
(M. E.)
- N.º 105 Fotografía ampliada de la estatua ecuestre del Gran Capitán, obra de M. Inurria
(M. M C.)
- N.º 106 Pergamino miniado en que consta la entrega del Monumento al Gran Capitán, a la ciudad, representada por el Ayuntamiento, para su conservación.
(M. M. C.)

En vitrina M

- N.º 107 (a-o) Colección de 18 cartas, autógrafas la mayoría, de Gonzalo Fernández, Duque de Terranova, dirigidas: una a su hermano D. Alonso, Sr. de la Casa de Aguilar, y las 17 restantes a su sobrino D. Pedro Fernández de Córdoba, Marqués de Priego, sobre diversos y numerosos asuntos: familiares, políticos, de la Corte, fechadas unas en Loja otras en Sevilla, en Antequera otras.
(Arch. del Duque de Medinaceli)

En vitrina N

- N.º 108 «Historia Parthenopea», dirigida al Ilustrísimo y muy reverendísimo señor Don Bernaldino de Carvajal, Cardenal de Santa Cruz, compuesta por el muy elocuente varón Alonso Hernández, clérigo hispalensis &, dedicada en loor del Ilustrísimo señor don Gonzalo Hernández de Córdoba, duque de Terranova, Gran Capitán de los muy altos Reyes de España. - Impresa en Roma, 1516. - (Joya bibliográfica).
(B. N.) Sig. R. 11757
- N.º 108 bis. «Historia de la guerra del Gran Capitán en Italia», por Francisco Guichardini. - Baeza 1581.
(B. N.)
- N.º 109 Acta de la sesión celebrada en 17 de Diciembre de 1842 por la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, disponiéndose a allegar medios para levantar en esta Capital, en sitio público y principal de ella, una estatua, sacada de buenos modelos, al Gran Capitán Gonzalo Fernández de Córdoba.
(Arch. R. A. cordobesa)

N.º 110 Información de testigos sobre la tregua que otorgó el Conde de Cabra y de la toma de Santaella y prisión de Gonzalo Fernández durante la tregua. . (1474). (Se declara que, a la entrada, peleó Don Gonzalo buen rato, y que lo hirieron... un su paje, de una espingarda).

(Arch. del Duque de Medinaceli s. XVI. LXI)

N.º 111 Capriolo, Aligrandi.-Ritrato de Cento Capitani illustri &. Roma 1596. (Abierto por el f.º 87, retrato y semblanza del Gran Capitán Gonzalo de Córdoba).

(Bibl. de D. Pedro Criado Gallo, Madrid)

N.º 112 Vaciado de una medalla conmemorativa del V Centenario del nacimiento de Gonzalo de Córdoba, que cinceló en 1915 el profesor Ezequiel Ruiz.

(A. M. C.)

N.º 113 Iglesia, Eugenio de la, «Estudios sobre las campañas del Gran Capitán».-Madrid 1871.

(B. N.)

N.º 114 Testamento de D. Alonso de Aguilar, el Grande, hermano del Gran Capitán (único otorgado). Lo fué en La Rambla, a 8 de Mayo de 1498. (Copia autorizada de 1550).

(A. M. C.)

N.º 115 Paulo Jovio.-Historia del Gran Capitán.-Amberes 1955.

(B. N.)

N.º 116 Acuerdo Capitular por el que consta que Pedro de Baeza, criado del Gran Capitán, vino en su nombre al Cabildo celebrado el 18 de Mayo de 1498, a recibir la Venticuatría otorgada por el Rey a D. Gonzalo, y condición impuesta de que el interesado viniese a jurar en pleito homenaje personalmente.

(A. M. C.) Colec. Act. Cap.

N.º 117 Acta del viernes 25 de Junio de 1500, en que se hizo constar la renuncia de la Venticuatría hecha por D. Gonzalo Fernández de Córdoba, Capitán General de SS. A.A

(A. M. C.) Colec. Act. Cap

N.º 118 Acta Capitular del lunes 12 de Julio de 1501, en cuyo Cabildo fué presentada Carta de quitación de los maravedís que le eran debidos a Gonzalo Fernández, de su voto mayor, por andar en el real servicio.

(A. M. C.) Colec. Act. Cap.

- N.º 119 Orden del Cabildo de 13 de Diciembre de 1507, sobre el mismo asunto. (Es dudoso que el Gonzalo Fernández que vino a este cabildo fuese el Duque de Terranova, aunque a éste se refiera el acuerdo del Concejo)
(A. M. C.) Colec. Act. Cap.
- N.º 120 Libro de Actas Capitulares del año 1512, que contiene cuatro acuerdos referentes al ilustre Sr. Gran Capitán.
- a) De abril, en el que García de Herrera recibió Carta Real, en que S. A. le hacía merced de la fortaleza de Hornachuelos.
 - b) De 5 de Julio en que el señor Corregidor dijo que el señor Gran Capitán había de venir a esta ciudad a que se le tomara pleito homenaje.
 - c) De 19 Julio, de haberse recibido al señor Gran Capitán por Caballero Veinticuatro y Gonzalo Fernández de Oviedo, en su nombre y por su poder.
 - d) De 22 de Septiembre, en que se vió Carta Real por la que S. A. hacía merced a D. Francisco Pacheco, de la Tenencia de la fortaleza de Hornachuelos, que era del Gran Capitán.
- (A. M. C.) Colec. Act. Cap.

SALA VIII

- N.º 121 Maqueta en barro de la estatua ecuestre que modeló el escultor Mateo Inurria, para su obra: Monumento de Córdoba al Gran Capitán.
(M. M. C.)

En vitrina Ñ

- N.º 122 Carta del Gran Capitán, notificando al Rey D. Fernando V haber recibido las consignaciones y de la proclamación de la paz en Nápoles.
(B. N.)
- N.º 123 Carta del mismo al Secretario Almazán, recomendándole a Juan de Tufo para que nada se provea en daño del mismo.-7 Mayo 1506.
(B. N.)
- N.º 124 Otra del Rey, desde Nápoles, a 2 Julio 1506.
(B. N.)
- N.º 125 Otra a Almazán, desde Nápoles, de la misma fecha.
(B. N.)

- N.º 126 Otra del Rey Católico, desde Santa Cruz, a 10 Octubre 1507.
(B. N.)
- N.º 127 Otra a Almazán, en 27 de Noviembre de 1509.
(B. N.)
- N.º 128 Otra id. id. indicándole que, llevar sus tropas a los Gelves, sería destrozarse el mejor ejército de Italia. 10 de Marzo de 1510.
(B. N.)
- N.º 129 Otra igualmente del Gran Capitán a Pérez de Almazán, sobre el uso de las recomendaciones.-Su data en Palenzuela, 31 de Mayo de 1512.
(B. N.)
- N.º 130 Carta en que el Gran Capitán recomienda a Almazán, a su sobrino Gonzalo Fernández.-Desde Burgos, a 19 de Junio de 1510.
(B. N.)
- N.º 131 Otra, del mismo, de Burgos, a 19 (s. m.) de 1510.
(B. N.)
- N.º 132 Carta en la que el Gran Capitán recomienda al Rey, a Antón de Valenzuela, para el cargo de Corregidor de Córdoba.-Valladolid, 26 Noviembre 1510.
(B. N.)
- N.º 133 Otra dirigida al Secretario Pérez de Almazán, en la que el Gran Capitán se muestra desengañado por los azares de la política, recomendándole ampare a su esposa, la Duquesa de Terranova; y ofreciéndosele, no obstante, como el más fiel servidor del Rey. En Madrid, a 12 de Agosto de 1510.
(B. N.)
- N.º 134 Carta del Gran Capitán a P. de Almazán, recomendándole un memorial de Quintana.-Madrid 15 Abril 1510.
(B. N.)
- N.º 135 Otra, del mismo al Rey Católico, comunicándole el envío a Almazán de un memorial.-Madrid 29 Mayo 1510.
(B. N.)
- N.º 136 Otra, del mismo al Arzobispo de Toledo, diciéndole que ha pedido licencia para regresar a España.-Antequera 15 Octubre 1512.
(B. N.)

- N.º 137 Otra, pidiendo al Rey licencia, por conducto de Almazán, para que Francisco Nieto pueda sacar pan de sus fincas de Calabria.- Antequera 17 Diciembre 1512.
(B. N.)
- N.º 138 Otra, al Rey, sobre un memorial del Gil Nieto.-Medina 10 Junio 1512.
(B. N.)
- N.º 139 Nómina del Gran Capitán y de los hombres de su Capitanía, por sus sueldos.
(A G S.)
- N.º 140 Carta autógrafa del Gran Capitán al Rey, sobre deudas de D. Luis de Herrera.-Mejorada 17 Junio 1512.
(B. N.)
- N.º 141 Otra, del mismo, a Almazán, recomendando a Juan Cortés para que se le paguen sus servicios -Antequera 24 Octubre 1512.
(B. N.)
- N.º 142 Maniquí de un piquero
(M E)
- N.º 143 Retrato de Antonio de Leíva.-Grab. de B Vázquez, sobre un cuadro de Leonardo de Vinci.
(M. E.)
- N.º 144 Retrato de Garcilaso de la Vega.-Grab. de B. Vázquez, sobre dibujo de J. Maza.
(M E)
- N.º 145 Maniquí con armadura, armas y pertrechos de arcabucero.
(M. E)

En vitrina O

- N.º 146 Carta de Don Gonzalo a los Reyes Católicos, dándoles cuenta de los sucesos de Seminar y otras plazas y solicitando refuerzos.-Ríjoles 7 Julio 1495.
(B. N.)
- N.º 147 Carta, en cifra, al Maestre Racional, de Valencia, dando cuenta de cómo Pedro de Paz rechazó el ataque a Mutémano.-Castrovillar 14 Mayo 1498.
(B. N.)
- N.º 148 Otra, autógrafa, a los Reyes, recomendando a P.º Alberto, guardador de la Cifra Real cerca del Gran Capitán, en sus aspiraciones a un cargo eclesiástico.-1 Enero 1497.
(B. N.)

- N.º 149 Otra, a S.S. M.M. pidiendo cédula que defienda la propiedad que Diego de Valdivia tiene en Guadix, durante su ausencia en servicio de los Reyes -Cartagena 24 Abril 1497.
(B. N.)
- N.º 150 Otra, sobre quejas del Rey Don Fernando, de Nápoles, por tener mucho gasto con la ayuda del ejército de España.-Nápoles 19 Junio 1497.
(B. N.)
- N.º 151 Otra, autógrafa, del Gran Capitán, al Secretario Almazán, sobre asuntos de los aposentadores de ganado.-Granada 3 Junio 1499.
(B. N.)
- N.º 152 Otra, de D. Gonzalo a sus Reyes, sobre organización de la Armada y retraso de los pagos.-Mesina 8 Septiembre 1500.
(B. N.)
- N.º 153 Otra, también a S.S. A.A, dándoles cuenta de la recepción de las cédulas de cambio para Roma y su inversión.-Mesina 15 de Septiembre 1500.
(B. N.)
- N.º 154 Otra en la que da cuenta a los Reyes del hecho de Modón y guerra del Turco.-Carraca Camilla.-21 Septiembre 1500.
(B. N.)
- N.º 155 Carta a los monarcas, sobre la situación de Gorfo.-Tarento 25 Octubre 1500.
(B. N.)
- N.º 156 Otra, autógrafa, al Secretario del Consejo Real, sobre hechos de la guerra de Italia y composición de la Armada francesa.-26 Octubre 1500.
(B. N.)
- N.º 157 Carta a los Reyes Católicos, comunicándoles el cerco de Cefalonia.-Cefalonia y Noviembre 1500.
(B. N.)
- N.º 158 Otra, autógrafa, a Almazán, sobre asuntos de pagos, recomendación para su amigo Diego de Baeza y noticia de la ida de la Princesa de Gales a Sicilia.-16 Abril 1501.
(B. N.)
- N.º 159 Otra a los Reyes, dándoles cuenta de la entrada de sus tropas en Tarento.-Allí fechada a 10 Marzo 1502.
(B. N.)

- N.º 160 Otra, dirigida a S.S. A.A sobre expolios en la toma de Barleta por D. Diego de Mendoza e incidente con Mosén Claver.-Barleta 23 Marzo 1503.
(B. N.)
- M.º 161 Otra, a Francisco de Rojas, dándole cuenta de la toma del Castillo nuevo de Nápoles y de la llegada de una escuadra enemiga francesa a la que no teme, por el buen espíritu de sus tropas.-Nápoles 13 Junio 1503.
(B. N.)
- N.º 162 Otra, al Tesorero Real en Nápoles, esperando su llegada con dinero y provisiones para la Armada.-Real ante Gaeta 8 Agosto 1503.
(B. N.)
- N.º 163 Carta del Gran Capitán, a D. Fernando y D.ª Isabel, explicándoles cómo, por la escasez de cereales,—por las guerras y las lluvias excesivas, que destrozaron los sembrados—, y por epidemias de fiebres, en ciertos lugares, será preciso llevar trigo de Sicilia.-Nápoles 25 Agosto 1504.
(B. N.)
- N.º 164 Otra, informando a los Reyes sobre la marcha a España de embajadores; sobre el disgusto de Cápua y otros asuntos.-Nápoles, en el mismo día que la anterior.
(B. N.)
- N.º 165 Carta de D. Gonzalo al Arzobispo de Toledo, recomendándole a Fray Jacobo de Mántua, de la Orden de Santo Domingo -Nápoles 11 Noviembre 1505.
(B. N.)
- N.º 166 Otra del mismo, al Secretario Almazán, pidiendo el hábito de Santiago para Juan Núñez de Villavicencio y la Juraduría de Jerez, para su hijo P Núñez -Nápoles 26 Agosto 1506.
(B. N.)

En vitrina P

- N.º 167 Otorgamiento jurado por el Gran Capitán, ante el Caballero Veinticuatro D. Diego de Cárcamo, de cumplir el contrato de arrendamiento de la casa de Pedro Cárdenas.-Córdoba 16 Octubre 1477.
(A. P. C.)

- N.º 168 Historia de Gonzalo de Córdoba, renombrado el Gran Capitán.-Ms
(B. N.)
- N.º 169 Sagrado de Molina, Juan.-La jornada de Ceudal y de Moncalvo.-Ms.
(B. N.)
- N.º 170 Cruzado, Diego.-De un pedazo de historia de mano, de cosas del Gran Capitán.-Ms.
(B. N.)
- N.º 171 Historia del Gran Capitán Gonzalo Fernández de Córdoba.-Ms.
(B. N.)
- N.º 172 Escritura de 15 de Mayo de 1510, por la que Juan Rodríguez Baeza, en representación de Gonzalo Fernández de Córdoba, se querella ante el Justicia Mayor de que los hermanos Bernardino y Pablo Trigueros, no han cumplido el contrato de confección de veinte paños de guadamecil colorado.
(A. P. C.)
- N.º 173 Crónica del Gran Capitán.-Ms.
(B. N.)
- N.º 174 Herrera, Francisco.- Historia de las Proezas y hazañas del Gran Capitán, llamada «Crónica anónima de Montilla».-Ms.-Montilla 1669.
(B. N.)
- N.º 175 Carta de arrendamiento de unas casas de D. Pedro Cárdenas, situadas en San Lorenzo, linde con calle Mayor, calle del Baño y la del Arroyo, a Don Gonzalo Fernández de Córdoba, mayor de 21 años y menor de 25.-Córdoba 16 Octubre 1477.
(A. P. C.)
- N.º 176 Hechos y victorias del Gran Capitán.-Ms.
(B. N.)

ADICIÓN

- N.º 177 Quintana, Manuel José.- «Vida de españoles célebres».- Madrid, 1811.
(B. N.)
- N.º 178 López de Ayala, Ignacio.-«Vida de Gonzalo de Córdoba».-Madrid, Ortega, 1793.
(B. N.)

- N.º 179 Historie de Gonsalve de Cordovè, a.
(B. N.)
- N.º 180 Jovio, Paulo.-Vita di Gonsalvo Ferrando di Cordova.-
Venecia; 1557.
(B. N.)
- N.º 181 Jovio, Paulo.-Vita di Gonsalvo Ferrando di Cordova.-
Florenzia; Torrentino, 1550.
(B. N.)
- (Los cinco volúmenes reseñados, se hallan visibles en la vitrina L.)
- N.º 182 Duponcet.-Historie di Gonsalve de Cordoue.-Paris; Ma-
riette, 1714.
(B. N.)
- N.º 183 Florian; M. de.-Gonsalve de Cordoue ou Grenade recon-
quisé.-Paris; Didot l'ainé. 1792.
(B. N.)
- N.º 184 Cantalicio.-Giovanni Battista.-Delle guerre fatta in Italia
de Gonsalvo Ferrando de Aylar.-Cosenza -Angrisano, 1597.
(B. N.)
- (Los tres libros reseñados, se encuentran expuestos en la vitrina N.)

EXPLICACIÓN DE LAS ABREVIATURAS EMPLEADAS EN ESTE CATALOGO

- A. G. S. Archivo General de Simancas.
A. M. C. Archivo Municipal. Córdoba.
A. P. C. Archivo de Protocolos.—Córdoba.
B. M. C. Biblioteca Municipal.—Córdoba.
B. N. Biblioteca Nacional.
B. P. C. Biblioteca Pública.—Córdoba.
M. A. P. Museo Arqueológico Provincial (el de Córdoba).
M. A. N. Museo Arqueológico Nacional.
M. E. Museo del Ejército.
M. P. B. A. Museo Provincial de Bellas Artes.
P. N. Patrimonio Nacional (antigua Armería Real).
Prop. Propiedad particular



Índice del Boletín de la Real Academia de Córdoba

DEL AÑO 1953

INDICE DE MATERIAS

	<u>Páginas</u>
Retrato del Gran Capitán	3
Pórtico en el V Centenario del nacimiento	5
Conferencia del Excmo. Sr. D. Joaquín Pérez Villanueva, Director General de Enseñanza Universitaria	7
El tríptico de esmaltes que perteneció al Gran Capitán	20
Discurso del General D. Jorge Vigón y Suero Díaz	23
Ante el V Centenario del nacimiento del Gran Capitán, por Antonio J. Gutiérrez Martín	45
Gonzalo de Córdoba en Italia, por Antonio de la Torre y del Cerro	59
Una carta autorizada del Gran Capitán a su hermano D. Alonso, Señor de la Casa de Aguilar	69
El Gran Capitán y el Maestrazgo de Santiago, por el Duque de Baena	71
Atardecer, por Jorge Vigón	77
Auténticas cuentas del Gran Capitán	81
El poema del negro Juan Latino	85
El Estado y el Centenario	95
El Ayuntamiento de Córdoba y el Centenario	99
Montilla y el Centenario	102
La Cátedra Séneca y el Centenario	105
La Falange y el Centenario	108
Nuestra Academia y el Centenario	111
Publicaciones y conferencias con motivo del Homenaje	118
Crónica de los actos celebrados	125
Páginas de la historia del Gran Capitán, por Miguel Ángel Orti Belmonte	159
Catálogo de la Exposición de recuerdos de la vida del Gran Capitán	198

INDICE DE GRABADOS

Páginas

Tríptico del Gran Capitán que hay en Granada.....	3
Exposición de recuerdos del Gran Capitán.....	21
Armas de la época en la Exposición..	44
Portada de la primera edición española de Paulo Jovio, impresa en 1554	47
Espada de combate del Gran Capitán	58
Armadura de niño del Gran Capitán y adargas	68
Carta autógrafa del Gran Capitán a su hermano	69
Sala de retratos del Gran Capitán	76
Auténticas cuentas del Gran Capitán	81
Cabeza cincelada por Inurria, armas y medias armaduras y la bandera de los Córdoba	84
Portada de la Historia Partenopea	107
Estoque de ceremonias de los Reyes Católicos.....	110
Objetos representativos de los Reyes Católicos	117
Sala de documentos del Gran Capitán	124
El Alcalde de Córdoba en el solemne acto del homenaje al Gran Capitán el 29 de abril	133
El Generalísimo Franco en su discurso	136
El Generalísimo visita la Exposición de la Calahorra	140
Otro aspecto de la visita del Caudillo	141
El acto principal del homenaje celebrado en el Círculo de la Amistad presidido por el Caudillo	143
El Director de la Real Academia de Córdoba, durante su discurso	145
Laude de mármol que guarda los restos del Gran Capitán en San Jerónimo de Granada	169
Estatua orante del Gran Capitán en San Jerónimo	179
Cuadro de M. Crespo, con la muerte del Gran Capitán	191
Torre de la Calahorra donde se celebró la Exposición de re- cuerdos del Gran Capitán	197