

# GZ

**GOLDSCHMIEDE ZEITUNG**  
Das Magazin für Schmuck und Uhren SEIT 1898

www.gz-online.de  
Februar 2017, 12 Euro

**BRENNPUNKT**  
**Uhren made**  
**in Germany:**  
**Was macht**  
**sie so stark?**

---

**SIHH**  
**Neue Zuversicht**  
**in Genf**

---

Schmuck von  
Jörg Heinz

**190**  
**SEITEN**

# INHORGENTA

Der große Auftakt für das Geschäftsjahr 2017

# DIE GROSSE VIELFALT

Ob innovative Designideen oder durchdachte Weiterentwicklung bereits erfolgreicher Kollektionen – Aussteller der Halle C2 zeigen auch in diesem Jahr wieder die ganze Bandbreite ihrer Kreativität und einen spannenden **Mix aus modernen und traditionellen Handwerkstechniken**.

Die GZ hat sich bei Inhorgenta-Newcomern ebenso umgesehen wie bei „alten Bekannten“...



## TANJA FRIEDRICHS

Perldraht ist das Material ihrer Wahl: Seit mehr als zehn Jahren fertigt Tanja Friedrichs ihren Schmuck mit diesem Ziermaterial der klassischen Goldschmiedekunst. Nachdem vor einigen Jahren auch die letzte Perldrahtmaschine ins Ausland verkauft worden war, hätte die Herstellung ihrer Kollektion beinahe vor dem Aus gestanden, berichtet die Duisburger Designerin. Mittlerweile hat sie jedoch einen neuen Hersteller gefunden. Und nicht nur das: Werkzeuge, die eigens für die Kollektion „Reine Zierde“ entwickelt wurden, verleihen ihren Arbeiten ein Alleinstellungsmerkmal. So ergibt sich ein schönes Lichtspiel durch die polierten Oberflächen der Kügelchen, die das Licht bei jeder Bewegung reflektieren. Besonders gut kommt dieser Effekt bei der neuen Serie „Cloud“ zur Geltung. Hier wird Öse an Öse gearbeitet. Benannt werden Hals-, Arm- und Ohrschmuck dann nach der Anzahl der verwendeten Ösen. Die „Cloud“-Modelle sind in Gold oder Silber erhältlich.

[www.tanjafriedrichs.de](http://www.tanjafriedrichs.de), Stand 213



## FORM 17

Für Uwe Wetzel ist die 17 eine wichtige Zahl. So wird er in diesem Jahr, 2017, erstmals auf der Inhorgenta seine neue Kollektion aus der ebenfalls noch jungen Platin-Manufaktur Form 17 – benannt nach der Hausnummer seiner Werkstatt – ausstellen. Vor dem Hintergrund, Platinschmuck in einer erschwinglichen Preislage herzustellen, gründete Uwe Wetzel in Kooperation mit erfahrenen Goldschmieden und Fassern die brandneue Marke. Die Entwürfe, folgen jenseits von kurzlebigen Trends dem Motto „weniger ist mehr“. Alle Modelle sind auch in hochlegiertem Gold erhältlich.

[www.form17.de](http://www.form17.de)  
Stand 120

## MANU

Mit den filigranen Neuheiten, die Manu in diesem Jahr auf der Inhorgenta präsentiert, führt die Hamelner Schmuckmanufaktur die Linie fort, mit der sie bereits im vergangenen Jahr erfolgreich war. Typisch für Manu: Zurückhaltende Eleganz sowie mattierte Oberflächen unterstreichen die Wirkung der handgefertigten Schmuckstücke. Geschwungene Formen und ein ästhetisches Wechselspiel von Gold und Silber verleihen dem Schmuck eine raffinierte Dynamik. Ringe mit ausgewählten Farbststeinen wie Topas, Amethyst, Mintquarz oder Lemon Citrin ergänzen die Kollektion.

[www.manuschmuck.de](http://www.manuschmuck.de), Stand 408/509

