

Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

Fundada en el año 1810

C.E.C.E.L. - Consejo Superior de Investigaciones Científicas

AÑO LXIII

JULIO-DICIEMBRE 1992

Núm. 123

GALERÍA DE ACADÉMICOS



ILMO. SR. D. MANUEL MORA MAZORRIAGA. Nació en la ciudad de Cabra en 1913. Estudió el bachillerato en el Instituto de Enseñanza Media "Aguilar y Eslava", de cuyo Patronato fue presidente durante un cuarto de siglo.

Periodista, director del decenario local *La Opinión* durante cuarenta y tres años, en sus colecciones se halla la mayor parte de su producción literaria. También se encuentran en las páginas de este periódico setenta y siete años de historia egabrense. En reconocimiento a su labor, el Ayuntamiento lo nombró cronista oficial de la ciudad. Con motivo de las Bodas de Platino de *La Opinión*, la Corporación Municipal otorgó a esta veterana publicación la Medalla de la Ciudad. También se le concedió el Premio "Rosario López Muñiz", y anteriormente fue galardonado por la Diputación Provincial de Córdoba.

Se ha reflejado en las páginas de este periódico la creación, por el doctor Castejón, de la sección de Cronistas Locales de la Real Academia de Córdoba, sección que presidió Manuel Mora durante nueve años. Por haber sido uno de los fundadores de la Asociación Española de Cronistas Oficiales, asistió a las primeras reuniones, celebradas en Madrid, que igualmente se publicaron en el citado periódico.

Fue el primer director de la emisora egabrense "Radio Atalaya", posteriormente integrada en Radiocadena Española.

Secretario, durante un dilatado período, de la Asociación "Amigos de D. Juan Valera", colaboró activamente con su presidente, el inspirado poeta y brillante escritor Juan Soca, al igual que con la ilustre doctora Matilde Galera, que le sucedió en el cargo, en la organización de los actos literarios, habiendo formado parte, repetidas veces, de los jurados que discernían los premios que convocaba el Ayuntamiento.

Académico Numerario de esta Real Academia, su discurso de ingreso versó sobre "La Virgen María en las Bellas Artes". También pertenece como Correspondiente a las Reales Academias de Buenas Letras, de Sevilla, y de Bellas Artes de San Telmo, de Málaga.

Ha colaborado en los diarios *Córdoba* y *Sur* de Málaga, así como en las revistas cordobesas *Omeya* y *Remanso* y fue corresponsal en nuestra provincia de la revista hispalense *Campo*.

Durante cuatro años desempeñó la Alcaldía de la ciudad de Cabra y fue elegido Procurador en Cortes por los municipios de nuestra provincia.

En el año 1990 recibió un merecido homenaje por parte de la Real Academia y de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales.