Memoria académica del curso 1985-86

Las actividades académicas del curso 1985-86 comenzaron el 3 de octubre y finalizaron el 19 de junio. A lo largo del curso académico se celebraron treinta y una sesiones: veintisiete ordinarias y cuatro extraordinarias. La junta rectora se reunió una vez cada mes hasta un total de diez sesiones, en las que se trataron cuestiones de régimen interno y se estudiaron las propuestas de nuevos miembros de la corporación y la normativa a seguir para el más exacto cumplimiento de los Estatutos.

La asistencia media de señores académicos ha sido de quince por sesión: nueve numerarios y seis correspondientes.

Sesiones extraordinarias

Han sido cuatro y se han celebrado en las fechas y con los motivos que a continuación se indican:

El 17 de octubre: Solemne apertura de curso. El discurso inaugural correspondió reglamentariamente al numerario don Juan Aranda Doncel, que disertó brillantemente sobre «La Inquisición de Córdoba y la visita de distrito en el último tercio del siglo XVI». Con anterioridad el señor director tuvo unas palabras de salutación a los asistentes en las que recordó la obligada conmemoración del 175 aniversario de la fundación de esta Real Academia y la concesión del Trofeo «Azahara» otorgado a nuestra corporación por la Peña Azahara, de Córdoba. A continuación, el secretario leyó la memoria del curso 1984-85. Presidió el acto el Excmo. señor Gobernador Civil, quien, en nombre de S. M. el Rey, declaró abierto el curso 1985-86, conmemorativo del 175 aniversario de esta Real Academia.

El 13 de febrero se celebró sesión necrológica en recuerdo de don Vicente Serrano Ovín, numerario que fue de esta corporación. En ella intervinieron los numerarios don Juan Gómez Crespo, director, y don Dionisio Ortiz Juárez, censor, y el correspondiente don Angel Aroca Lara. En sus intervenciones glosaron sus actividades académicas y profesionales así como su largo magisterio como profesor de la Escuela Normal de Maestros.

El 12 de junio se conmemoró solemnemente el 175 aniversario de la fundación de la Academia. En este acto el director, don Juan Gómez Crespo, dio lectura a una comunicación sobre «Los primeros cincuenta años de la Academia»; don Francisco Zuera Torrens disertó sobre «La Academia y las Nobles Artes», y, por último, don José María Ortiz Juárez habló sobre «La Academia y la cultura cordobesa».

Por último, el 19 de junio se dedicó otra sesión extraordinaria a la conmemoración del 750 aniversario de la reconquista de Córdoba por Fernando III el Santo, hecho que tuvo lugar el 29 de junio de 1236. En ella don Antonio Arjona Castro, numerario, dio lectura a su comunicación sobre «La recon-

quista de Córdoba según las fuentes árabes»; don José Manuel Escobar Camacho disertó sobre «Las órdenes militares: su participación en la reconquista y repartimiento de Córdoba»; don Fernando Moreno Cuadro estudió la «Iconografía de San Fernando en Córdoba»; el numerario y bibliotecario don Juan Aranda Doncel expuso las «Repercusiones de la canonización de Fernando III en tierras cordobesas: el Santo Rey, patrono de Castro del Río», y, por último, don Manuel Nieto Cumplido, secretario perpetuo, cerró el acto con su comunicación sobre «La reconquista de Córdoba: una sociedad en construcción».

Sesiones ordinarias

En las sesiones ordinarias fueron presentadas por sus autores las comunicaciones siguientes:

«Otra concepción del Barroco: el Neorrenacentismo», el 31 de octubre, por el numerario don Joaquín Criado Costa.

«Cañete de las Torres en 1752. Un análisis de su estructura económica», el 8 de noviembre, por el correspondiente don José Cosano Moyano.

Conferencia-concierto «Lírica española», el 14 de noviembre, por don Julio Sánchez Luque, con ilustraciones de Aurora Sánchez (soprano) y José M. Cuenca Morales (pianista).

«Una cúpula barroca en el palacio-museo de Viana», el 21 de noviembre, por el numerario don Joaquín Moreno Manzano.

«El polen del olivo como causa de alergia en el niño», el 21 de noviembre, por el numerario don Antonio Arjona Castro.

«Las Posadas del Rey (3.ª parte)», el 28 de noviembre, por el numerario don Rafael Fernández González.

«La Virgen de los Plateros de Valdés Leal», el 5 de diciembre, por el numerario don Dionisio Ortiz Juárez.

«Silencio de pueblo y pinos y once sonetos de amor a Córdoba, de Juan Morales Rojas», el 12 de diciembre, por el correspondiente don José María Ocaña Vergara.

«El collar en la iconografía mariana de Alonso de Mena», el 9 de enero, por el correspondiente don Angel Aroca Lara.

«Dos centenarios de 1985: Toledo y Hernán Cortés», el 15 de enero, por el director, don Juan Gómez Crespo.

«La decoración en las armas de caza», el 23 de enero, por el numerario don Joaquín Moreno Manzano.

«Ecología médica y alergia infantil», el 23 de enero, por el numerario don Antonio Arjona Castro.

«La expansión urbana y demográfica de una villa cordobesa en el siglo XVI: Cabra», el 30 de enero, por el correspondiente don José Calvo Poyato.

«Apuntes para la historia de Fernán -Nuñez en la centuria ilustrada», el 6 de febrero, por el correspondiente don José Cosano Moyano.

«La Casa de Priego y el cabildo catedralicio cordobés en el siglo XVIII», el 20 de febrero, por el correspondiente don Juan Rafael Vázquez Lesmes.

«La Córdoba argentina y su entorno», el 27 de febrero, por don José Osuna Roa.

«Góngora y Córdoba en la obra de Federico García Lorca», el 6 de marzo, por el correspondiente don José María Ocaña Vergara.

«Las Constituciones episcopales de don Iñigo Manrique», el 13 de marzo, por el numerario don Manuel Nieto Cumplido.

«El obispo Pazos y un soneto de Góngora», el 20 de marzo, por el numerario don José María Ortiz Juárez.

«Ordenanzas y autos de buen gobierno de la villa de Priego en la Edad Moderna», el 3 de abril, por el electo numerario don Manuel Peláez del Rosal.

«Salud y enfermedad en la adolescencia», el 10 de abril, por el numerario don Antonio Arjona Castro».

«Las banderas en el cubo de Rubik», el 17 de abril, por el correspondiente don José Ruiz Santaella.

«Apuntes poéticos y reflexiones prosaicas sobre el olivo», el 24 de abril, por el correspondiente en Bonn don Manuel Piedrahita Toro.

«Influencias de Góngora en Soto de Rojas», el 7 de mayo, por el numerario don Joaquín Criado Costa.

«La música en la Antigüedad», el 15 de mayo, por la numeraria doña María Teresa García Moreno.

«Notables efemérides de 1986», el 15 de mayo, por el correspondiente don José María Ocaña Vergara.

«La Corona española y la mezquita de Córdoba», el 22 de mayo, por el numerario don Manuel Nieto Cumplido.

«Santaella en el Catastro de Ensenada», el 22 de mayo, por el numerario don Pablo Moyano Llamas.

Y, finalmente, «Canción lírica en Andalucía», el 5 de junio, por el correspondiente don Joaquín Reyes Cabrera, con la colaboración de doña María del Valle Calderón Ostos.

Altas de académicos

La nómina de académicos se ha visto incrementada con los siguientes nombramientos:

Don José Calvo Poyato, correspondiente en Cabra (8 de noviembre).

Don Diego Palacios Luque, correspondiente en Madrid (15 de enero).

Don Antonio Povedano Bermúdez, correspondiente en Córdoba, sección de Nobles Artes (15 de enero).

Don José Antonio Falcão, correspondiente en Santiago do Cacem, Portugal (15 de enero).

Don Emilio García Gómez, académico de honor (10 de abril).

Don Miguel Guirao Pérez, correspondiente en Granada (10 de abril).

Don Antonio Orozco Acuaviva, correspondiente en Cádiz (10 de abril).

Bajas de académicos

La corporación ha tenido conocimiento y ha lamentado muy sinceramente el fallecimiento de los miembros siguientes:

Don Jesús de Perceval del Moral, correspondiente en Almería.

Doña Encarnación Álvarez Jiménez, correspondiente en Baeza.

Don Florentino de la Gala Pila, correspondiente en Granja de Torrehermosa (Badajoz).

Don Pedro Lombardía Díaz, correspondiente en Pamplona.

Don Víctor Escribano Ucelay, numerario.

El Duque de Frías, académico de honor.

Don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, numerario y director honorario perpetuo de esta Real Academia.

Don Vicente Flórez de Quiñones y Tomé, numerario.

Don Rafael Fernández González, numerario.

Cambios en la situación

Por carta de 10 de marzo, don Rafael Contreras de la Paz comunicó a la corporación su renuncia al puesto de académico electo numerario con motivo de su jubilación en la carrera fiscal y su traslado de residencia. Pasa a correspondiente en Linares (Jaén).

Comisiones de la Academia

Para desarrollar temporalmente tareas específicas de interés académico, la corporación acordó designar al señor director, don Juan Gómez Crespo, para asistir a las reuniones convocadas por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad para solicitar la designación de Córdoba como capital cultural de Europa en 1992 (9 de enero).

Se encomienda al numerario don Juan Aranda Doncel la formación de la hemeroteca de la corporación, previa instalación de estanterías, designación de local y competencias necesarias (15 de enero).

El 27 de febrero se designó al secretario perpetuo, don Manuel Nieto Cumplido, para la organización de la sesión conmemorativa del 750 aniversario de la reconquista de Córdoba.

El 17 de abril se encarga al numerario don Francisco Zueras Torrens la organización de unos coloquios en el Círculo de la Amistad sobre pintores y escultores de esta Real Academia.

El 15 de mayo, finalmente, se encarga al numerario don José María Ortiz Juárez la redacción del texto de la lápida que la Academia colocará en la capilla de San Bartolomé de la catedral en honor de don Luis de Góngora al concluir la restauración de la misma.

Representaciones de la Academia

En la sesión del 13 de febrero se acordó designar al señor director, don

Juan Gómez Crespo, como miembro del comité de honor del XI Concurso Nacional de Arte Flamenco a petición de la comisión organizadora del mismo.

Y en la de 17 de abril se nombró al correspondiente don José María Ocaña Vergara como miembro del jurado del concurso de poesía de Semana Santa de Córdoba convocado por la Hermandad de la Oración en el Huerto.

Felicitaciones y agradecimientos

Esta Academia acordó en diversas ocasiones que constara en acta su felicitación y/o agradecimiento a las siguientes personas y entidades:

A don Rafael Catejón y Martínez de Arizala, director honorario perpetuo, con motivo del homenaje que le tributó el Colegio Oficial de Veterinarios de Córdoba (10 de octubre).

A don Antonio Arjona Castro, numerario, por la edición de su libro *La sexualidad en la España musulmana* (31 de octubre).

A don Francisco Zueras Torrens, numerario, con motivo de la edición de su obra *Figuras fundamentales del arte cordobés* (8 de noviembre).

Al correspondiente don José Manuel Escobar Camacho por la edición de su libro *La vida urbana cordobesa: El Potro y su entorno en la Baja Edad Media* (8 de noviembre).

A los pintores cordobeses Rafael Botí, Pedro Bueno, Angel López-Obrero y Antonio Povedano, correspondientes de esta corporación, por las páginas que les dedicó el diario *ABC* de Madrid el 14 de noviembre de 1985 (14 de noviembre).

A don Juan Rafael Vázquez Lesmes, correspondiente, por la brillante defensa de su tesis doctoral titulada «Un cabildo catedralicio en el prerreformismo borbónico: Córdoba, 1687-1759» que mereció la más alta calificación (21 de noviembre).

A don Francisco Zueras Torrens, numerario, por la edición de su libro *Adolfo Lozano Sidro (1872-1935)* (28 de noviembre).

Al numerario don Juan Bernier Luque por la designación de hijo predilecto de la provincia de Córdoba y concesión de la medalla de oro de la misma (28 de noviembre).

A don Antonio Muro Orejón, correspondiente, por habersele concedido la medalla de oro de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla (12 de diciembre).

Al numerario don José María Ortiz Juárez por su intervención en los actos organizados en Lucena con motivo del 850 aniversario de Maimónides (19 de diciembre).

A don José Hernández Díaz con motivo del 50 aniversario de su nombramiento como numerario de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla (30 de enero).

A don Juan de Mata Carriazo por el premio que le ha otorgado «Focus» de Sevilla (30 de enero).

A don Juan Aranda Doncel, numerario y bibliotecario, por haber sido nombrado cronista oficial de Castro del Río (27 de febrero).

A don Carlos Clementson Cerezo, correspondiente, por la edición de su obra *Ricardo Molina, perfil de un poeta*.

A don Manuel Nieto Cumplido, secretario, por la publicación de su libro *Religiosidad popular y Semana Santa en Montoro* (3 de abril).

A don Juan Aranda Doncel, numerario y bibliotecario, a don Manuel Nieto Cumplido, secretario perpetuo, y al correspondiente don José Calvo Poyato por la edición del libro *Castro del Río. Bosquejo histórico de un pueblo andaluz* (3 de abril).

Al correspondiente don Luis Bedmar Encinas con motivo de su nombramiento como director de bandas de música civiles de primera categoría (3 de abril).

A los numerarios don Dionisio Ortiz Juárez y don Francisco Zuera Torrens, censor y depositario respectivamente de esta corporación, y a los correspondientes don Angel López-Obrero, don Antonio Ojeda Carmona y don Antonio Povedano, como organizadores de la exposición de pintores y escultores de la Real Academia de Córdoba, presentada en el Círculo de la Amistad, Liceo Artístico y Literario, en conmemoración del 175 aniversario de nuestra corporación (17 de abril).

Al numerario don Joaquín Criado Costa con motivo de su nombramiento de consejero del Instituto de Estudios Giennenses (7 de mayo).

A don Juan Aranda Doncel, bibliotecario, por su eficaz gestión en el intercambio de revistas con nuestro *Boletín* (7 de mayo).

A don Pedro Bueno y a don Juan Martínez Cerrillo por las exposiciones que han realizado en nuestra ciudad con brillante éxito (15 de mayo).

A los numerarios don Dionisio Ortiz Juárez, don Juan Bernier, don Manuel Nieto Cumplido y don Francisco Lara Arrebola por la aparición del cuarto volumen del *Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba* (22 de mayo).

A don Francisco Zuera, numerario, por la exposición de pintura presentada en la Diputación Provincial (5 de junio).

Al periódico prieguense *Adarve* con motivo de su décimo aniversario (segunda época) (5 de junio).

A don Antonio Domínguez Ortiz, historiador, por el premio que le otorgó la Fundación Menéndez Pidal (5 de junio).

Al Excmo. Ayuntamiento de Córdoba por la reapertura del Gran Teatro (5 de junio).

A la Excma. Diputación Provincial de Córdoba por la concesión de dos becas con destino a la catalogación de los fondos bibliográficos de esta corporación (5 de junio).

Y, por último, al numerario don Mario López por su brillante intervención en el acto literario que esta Real Academia dedicó a don Luis de Góngora en el aniversario de su fallecimiento en la capilla de la Purísima Concepción de la catedral (5 de junio).

Servicio de publicaciones

El Servicio de Publicaciones, que dirige el numerario don Joaquín Criado Costa, continuando el ritmo previsto para la edición del *Boletín*, ha dado a luz los números 108 (enero-junio 1985) y 109 (julio-diciembre 1985), en los que los académicos y otros colaboradores han dejado muestra de su dedicación a la investigación histórica, literaria, científica y artística.

Subvenciones

Durante el curso, la corporación recibió las siguientes subvenciones: del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, un millón de pesetas; del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, quinientas mil pesetas; de la Junta de Andalucía, cuatrocientas mil pesetas; de la Excma. Diputación Provincial de Córdoba, doscientas mil pesetas; y como aportación al premio Antonio Marín, quince mil pesetas.

Otras actividades y acuerdos

En la sesión del 3 de octubre se acordó la adquisición de ficheros metálicos y estanterías, necesarios para la labor de catalogación de la biblioteca que llevan a cabo las dos becarias de la Excma. Diputación provincial.

El 10 de octubre, a propuesta de doña Leonor Ruiz, se estudia la posibilidad de organizar un acto académico en Lucena en conmemoración del Centenario de Maimónides.

En la sesión de 31 de octubre se encomienda al censor, don Dionisio Ortiz Juárez, la redacción de un informe sobre la declaración de académicos excedentes.

En la de 21 de noviembre se acuerda que conste en acta el sentir de la Academia por el fallecimiento de don Jacinto Bosch Vilá, catedrático de Historia del Islam Occidental de la Universidad de Granada y colaborador de la revista *Al-Mulk* del Instituto de Estudios Califales de esta corporación.

Previa entrevista de nuestro director con el profesor Presedo, en la sesión de 21 de noviembre se dio cuenta de haberse concluido la labor de catalogación del legado Blanco Caro.

En la sesión de 28 de noviembre, el director informó detenidamente del estado de ordenación y catalogación de la biblioteca por las becarias de la Excma. Diputación Provincial.

En la misma sesión don Dionisio Ortiz Juárez, censor, y por encargo de la corporación, dio lectura a su informe sobre declaración de académicos excedentes.

El 5 de diciembre, las dos becarias de la Excma. Diputación Provincial, doña Amelia Reyes Morales y doña María Dolores Muñoz Molina, expusieron a los académicos asistentes su labor de catalogación mediante la lectura de la «Memoria sobre organización del fondo bibliográfico de la Real Academia de Córdoba», acordándose, a continuación, insertar en el *Boletín* las dos memorias presentadas hasta el momento.

En la sesión de 9 de enero el señor director recordó que la convocatoria del premio «Antonio Marín» corresponde en el presente curso a la sección de Nobles Artes.

En la misma sesión, don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, director honorario perpetuo, expresa el sentimiento de la corporación por el hundimiento de parte de la techumbre de la Biblioteca Capitular Colombina de Sevilla.

En la de 15 de enero la Academia, a petición del Jefe del Departamento de Química Agrícola de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Córdoba, don Manuel Medina Carnicer, se adhiere a la petición de la medalla al mérito docente «Alfonso el Sabio» para el profesor jubilado y numerario de nuestra Academia don Rafael Cabanás Pareja.

En la sesión de 13 de febrero la corporación aceptó su designación como miembro asociado cooperador en la Asamblea General de la Asociación Cordobesa del V Centenario del Descubrimiento de América.

Sobre las conversaciones mantenidas con el señor Sánchez Ros, de Baza, sobre el legado Camacho Padilla, informó ampliamente el señor director en la sesión de 27 de febrero.

En la sesión de 10 de abril, la señora viuda de don Vicente Orti Belmonte propone ceder en depósito a la Academia la biblioteca de su difunto esposo, numerario que fue de esta corporación, de la que es usufructuaria. A propuesta del señor director se acuerda recabar informe del correspondiente don Carmelo Casaño Salido.

Don José María Ortiz Juárez, numerario, informó en la sesión de 17 de abril sobre el «Programa movilizador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas sobre relaciones culturales y científicas entre España y América».

En la sesión de 7 de mayo, el señor director informó sobre el inventario de libros de actas de la Real Academia y libros registros de académicos redactado por doña Ana Isabel Verdú.

Como es costumbre de esta corporación, el 25 de mayo se celebró una misa en la capilla de la Concepción de la catedral en sufragio del alma de don Luis de Góngora y Argote por encontrarse en ella accidentalmente los restos del insigne poeta cordobés, seguida de un acto literario en el que colaboró brillantemente el escritor y poeta Mario López.

En la sesión de 22 de mayo el numerario don Pablo Moyano Llamas indicó la conveniencia de que la Academia atendiera a que el archivo del duque de Frías, recientemente fallecido, no salga de la provincia de Córdoba.

Y, finalmente, en la sesión de 5 de junio, por acuerdo unánime de los señores académicos, se decidió que la corporación se sumase gozosamente a los actos organizados por la Excma. Diputación Provincial con motivo de la entrega de la medalla de oro de la provincia al numerario don Juan Bernier Luque.

Instituto de Academias de Andalucía

En la sesión de 3 de octubre, el numerario y secretario general del Con-

sejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía, don Joaquín Criado Costa, informó detenidamente del proyecto de Ley de creación del Instituto de Academias de Andalucía.

En la sesión siguiente, de 10 de octubre, se dio lectura a dicho proyecto de Ley y se acordó comunicar el enterado a la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

En la de 21 de noviembre se dio igualmente lectura al acta de la reunión del Consejo Coordinador de las Academias de Andalucía, celebrada en Sevilla el 19 de octubre de 1985.

En la sesión de 28 de noviembre don Joaquín Criado Costa dio cuenta de una circular sobre la Ley de creación del Instituto de Academias de Andalucía y gestiones que se seguirán, remitida por don Miguel Guirao Pérez, presidente del Consejo Coordinador. La corporación manifestó su satisfacción y se acordó, a propuesta del señor Criado Costa, felicitar a don Miguel Guirao por su dedicación al proyecto, al señor Consejero de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía y a don Francisco Rodríguez-Carretero por la colaboración prestada.

En la sesión de 9 de enero, don Manuel Nieto Cumplido, secretario perpetuo, dio lectura a una carta del secretario del Consejo Coordinador de Academias de Andalucía, don Joaquín Criado Costa, en la que se citaba al señor director a una reunión en Arcos de la Frontera (Cádiz) para dar cumplimiento a la disposición transitoria de la Ley 7/1985, de 6 de diciembre, por la que se crea el Instituto de Academias de Andalucía, y para una posible actualización –si procediera– del proyecto de Estatutos de dicho Instituto, aprobado en Antequera el 26 de febrero de 1983.

El señor director, en la sesión de 23 de enero, informó de su asistencia el anterior día 18 a la sesión constitutiva del Instituto de Academias de Andalucía, convocada por el Consejo Coordinador de Academias de Andalucía, que tuvo lugar en Arcos de la Frontera (Cádiz). De dicha reunión dio cuenta detallada el numerario don Joaquín Criado Costa; secretario general del Consejo de Academias, al exponer los motivos principales de la misma, que fueron la formación de una Junta Constituyente y la elaboración de los Estatutos del Instituto de Academias de Andalucía sobre los ya redactados y aprobados en la reunión de Antequera de 1983, dando así cumplimiento a la disposición transitoria de la Ley 7/1985, de 6 de diciembre, por la que se crea dicho Instituto.

Conclusión

Estas fueron, salvo error u omisión, las principales actividades de nuestra corporación durante el curso pasado.

El esfuerzo manifestado por los señores académicos, el alto nivel científico de sus conferencias y comunicaciones, la frecuente aparición de libros de los que han sido autores numerosos miembros de esta Academia, la edición de los dos últimos números del *Boletín* y el clima de mutuo entendimiento y

colaboración entre todos los componentes de esta Real Academia de Córdoba, constituyen la mejor esperanza y el aliento más fuerte para proseguir, en este curso que hoy se abre solemnemente, nuestras tareas académicas en pro de la cultura cordobesa, andaluza y española.

El Secretario perpetuo,
Manuel Nieto Cumplido.