

REAL ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

COLECCIÓN
FRANCISCO DE
BORJA PAVÓN
V

ACADÉMICOS en el recuerdo 5

ACADÉMICOS en el recuerdo

5



J. M. ESCOBAR
M. VENTURA
COORDINADORES



Coordinadores:
José Manuel Escobar Camacho
Miguel Ventura Gracia

2021

REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

Colección Francisco de Borja Pavón

ACADÉMICOS en el recuerdo 5

Coordinadores:
José Manuel Escobar Camacho
Miguel Ventura Gracia

REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES
DE CÓRDOBA

2021

ACADÉMICOS EN EL RECUERDO - 5
Colección *Francisco de Borja Pavón*

Coordinador científico:
José Manuel Escobar Camacho, académico numerario
Coordinador editorial:
Miguel Ventura Gracia, académico numerario

Portada:
Manuel Pineda Priego

© Real Academia de Córdoba
© Los Autores

ISBN: 978-84-124797-8-2
Dep. Legal: CO 1441-2021

Impreso en Litopress. edicioneslitopress.com – Córdoba

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

PRESENTACIÓN

El Alzheimer colectivo es todavía mucho peor que el Alzheimer individual, y un país sometido a la falsificación de lo colectivo es un país condenado. [...] Ser es, esencialmente, ser memoria; es una forma de encontrar coherencia, [...].

Emilio Lledó

Platón, en el diálogo de Menón, centrado en el estudio de la virtud, establece la teoría de la reminiscencia, que podemos resumir en «conocer es recordar». No creemos que su afirmación sea válida para el conocimiento particular y sí para establecer aquellos conocimientos dotados de universalidad. No obstante, su teoría es una pieza complementaria a la docente de Sócrates, puesto que avala el incitar a un alumno a descubrir por sí mismo una verdad. Nada hay más parecido en la actualidad, *mutatis mutandis* y en mi opinión, que la metodología constructivista del aprendizaje significativo, del psicólogo y pedagogo David Paul Ausubel.

Percepción, aprendizaje y memoria son las nervaduras esenciales de la psicología cognitiva, que estudia la tríada de procesos por los que podemos recuperar la información. Al final, memoria y recuerdo deben ser entrenados para fortalecer músculo, si es que queremos ahorrarnos o aminorar nuestros olvidos. En todo caso, nuestra memoria está atenazada, muy a pesar de su creatividad y complejidad, por informaciones distorsionadas, errores manifiestos e ilusiones forjadas. De ahí la importancia de los recuerdos, reivindicadores de nuestra mismidad.

Mas la memoria también es olvido voluntario o involuntario. En el caso del primero, desterrados maldad e interés personal, no es ausencia de recordación sino complemento de la memoria al ser producto de la estrategia. En el segundo, es simplemente adversidad biológica coyuntural o definitiva. En esta última, irreversible y atemporal, la pérdida de nuestro yo está asegurada.

Miembros actuales del cuerpo académico, desde hace un lustro, estamos empeñados en dar a conocer aquellas biografías y aportaciones más significadas de aquellos otros que nos han precedido. *Académicos en el recuerdo V*, libro que el lector tiene en sus manos y completa el quinquenio desde su nacimiento, es buena muestra de lo afirmado con anterioridad y resultado de las dos sesiones memorables de nuestra programación anual, en que se dio un avance de la importancia de sus aportaciones.

La primera tuvo lugar el 10 de junio de 2021. En dicha intervención fueron recordados la académica *Encarnación Aguilar Martínez* y los miembros de nuestra corporación *Antonio Arjona Castro*, *Rafael Ramírez de Arellano* y *Segundo Gutiérrez Domínguez*, glosados respectivamente por nuestros académicos actuales María del Sol Salcedo Morilla, María Jesús Viguera Molins y Rafael Frochoso Sánchez, José María Palencia Cerezo y Antonio Cruz Casado.

La segunda de estas, celebrada el 4 de octubre del referido año, nos recordaron la trayectoria vital y obra de los académicos *José Manuel Camacho Padilla*, *Jacinto Mañas Rincón*, *Ana María Vicent Zaragoza*, *Joaquín Moreno Manzano* y *Manuel Pineda Priego*, quedando la traza de su perfil biográfico y legado a cargo de José María de la Torre García, Antonio Varo Baena, María Dolores Baena Alcántara, Diego Medina Morales y Aniceto López Fernández y Manuel Blázquez Ruíz.

El objetivo se ha cumplido, una vez más, al ligar el contenido de ambas sesiones en el volumen correspondiente de manera eficiente y satisfactoria. En este extremo, cabe mostrar la gratitud de la institución al coordinador de las sesiones, José Manuel Escobar Camacho, y al cuidador de la publicación, Miguel Ventura Gracia. Con la misma intensidad gratulatoria a los autores ya reseñados. Sin sus aportaciones hubiésemos caído en un proceso de ensoñación a buen seguro y hoy, sin embargo, nos encontramos con una ostensible realidad, presta para la divulgación.

Por último y como siempre agradecer en nombre de nuestra corporación a la Excma. Diputación Provincial, en la persona de su presidente don Antonio Ruíz Cruz, su apoyo económico a esta publicación para que viera la luz.

JOSÉ COSANO MOYANO

*Presidente de la
Real Academia de Córdoba*

La colección «Francisco de Borja Pavón» de la Real Academia de Córdoba recoge las semblanzas de los académicos fallecidos desde su fundación en el año 1810. El presente volumen, quinto de la colección, recopila nueve semblanzas biográficas de otros tantos académicos que vivieron y desarrollaron su labor en el ámbito de las Ciencias y de las Letras en los siglos XIX, XX y XXI, contribuyendo con ello al desarrollo cultural de Córdoba. Sus autores son, asimismo, miembros actuales de la citada institución.

En el libro, tras el prefacio y prólogo, se han glosado -por orden cronológico de nacimiento- las siguientes personalidades académicas: **Rafael Ramírez de Arellano** (1854-1921), pintor, escritor y cronista entre Córdoba y Toledo, por José María Palencia Cerezo; **José Manuel Camacho Padilla** (1888-1953), catedrático, escritor y académico, por José María de la Torre García; **E. Aguilar de Rücker** (1897-1991), novelista y académica, por Marisol Salcedo Hierro; **Joaquín Moreno Manzano** (1920-2013), blasones y milicia, por Diego Medina Morales; **Ana María Vicent Zaragoza** (1923-2010), el museo como centro de protección del patrimonio histórico de Córdoba, por María Dolores Baena Alcántara; **Segundo Gutiérrez Domínguez** (1932-2012), la religión, la poesía y la madera, por Antonio Cruz Casado; **Jacinto Mañas Rincón** (1933-2020), médico y poeta, por Antonio Varo Baena; **Antonio Arjona Castro** (1938-2013), medicina, al-Andalus y Academia, por Rafael Frochoso Sánchez y María Jesús Viguera Molins; y **Manuel Pineda Priego** (1952-2021), profesor, emprendedor y académico: trayectoria vital de un gran compañero y mejor amigo, por Aniceto López Fernández y Manuel Blázquez Ruiz.

Con estos nueve académicos en el recuerdo son ya cuarenta y ocho los académicos rememorados y perpetuados en la presente colección, al tiempo que «su» Academia los rescata del pasado y vuelve a reconocerles su entrega y laboriosidad en pro de esta docta Casa, o lo que es igual, en pro de la cultura, de su tierra y de sus gentes.

