

REAL ACADEMIA  
DE  
CÓRDOBA

COLECCIÓN  
FRANCISCO DE  
BORJA PAVÓN  
VII

ACADÉMICOS en el recuerdo 7

R. JORDANO  
COORDINADOR



2023

# ACADÉMICOS en el recuerdo

7



Coordinador:  
Rafael Jordano Salinas

REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

Colección *Francisco de Borja Pavón*

# ACADÉMICOS en el recuerdo 7

Coordinador:  
Rafael Jordano Salinas

REAL ACADEMIA  
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES  
DE CÓRDOBA

2023

ACADÉMICOS EN EL RECUERDO - 7  
Colección *Francisco de Borja Pavón*

Coordinador:  
Rafael Jordano Salinas, académico numerario

Portada: Fotografía de don Calixto Tomás y Gómez

© Real Academia de Córdoba  
© Los Autores

ISBN: 978-84-127942-4-3  
Dep. Legal: CO 2191-2023

Impreso en Litopress. edicioneslitopress.com – Córdoba

---

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.



**CALIXTO TOMÁS Y GÓMEZ**  
**(1861-1912)**

por

MANUEL HIDALGO PRIETO

Catedrático de la Universidad de Córdoba  
Decano de la Facultad de Veterinaria

EVANGELINA RODERO SERRANO

Profesora Titular de la Universidad de Córdoba  
Secretaria Académica de la Facultad de Veterinaria



## **D. CALIXTO TOMÁS Y GÓMEZ. ENTRE LO MICROSCÓPICO Y LO MONUMENTAL**

### **1. INTRODUCCIÓN**

Al recibirme en tan docta Academia, gracias a la benevolencia afectuosa de sus ilustres individuos, tengo que cumplir el grato deber de consignar mi agradecimiento, más grande por considerarme muy distante de merecer el honor que me habéis dispensado, elevándome hasta vosotros. Tened en cuenta la enorme distancia que nos separa, y sed indulgentes con quien desea hacerse digno de la investidura que le confiáis, aprendiendo en vuestro ejemplo, e imitándoos hasta donde le sea posible en estas nobles tareas del saber<sup>1</sup>.

**C**on esas palabras, D. Calixto Tomás y Gómez iniciaba el treinta de noviembre de 1907 su discurso de recepción como Académico Correspondiente de esta Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. De igual manera, los autores, al dedicarnos a la tarea de ofrecerles esta semblanza, solicitamos la indulgencia de quienes de manera experta se dedican a la Historia, así como de todas aquellas personas para quienes, con más empeño que saber, nos ponemos en la tarea de realizar esta semblanza.

D. Calixto Tomás y Gómez fue una figura señera del conjunto de profesores que dirigieron los destinos en la Escuela (luego Facultad de Veterinaria) de Córdoba, de los comienzos del siglo XX. Etapa de maduración de las escuelas de veterinaria, que, en el caso de la Escuela de Córdoba se iniciara de la mano de D. Antonio Ruiz Fernández, y después por el llamado «grupo de la renovación», conformado por nuestro protagonista como cabeza junto con D. Rafael Martín Merlo,

---

<sup>1</sup>. Disponible en <http://hdl.handle.net/10396/6583>

D. Juan de Dios González Pizarro, D. Antonio Moreno Ruiz, D. José Herrera Sánchez y D. Ramón García Suárez. Más formada que las anteriores, esta generación será enlace entre el final del siglo y el inicio del XX. Va a intervenir en el cambio que cristalizaría con el Plan de Estudios de 1912, y el principio de la que dio en llamarse la Ciencia Veterinaria Moderna.

La biografía de D. Calixto Tomás Gómez y su contexto profesional en la Escuela de Veterinaria de Córdoba ha sido reseñada por los profesores Medina y Gómez Castro en el libro «Historia de la Escuela de Veterinaria de Córdoba (1847-1943)»<sup>2</sup>. Por su parte, el Profesor Antonio Arenas, en un capítulo del libro conmemorativo del Centenario del Colegio Oficial de Veterinarios de Córdoba, realiza una semblanza del profesor Calixto Tomás y Gómez como primer presidente de la institución<sup>3</sup>.

En ambos trabajos se le elogia y se destacan sus excelsas cualidades como profesor veterinario y gestor, y sus frecuentes e intensas relaciones con las instituciones y personalidades de la vida cordobesa. Se le resalta por su inteligencia, celo y dedicación como singular docente.

A esas biografías habría que agregar otra realizada por Aganzo Salido, presentada al XV Congreso Nacional de Historia, la Veterinaria celebrado en Toledo bajo el nombre de *Un toledano en la escuela de Veterinaria de Córdoba, el catedrático y director D. Calixto Tomás Gómez (1861-1912)*<sup>4</sup>. Este autor califica a nuestro protagonista como «un catedrático moderno, abierto a las más vanguardistas enseñanzas».

---

<sup>2</sup> MEDINA BLANCO, Manuel y GÓMEZ CASTRO, Antonio Gustavo. Historia de la Escuela de Veterinaria de Córdoba 1847-1943. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba. 1992.

<sup>3</sup> ARENAS CASAS, Antonio «Calixto Tomás y Gómez». Historia del Colegio de Veterinarios de Córdoba. El devenir de una Institución. Ilustre Colegio Oficial de Veterinarios de Córdoba. 2017.

<sup>4</sup> AGANZO SALIDO, Fernando «Un toledano en la escuela de Veterinaria de Córdoba, el catedrático y director D. Calixto Tomás Gómez (1861-1912)». Actas del XV Congreso Nacional y VI Iberoamericano de Historia de la Veterinaria. Toledo, 2009, pp. 167-173.

## 2. LA TRAYECTORIA VITAL DE D. CALIXTO TOMÁS Y GÓMEZ PREVIAMENTE A SU LLEGADA A CÓRDOBA

Nacido en Ocaña (Toledo) el día 24 de octubre de 1861, Calixto Tomás y Gómez era el menor de los cuatro hijos (un hermano y dos hermanas) de Vitoriano Tomás y Rafaela Gómez-Chamorro<sup>5</sup>. Pasó buena parte de su infancia en Madrid donde tuvo una trayectoria universitaria brillantísima como alumno en la Escuela Superior de Veterinaria a la que accedió con sólo 15 años. Con las máximas notas en todo su expediente, fue alumno pensionado de cuarto curso y, con apenas 20 años, en 1881, obtuvo el título de veterinario.

Sintió desde sus inicios una singular disposición por los estudios anatómicos, dándosele la oportunidad de ocupar por oposición en la Escuela de Veterinaria de Zaragoza la plaza de «Disector Anatómico» que, en 1883, dejara libre D. Dalmacio García Izcara cuando se marchó a la Escuela de Veterinaria de León para hacerse cargo de la cátedra de «Anatomía General y Descriptiva, nomenclatura de las regiones externas y edad de los solípedos y demás animales domésticos»<sup>6</sup>. La plaza de Disector de Zaragoza fue entonces ocupada por nuestro protagonista, Calixto Tomás y Gómez, siendo designado por R. O. de 17 de febrero de 1885. Curiosamente, coincidió el nombramiento con el de su homólogo y también toledano, D. Joaquín González y García, como Disector Anatómico en la Escuela de Córdoba<sup>7</sup>. Este mismo profesor, posteriormente, formaría parte del elenco reformador de la escuela cordobesa en los primeros años de la dirección del Centro a manos de D. Calixto Tomás y Gómez.

Consideramos de interés contextualizar que el mismo año de su llegada a Zaragoza, en el verano de 1885, se declaró en la capital aragonesa oficialmente la epidemia de cólera morbo-asiática, terrible y mortífera enfermedad, que ocasionó que la ciudad atravesara graves

---

<sup>5</sup> Su biografía familiar ha sido estudiada a nivel de los archivos de Ocaña por su paisano Marcial Calero Muñoz en el año 2005.

<sup>6</sup> GÓMEZ PIQUER, José. y PÉREZ GARCÍA, José Manuel. Crónica de 150 años de estudios veterinarios en Aragón (1847-1997. Institución Fernando el Católico. Zaragoza. 2000.

<sup>7</sup> R. O. de 27 de febrero de 1885.

momentos y que se adoptaran medidas en todos los sectores sanitarios. La aplicación de muchas de aquellas medidas higiénicas correspondió a los veterinarios, especialmente lo que afectaba a las actuaciones en lecherías y mataderos<sup>8</sup>.

En aquel escenario, habiendo ya obtenido en 1883 la cátedra de Anatomía en la Escuela de Medicina de Valencia, el insigne investigador Santiago Ramón y Cajal pasó el verano de 1885 a las afueras de la capital del Ebro, investigando los medios para combatir la epidemia que se extendía por las otras provincias. La Diputación de Zaragoza le había solicitado un dictamen sobre las causas de la epidemia y sobre la validez de la vacuna de Ferranz que se estaba aplicando en Zaragoza<sup>9</sup>.

También el mundo científico y académico de las escuelas de Veterinaria debieron implicarse en los estudios microbiológicos que acompañaron a la búsqueda de las causas de la enfermedad. D. Calixto Tomás ya había conocido a Ramón y Cajal en Madrid, pero sin duda la situación de emergencia que puso en solfa a las mentes más destacadas afianzó la relación entre discípulo y amigo para, juntos, hacer frente a circunstancias tan críticas. Esa relación convertiría a nuestro biografiado en un refutado especialista de la Microscopía, permitiendo también que encabezara el primer homenaje que los escolares de Veterinaria de Córdoba realizaran a Ramón y Cajal<sup>10</sup>.

D. Calixto Tomás permaneció en Zaragoza cuatro años, produciéndose su cese por R. O. de 24 de febrero de 1889, por haber obtenido por oposición la cátedra de Anatomía de la Escuela de Córdoba. En Zaragoza vino a sustituirle como disector anatómico, don Pedro Moyano y Moyano. Durante el tiempo que estuvo en la capital arago-

---

<sup>8</sup> MARTÍNEZ SANTOS, Yolanda. La última gran epidemia del siglo XIX en Aragón: la epidemia de cólera de 1885 en Zaragoza. *Temperamentvm* vol. 17. Granada 2021.

<sup>9</sup> RAMÓN Y CAJAL JUNQUERA, Santiago 2002. Contribución de S. Ramón y Cajal a la Patología. *REV ESP PATOL* 2002; vol. 35, n.º 1: 77-88.

<sup>10</sup> En los números 20 a 25 de 1908 de la revista *La Veterinaria Meridional*, se da cuenta del Homenaje que realizaron a los Escolares a Ramón y Cajal con motivo de su premio Nobel.

nesa, el 6 de junio de 1888, fue designado Académico Electo de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Zaragoza<sup>11</sup>.



Ilustración 1. Orla de la Escuela Especial de Veterinaria de Zaragoza, curso 1886-1887. D. Calixto Tomás se encuentra localizado abajo a la izquierda en segunda posición.

### 3. LA DESTACADA CARRERA DE D. CALIXTO TOMÁS Y GÓMEZ EN LA ESCUELA DE VETERINARIA DE CÓRDOBA

Tras su llegada a Córdoba en febrero de 1889, desde su puesto de catedrático, tuvo oportunidad de destacar en la vida académica de la Escuela, pero también en los ambientes más eruditos de la sociedad cordobesa.

En 1891, sólo dos años después de tomar posesión de la cátedra de «Anatomía descriptiva, nomenclatura de las regiones externas, edad de los solípedos y demás animales domésticos», fue nombrado para el

<sup>11</sup> Tras realizar la consulta al Archivo de esa Real Academia, no hemos podido constatar que llegase a producirse el nombramiento como Académico de Número, ni se han localizado más documentación sobre su actividad en la Institución.

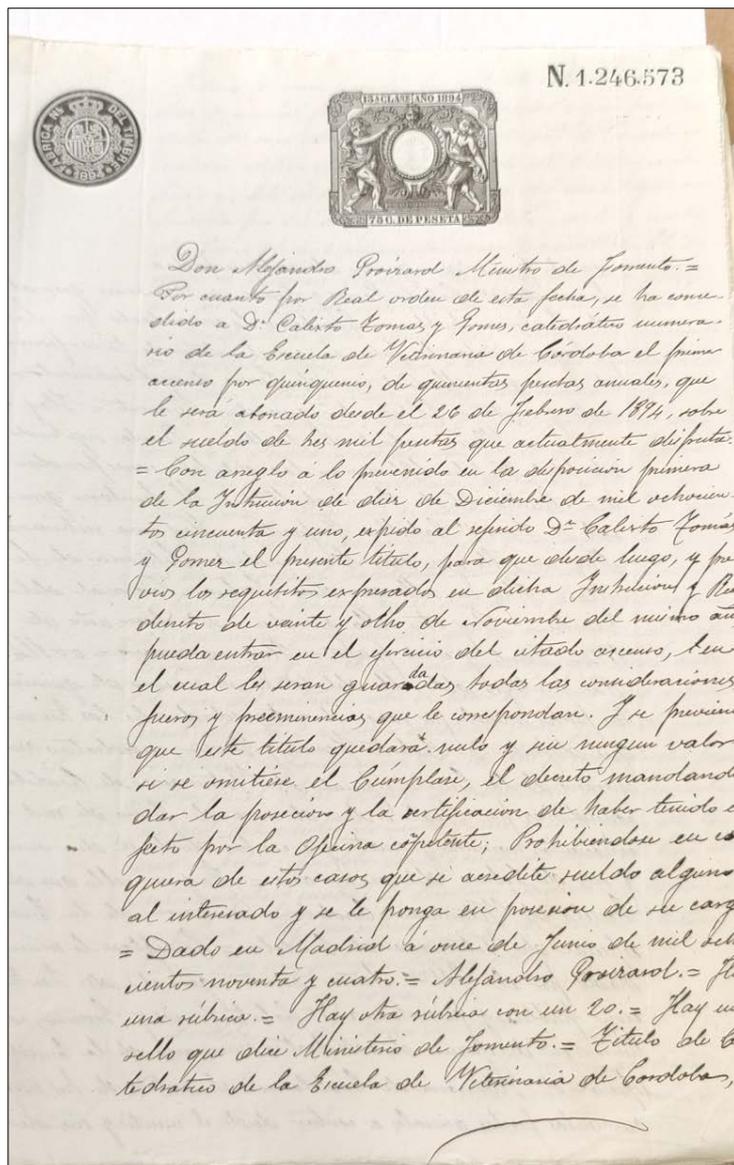


Ilustración 2. Documento de concesión a D. Calixto Tomás y Gómez de ascenso por quinquenio de 500 pesetas sobre el sueldo de 3.000 pesetas anuales de catedrático concedido el 26 de febrero de 1894<sup>12</sup>.

<sup>12</sup> El expediente personal de D. Calixto Tomás y Gómez se conserva en el conjunto de Expedientes de Profesores en el Archivo Histórico de Veterinaria de la Universidad de Córdoba.

cargo de secretario de la Escuela. Con una situación, económicamente más favorable, contrajo matrimonio el día 15 de julio de 1895<sup>13</sup> con María Saldaña Goñi con quien tuvo tres hijos varones, Ramón, Antonio y Rafael. Los dos mayores fueron veterinarios militares. Antonio llegó a ser coronel veterinario con destino en Tetuán<sup>14</sup>.



Ilustración 3. Cuadro de profesores de la Escuela de Veterinaria de Córdoba en el curso 1896-1897. Fragmento de orla que se conserva en el Decanato de la Facultad de Veterinaria de Córdoba. D. Calixto Tomás y Gómez, arriba en segundo lugar a la izquierda.

De aquellos años, en las Actas de la Escuela, queda constancia de su correcta labor y acertada intervención mientras estuvo en la dirección del Centro. Colaboró con la Sociedad de Escolares Veterinarios de Córdoba, siendo nombrado el 15 de enero Socio Honorífico de la misma, quedando en marzo de ese mismo año designado para representar a esa organización en el Congreso Internacional de Higiene y Demografía celebrado ese mismo año en Madrid (Ilustración 5).

<sup>13</sup> Ver en la Ilustración 2 el documento del Ministerio de Fomento por el que se le concede ascenso por quinquenio.

<sup>14</sup> AGANZO SALIDO, Fernando «Un toledano en la escuela de Veterinaria de Córdoba, el catedrático y director D. Calixto Tomás Gómez (1861-1912)». Actas del XV Congreso Nacional y VI Iberoamericano de Historia de la Veterinaria. Toledo, 2009, pp. 167-173.

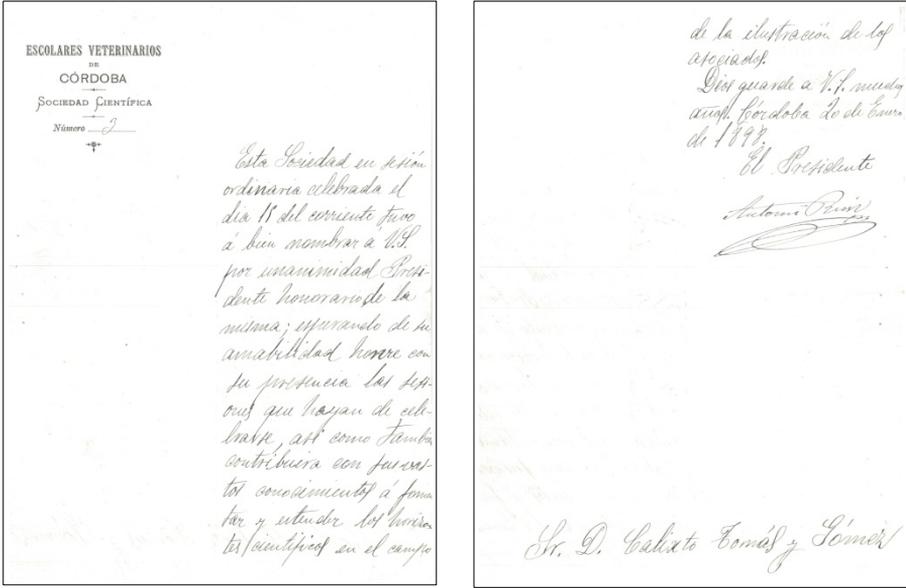


Ilustración 4. Documentos del nombramiento de D. Calixto Tomás y Gómez como Socio Honorífico de la Sociedad de Escolares Veterinarios de Córdoba<sup>15</sup>.

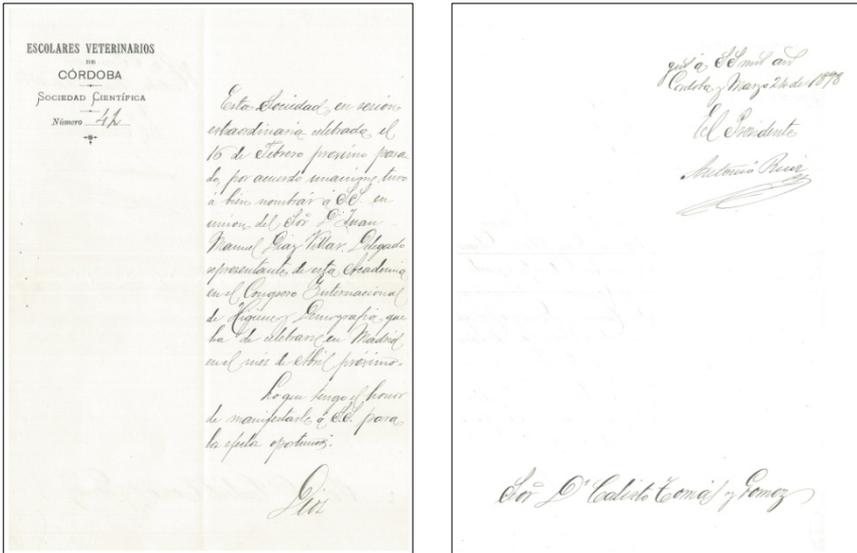


Ilustración 5. Documento designado a D. Calixto Tomás y Gómez para ir al Congreso Internacional de Higiene y Demografía de Madrid, en abril de 1898.

<sup>15</sup> En Archivo Histórico de la Facultad de Veterinaria de Córdoba.

Calixto Tomás permaneció en el cargo de secretario de la Escuela hasta el año 1905, cuando pasó a ser director del Centro y, por ende, presidente del Colegio de Veterinarios, tras la muerte de Antonio Ruiz Fernández. Don Calixto Tomás y Gómez se mantuvo en el rumbo de la Escuela hasta su fallecimiento, en 1912. Le sustituyó en la dirección de la Escuela y en la presidencia del Colegio. D. Juan de Dios González Pizarro, también veterinario ilustre académico de la Real Academia de Córdoba cuya semblanza se recoge en otro capítulo de esta obra.

#### 4. SU OBRA MÁS RECONOCIDA: *ELEMENTOS DE MICROTECNIA VETERINARIA*

En su libro *Elementos de Microtecnia Veterinaria*, D. Calixto Tomás demostró ser un gran experto en la materia<sup>16</sup>. En él puso al día para los veterinarios las modernas técnicas microscópicas en todas sus vertientes. Hay que tener en cuenta que el desarrollo de la Histología era relativamente reciente, se remontaba a apenas cincuenta años atrás, transformándose aceleradamente, en aquel periodo entre siglos, gracias al avance de las tecnologías microscópicas y a la posibilidad de acceder a instrumental de manufactura alemana<sup>17</sup>.

Se publicó en Córdoba en 1904, siendo publicitado en numerosas revistas profesionales médicas y veterinarias<sup>18, 19</sup> como un tomo de 500 páginas, en 4º, con numerosos grabados intercalados en el texto, de venta al precio de 8,50 pesetas «en las principales librerías de España y en casa del autor»<sup>20</sup>.

---

<sup>16</sup> Recordemos que nuestro protagonista tuvo la oportunidad de formarse con el Premio Nobel Ramón y Cajal.

<sup>17</sup> GARRIDO FARINA G.I, GARCÍA TOVAR C.G., SOTO ZÁRATE C.I., OLIVER GONZÁLEZ M.R., y RODRÍGUEZ SALAZAR L.M. Epistemología de la imaginación y el razonamiento simbólico imaginativo en histología y microtécnia. *Lat. Am. J. Sci. Educ.* 7, 22006. 2020.

<sup>18</sup> En la *Gaceta de Medicina Zoológica* de 1º de abril de 1904, Núm, 7 se hace una extensa descripción de la obra.

<sup>19</sup> *Gaceta de Madrid* de 14 de diciembre de 1904, Tomo IV, Núm, 347, pág. 883.

<sup>20</sup> En los anuncios de *la Veterinaria Meridional* del año 1904 y 1905 se indica como domicilio la calle Mascarones 17 de Córdoba, mientras que en los del año 1908 se cambia el domicilio a la calle de Cristóbal Colón, 22.

Se comentaba en la citada revista la publicación de la obra en los siguientes términos:

Con una obra utilísima e interesante en alto grado ha enriquecido la bibliografía Veterinaria española nuestro querido amigo y antiguo compañero, e ilustrado Catedrático de Anatomía de la Escuela de Veterinaria de Córdoba, Sr. Tomás y Gómez.

*Elementos de Microtecnia* es el título de la obra à que nos referimos. Encontrará el lector un estudio acabado y metódico de cuanto se necesita aprender para poder dedicarse con provecho á los trabajos micrográficos, hoy tan en boga, lo mismo en las ciencias médicas que en las naturales y que tan necesarios son en nuestra profesión, por estar encomendada al Veterinario la importante misión de inspeccionar las substancias animales de que el hombre hace uso para su alimentación [...]. Recomendamos eficazmente su adquisición á nuestros comprofesores, por ser un libro de verdadera utilidad para el Veterinario, y especialmente para lós que desempeñan el importante cargo de Inspectores de Carnes.<sup>21</sup>

La obra se divide en dos libros. En el primero, con el nombre de *Microtecnia General*, se incluye un estudio completo de los siguientes puntos: Laboratorios en general, Óptica micrográfica, Arsenal microtécnico y Métodos generales. El segundo libro, titulado *Microtecnia especial*, es mucho más extenso que el anterior, y en él se hace el estudio particular de los métodos y procedimientos desde el punto de vista de sus aplicaciones principales. Se divide en tres partes: Histotecnica normal y patológica, Microbiotecnica y Microtecnica higiénica.

## **5. POR UN NUEVO EDIFICIO PARA LA ESCUELA VETERINARIA DE CÓRDOBA**

Don Calixto Tomás y Gómez intervino de manera determinante en el devenir de la Escuela cordobesa, lo que culminó con la redacción de la memoria titulada «Condiciones pedagógicas e higiénicas que de-

---

<sup>21</sup> *La veterinaria Toledana*, 30 de noviembre de 1904; *Gaceta de Medicina* n° 3.

be reunir una Escuela de Veterinaria conforme a las necesidades moderna»<sup>22</sup>.

Las necesidades de construcción de un nuevo edificio para la Escuela de Veterinaria, por el elevado número de alumnos y las nuevas exigencias de las enseñanzas, dieron lugar a la referida memoria, siendo trasladada al Ministerio de Instrucción Pública<sup>23</sup> por el Diputado a Cortes por Córdoba D. Antonio Barroso y Castillo en 1913.

En la memoria Calixto Tomás aborda el proyecto siguiendo el modelo de las escuelas veterinarias alemanas. Entre las cuestiones generales, se recoge cómo ha de construirse el exterior, el emplazamiento y las condiciones del terreno. Las edificaciones propuestas fueron: I. Pabellón principal; II. Pabellón de Física, Química e Historial Natural; III. Pabellón de Fisiología e Higiene; IV. Clínicas para animales grandes; V. Clínica para animales pequeños; VI. Pabellón para Agricultura y Zootecnia; VII. Pabellón de Anatomía; VIII. Depósito de aguas; IX. Estación pecuaria; X. Depósito de baños; XI. Fraguas y herraderos; XII. Clínicas de enfermedades contagiosas; XIII. Lazareto.

El informe de D. Calixto Tomás sirvió como base para el concurso que se promovió entre arquitectos de España ese mismo año, debiendo éstos presentar proyectos adaptados a las condiciones establecidas en el programa funcional. «El proyecto seleccionado fue el del arquitecto D. Gonzalo Domínguez Espúñez, técnico perteneciente a la generación regionalista. En 1914, el ministro del ramo aprobó el proyecto por Real Decreto». Aunque con mucha lentitud, se avanzaba así a lo que sería el nuevo edificio para la Escuela en la Avenida de Medina Azahara en los que Domínguez Espúñez proyectó elementos de estilo sevillano y ventanas a la serliana cordobesa<sup>24</sup>.

---

<sup>22</sup> Se publicó en la Revista *Ganadería I* (1), 6-12 (1933). <https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/5654>

<sup>23</sup>A comienzos del XX se legislaron medidas para mejorar el estado de las escuelas públicas, coincidiendo con la creación del Negociado de Arquitectura (R.D. de 26 de septiembre de 1904), dependiente del Ministerio de Instrucción Pública.

<sup>24</sup> BELLIDO GANT, María Luisa; CASTRO MORALES, Federico; POVEDANO MARRUGAT, Elisa. La dialéctica traducción/función en la Arquitectura de Entresiglos: La Escuela de Veterinaria de Córdoba. 1992, El arte español en épocas de

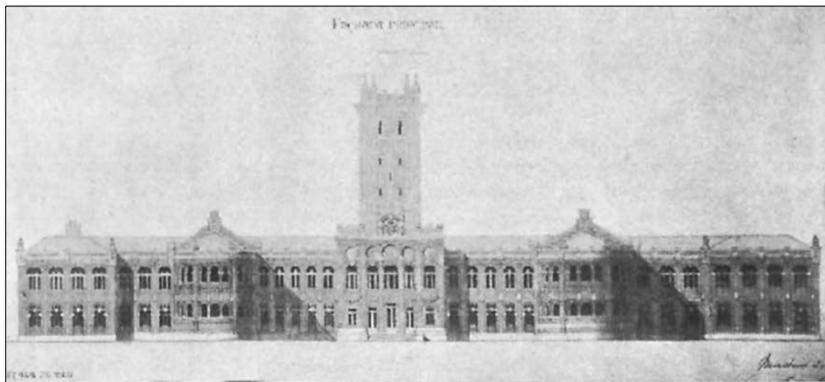


Ilustración 6. Imagen de la fachada del proyecto diseñado por Espúñez en función de la memoria de D. Calixto Tomás para la Escuela de Veterinaria de Córdoba<sup>25</sup>.

## 6. PRIMER PRESIDENTE DEL COLEGIO DE VETERINARIOS DE CÓRDOBA

La primera información que tenemos sobre la creación del Colegio de Veterinarios de Córdoba la encontramos en la publicación *El Eco Escolar*, revista que se iniciara en el 1902 como órgano oficial de la Sociedad Escolar Veterinaria de Córdoba, organización presidida por Antonio Ruiz Fernández y para la cual D. Calixto Tomás fue designado Socio Honorífico.

Sin embargo, parece que la creación efectiva del Colegio no fructificó hasta el año 1905, cuando por el Gobierno se reconoció a los veterinarios la capacidad para constituir colegios profesionales. El día uno de julio de 1905 inició su andadura la revista *La Veterinaria Meridional*, revista profesional y científica, propiedad del Colegio Veterinario de la Provincia de Córdoba. En ese primer número se incluye un artículo del secretario del Colegio, el Profesor Moreno Ruiz, en el que alude a que el Colegio Veterinario provincial de Córdoba estaba constituido legalmente desde 1902 y convoca una Asamblea General de veterinarios de la provincia para el día 17 de julio. La Asamblea fue

---

transición: *Congreso Español de Historia del Arte (León. 9<sup>a</sup>. 29 de septiembre al 2 de octubre de 1992.)* / coords. Comité Español de Historia del Arte, Universidad de León.

<sup>25</sup> El diseño inicial era de dos plantas. En el proyecto definitivo se eliminaron algunas dependencias, la torre centra, y se establecieron tres pisos.

presidida por Calixto Tomás, quien manifestó que el objeto de su convocatoria era la reorganización del colegio provincial de Veterinarios de Córdoba, teniendo en cuenta la necesidad de asociacionismo en la profesión, se constituyó una Junta Central presidida por don Calixto Tomás.

En la portada de ese número primero de 1905 figuraba como su director D. Calixto Tomás y Gómez, presidente del Colegio de Veterinarios; como vicepresidente D. Juan de Dios González Pizarro, catedrático de Agricultura y Zootecnia; como secretario D. Antonio Moreno y Ruiz, catedrático de Patología Terapéutica; como tesorero D. Rafael Martín y Merlo, catedrático de Fisiología; y como vocales: D. Calixto Rodríguez, veterinario militar; D. José Herrera y Vázquez, inspector de carne de Córdoba; y D. Rafael Ortiz Díaz, también inspector de carne.



Ilustración 7. Portada y trasera de la portada del número primero del año 1908 de *La Veterinaria Meridional*. En el ángulo superior puede verse como testimonio de la propiedad del ejemplar la firma del director Calixto Tomás y Gómez<sup>26</sup>.

<sup>26</sup> N° 31 de *La Veterinaria Meridional*. Tomada de <https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/565>

En el periodo de vida de *La veterinaria Meridional* que va de 1905 al 1908 se recoge la información colegial y se puede apreciar la consolidación del Colegio Veterinario de Córdoba y las vicisitudes de una profesión que lucha por reivindicar, ampliar y consolidar sus salidas profesionales, notándose claramente los efectos de la formación de los veterinarios que egresaban de la Escuela Superior, dotada de excelentes profesores<sup>27</sup>.

En los números 20, 21 y 22 de la *Veterinaria Meridional* se detalla el acto que se organizó desde la Sociedad de Escolares de Veterinaria con motivo de la celebración del premio Nobel a D. Santiago Ramón y Cajal. Entre quienes intervinieron correspondió el cierre a D. Calixto Tomás, comenzando su discurso de la siguiente manera:

Por singular contraste de la suerte, á él, que es el último profesor de histología, le ha correspondido hablar de uno de los primeros histólogos del mundo, misión que cumplía especialmente por la amistad que le une con Cajal

## **7. RELACIÓN DE D. CALIXTO TOMÁS Y GÓMEZ CON OTRAS INSTITUCIONES**

En lo que se refiere a su devenir fuera del ámbito de las Escuelas de Veterinaria, D. Calixto Tomás fue Académico Electo de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Zaragoza, tal como hemos indicado. Así mismo, el 17 de octubre de 1904, fue propuesto para la Real Academia General de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Letras de Córdoba, siendo entonces presidente de esta institución D. Tomás Ramírez de Arellano, y secretario D. Enrique Redel, pero el nombramiento no se hizo efectivo hasta años más tarde.

No será hasta 1907 cuando tiene lugar la lectura de los discursos de la recepción de Calixto Tomás Gómez celebrada en la noche del día 30 de noviembre de ese año, según consta en la publicación del

---

<sup>27</sup> RODERO, Evangelina y RODERO, Antonio 2008. El Colegio de Veterinarios de Córdoba. Una Visión de parte de su historia a partir de dos de sus publicaciones. *Actas del XV Congreso Nacional y VI Iberoamericano de Historia de la Veterinaria*. 2008. Lugo, pp. 428-434.

Acto que se lleva a cabo en la Imprenta y Papelería Catalana de Córdoba.

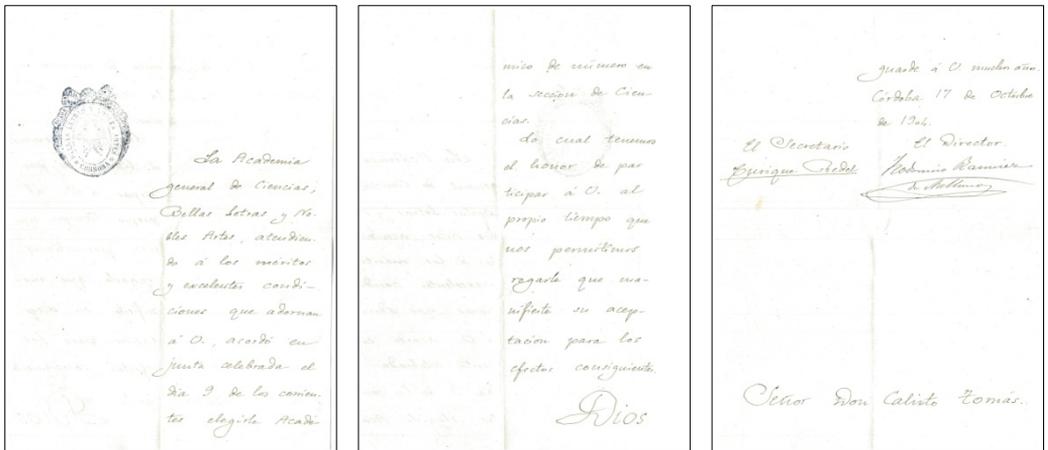


Ilustración 8. Comunicado de 19 de octubre de 1904 del nombramiento de D. Calixto Tomás y Gómez como Académico de Número de la Real Academia General de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba<sup>28</sup>.

D. Calixto Tomás y Gómez inició su intervención recordando que una costumbre, «de antiguo establecida, ordena que el recipiendario elogie al académico que sustituye». Su antecesor fue D. Manuel María Rodríguez, catedrático de Matemáticas, Física y Química del Instituto Provincial de Córdoba, institución con la que nuestro biografiado y la Escuela de Veterinaria mantenía una intensa colaboración, como comentaremos más adelante.

El ingreso como académico fue contestado por D. Eduardo Hernández Pacheco, insigne Geólogo y catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza de Córdoba, elogiando las figuras del anterior académico fallecido y de D. Calixto Tomás, a quien calificó como «hombre de gran cultura y espíritu progresivo».

El catedrático de la Escuela de Veterinaria versó su discurso sobre «Sociología celular», recorriendo los conocimientos sobre Anatomía celular, Fisiología de la célula y sus funciones, y Sociología Celular

<sup>28</sup> Del Archivo Histórico de Veterinaria de Córdoba.

propiamente dicha. En su intervención demostró los amplios conocimientos que poseía sobre el tema, detallando analogías entre las conductas de las sociedades humanas y la organización e interacción celular.

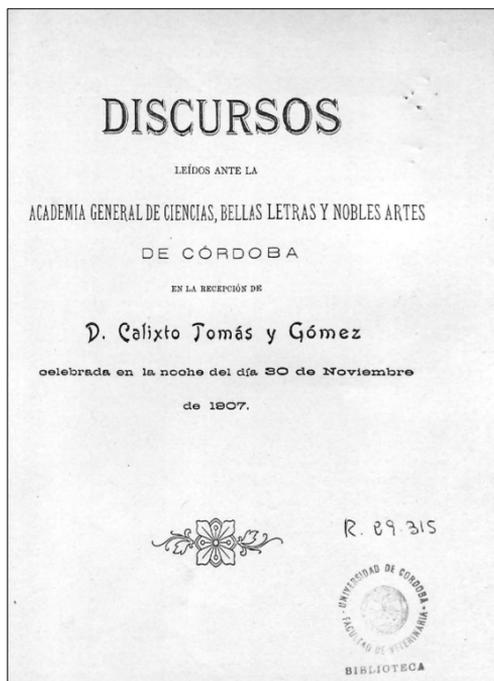


Ilustración 9. Portada de la edición de los discursos pronunciados con motivo de la recepción de D. Calixto Tomás y Gómez para la Real Academia General de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba<sup>29</sup>.

En el contexto del ambiente social y cultural, hay que indicar que D. Calixto Tomás fue también nombrado en noviembre de 1901 Corresponsal del Museo de Ciencias Naturales Nacional, lo que le conferiría el compromiso de «colaborar con el progreso de las ciencias naturales y el conocimiento de la gea, flora y fauna de la Nación»<sup>30</sup>.

<sup>29</sup> Disponible en <https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/6583>

<sup>30</sup> En el *Boletín de la Sociedad Española de Historia Natural* de 1902, D. Calixto Tomás figura como socio ingresado en 1901 y se recoge el discurso por él pronunciado con el título *Contribución al estudio de la Anatomía filosófica. Ley de la monogastria*.

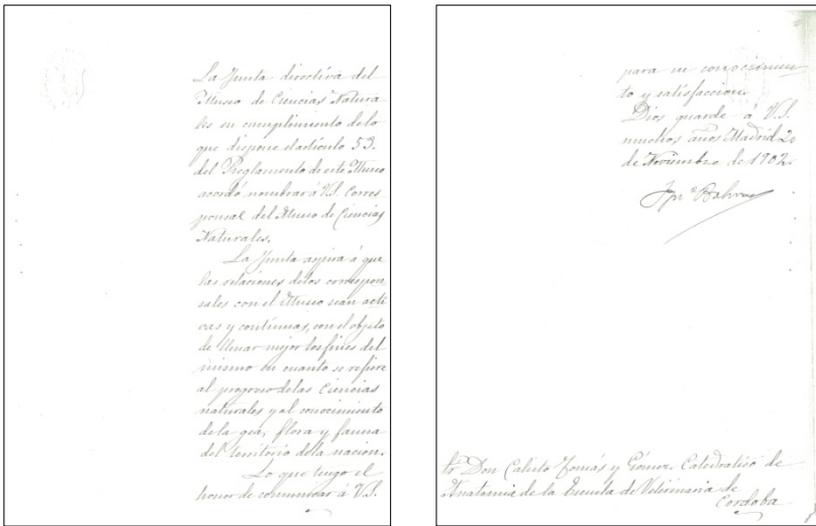


Ilustración 10. Nombramiento a D. Calixto Tomás y Gómez como Corresponsal del Museo de Ciencias Naturales, fechado en Madrid el 6 de noviembre de 1901<sup>31</sup>.

En la obra *Los profesores de Ciencias Naturales del Instituto de Segunda Enseñanza de Córdoba y sus contextos (1847-1965)*, de la que son autores Antonio Perejón y Jesús Melero se deja constancia de la dedicación de nuestro protagonista con las actividades de Extensión de la Enseñanza del Instituto<sup>32</sup>.

Se hace referencia a la participación y colaboración de D. Calixto Tomás como profesor conferenciante del Instituto con disertaciones sobre «Higiene con referencia a los alimentos y otros campos afines» o «Las carnes como alimento». Los autores recogen también que, en la Memoria del curso 1908-1909, el director de la Escuela de Veterinaria, nuestro biografiado, había cedido el Salón de Actos de la Escuela para

<sup>31</sup> Documento de conservado en el expediente de profesores del Archivo Histórico de la Facultad de Veterinaria de Córdoba.

<sup>32</sup> PEREJÓN RINCÓN, Antonio; MELERO VARA, Jesús. 2023. *Los profesores de Ciencias Naturales del Instituto de Segunda Enseñanza de Córdoba y sus contextos (1847-1965)*. Editado por la Excm. Diputación de Córdoba. Obra promovida por esta Real Academia.

que se impartieran las conferencias de los cursos de mayor concurrencia.

Fruto de esa relación benefactora es también la colección de preparaciones de parásitos vermiformes que aún se conserva. Los autores mencionados (Perejón y Melero) transcriben la memoria del Instituto de 1902 a 1903. En ella se confirma la implicación de D. Calixto Tomás con ese Centro, según la siguiente exposición:

Merecen excepcional mención las interesantes preparaciones microscópicas de histología vegetal y animal hechas en el laboratorio de esta casa por el competentísimo Catedrático de Anatomía de la Escuela de Veterinaria de Córdoba Don Calixto Tomás y Gómez, que han venido a enriquecer el material de estudio del Museo de Historia Natura.

D. Calixto Tomás murió a la temprana edad de 50 años de una larga y agónica enfermedad en su casa de Córdoba en la víspera del día de Reyes de 1912. Como nos informa D. Antonio Arenas, «los alumnos de Veterinaria sufragaron su sepelio, lo que da idea del cariño que le profesaban»<sup>33</sup>.

---

<sup>33</sup> La noticia de su muerte se registró en la Gaceta Médica de Medicina Zoológica. Ecos y Noticias. Defunciones (pág. 47). Año XXXVI (4ª época). 1º Febrero, 1912.

La colección «Francisco de Borja Pavón» de la Real Academia de Córdoba nace con la finalidad de homenajear a los académicos fallecidos desde su fundación en 1810. El presente volumen, séptimo de la colección, recoge diez semblanzas de miembros de esta Corporación que vivieron y desarrollaron su labor en los siglos XIX, XX y XXI.

Las personalidades académicas –por orden cronológico de nacimiento– a las que se les rinde el homenaje del recuerdo, reconocimiento y gratitud son las siguientes: **Juan Manuel Díaz del Villar y Martínez Matamoros** (1857-1944) por Rafael Santisteban Valenzuela; **Antonio Moreno Ruiz** (1860-1925) por Rosario Moyano Salvago; **Calixto Tomás y Gómez** (1861-1912) por Manuel Hidalgo Prieto y Evangelina Roderó Serrano; **Juan de Dios González Pizarro** (1861-1941) por Evangelina Roderó Serrano; **Germán Saldaña Sicilia** (1895-1965) por Librado Carrasco Otero y José Carlos Gómez Villamandos; **José Martín Ribes** (1896-1976) por Eduardo Agüera Carmona; **Gumersindo Aparicio Sánchez** (1896-1976) por José Javier Rodríguez Alcaide; **Francisco J. Castejón Calderón** (1923-2008) por Francisco Castejón Montijano; **Manuel Álvarez Ortega** (1923-2014) por José Fernández-Salguero Carretero; y **Diego Santiago Laguna** (1941-2018) por Antonio Roderó Franganillo.

Con estos diez académicos en el recuerdo son ya sesenta y cinco los académicos a los que «su» Academia reconoce y rescata del olvido.

