



## Technical-Rider & Equipment

Hier stellen wir alle Informationen bereit, die für die Organisation der Veranstaltungstechnik relevant sind.

### Unser Backline-Equipment:

- 2 Dynamische Gesangsmikrofone (Sennheiser / Shure Beta) (an je 1 XLR-Kabel)
- 1 Akustikgitarre via Fußpedal (an 1 Klinke-Kabel)
- 1 E-Gitarre via Effektgerät oder über Röhrenverstärker (an je 1 Klinke-Kabel)
- 1 Keyboard (stereo an 2 Klinke-Kabel)
- 1 E- Drumkit (stereo an 2 Klinke-Kabel)
- Bei Mitbringen unseres eigenen Mischpultes (nach Absprache) alles zusammengeführt in unserem Digitalmixer Soundcraft Ui24 (bzw. direkt in die P.A. des Veranstalters).

### Unser Monitoring:

**(nach Absprache!)**

- 3 x aktive Monitor-Wedges
- Alle gespeist von unserem Digitalmixer

### Unsere P. A.-Varianten:

**(nach Absprache!)**

- Ohne POP-AB-P. A.: Unsere Mixer-Stereosumme/Split-Signale direkt in die P. A. der Location
- Mittlere POP-AB-P. A. bis etwa 300 Personen: 2 x RCF 4pro 8003 SUB / 2 x RCF 4pro 3031 TOP, 2200 Watt Leistung.
- Große P. A.: Anmietung durch POP-AB gemäß Veranstalter-Anforderung möglich

### Unsere Lichtausstattung:

**(nach Absprache!)**

- Stromsparendes dezentrales LED-System mit statischen, zeitgesteuerten und "Sound-to-Light"-Programmen
- Große Lichtenlage: Anmietung durch POP-AB gemäß Veranstalter-Anforderung möglich