

APERTURA DEL CURSO 2019-2020 EN LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

José Cosano Moyano

Director de la Real Academia de Córdoba



Miembros de la Junta Rectora de la Real Academia de Córdoba y personalidades asistentes al acto. De izquierda a derecha: D. Antonio Repullo (Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía); D. Manuel Gahete (Vicepresidente de la RAC); D.ª Cristina Villanueva (Delegada de Cultura en Córdoba); D. Rafael Jordano (Rep. del Rector Magfco. de la UCO); D. José María Bellido (Alcalde de Córdoba); D. José Cosano (Presidente de la RAC); D.ª Mercedes Valverde (Bibliotecaria) y D. José Manuel Escobar (Secretario)

[...] Ramírez de las Casas Deza le llama excelente humanista v filósofo. Borja Pavón dice de él que «fue un poeta bien que docto y filósofo humanista».[...] y el agustino Blanco García dice: «Fue alentador y respetado jefe de la Academia de Buenas Letras cuando vino a sazonar los frutos del trabajo colectivo en el que le correspondió no exigua ni ingloriosa parte. Sus estudios eran más severos que los de los demás y de ellos da testimonio la reflexiva gravedad y el espíritu magistral y sentencioso que le distingue como poeta.»

AGUILERA CAMACHO, Daniel: «La personalidad del sabio fundador de la Academia». *BRAC*, nº 57. Córdoba, 1947.

Excelentísimas e Ilustrísimas autoridades,
 Junta Rectora y Cuerpo Académico,
 Patronos, Protectores, Benefactores y
 Amigos de la Fundación y de la Academia.
 Señoras y señores:

El texto de referencia, inserto en el trabajo del ilustre periodista baenense como bien han podido ustedes oír, viene a colación por mi parte para dar cuenta, realzar y así recordar dos efemérides realmente significativas en la ya longeva trayectoria de nuestra institución. Una de ellas, más inminente, es que en este curso académico se cumple el bicentenario de la muerte de nuestro fundador Manuel María de Arjona y Cubas, ursaoense poeta y canónigo penitenciario de la S.I.C. de Córdoba. La otra, más diferida en el tiempo y digna ahora de recordación, es que el citado trabajo fue publicado al cumplir nuestro Boletín sus primeros veinticinco años de existencia, tiempo nada desdeñable a pesar del parón sufrido por los avatares de nuestra incivil guerra, dando alumbramiento su activo cuerpo académico a sus primeros cincuenta y siete números. Una y otra exigen de nuestras instituciones y del cuerpo académico, de todo el cuerpo académico, su activa participación para que dichas conmemoraciones alcancen la relevancia que merecen y se merece nuestra ciudad.

La Real Academia, que habrá recorrido al finalizar su programación anual las dos primeras décadas en su tránsito hacia sus trescientos años de existencia, inicia hoy la apertura de un nuevo año académico siendo consciente su Junta directiva y miembros, que la celebración de los primeros cien años de vida de su Boletín, próximos a ser cumplidos, nos impulsan a la elaboración de una programación especial. Es así como una institución secular como la nuestra puede contribuir al engrandecimiento de nuestra Córdoba y provincia por cuanto significa y representa la continuidad de espíritu, esfuerzo, diligencia y vitalidad de una obra de fines tan preciados como el fomento de las Ciencias, las Bellas Letras y las Nobles Artes. En este año, ducentésimonono de nuestra existencia, tenemos la obligación y el deber de conservar y difundir más que nunca las esencias de la «Casa» con la finalidad de transmitir las a los que luego han de venir, porque sus actuales miembros solo aportan, aportamos, un «granito de arena», un sumando más, al enorme legado heredado de otros compañeros que ya no existen. Pero... ¡ojo! nunca crean, porque no es así, que nuestra corporación a pesar de su dilatada existencia permanece inamovible. Antes al contrario, podrán comprobar que el néctar generoso se decanta en la sabiduría y excelencia de nuestra bodega, conformada por su cuerpo académico, de

la que aflorará siempre el limpio y cristalino conocimiento de sus investigaciones e incrementará y realzará su intrahistoria.

Prueba fehaciente la han tenido ustedes, apenas hace unos minutos, con la magnífica y magistral lectura de su Memoria anual y quintaesencia de nuestras actividades, cuya autoría y responsabilidad recae en nuestro secretario el Ilmo. Sr. D. José Manuel Escobar Camacho o en la lección inaugural de este año impartida por su compañero y académico numerario el Ilmo. Sr. D. Francisco de Paula Sánchez Zamorano sobre «El ser humano en el paisaje: contemplación y memoria». Una lección, que aduna privilegiadas experiencias de creadores en interacción con la polivalente realidad paisajística, siempre sempiterna y universal. Y es así como nuestro académico se adentra, con paso firme, en la dinámica evolutiva de este en su simbiosis con el ser humano y le aborda con mirada serena, reflexionada, contrastada y crítica, plasmada con sutileza y sensibilidad, y complementa con apoyaturas conceptualizadas diacrónicamente provenientes de los mundos, literario y pictórico, como corresponde a su condición de escritor. Vaya para ambos compañeros nuestra felicitación personal más sincera y el de toda la familia académica.

Igualmente felicitamos públicamente la incorporación de los veinticinco nuevos compañeros que hoy reciben el título que les acredita como miembros de nuestra institución. De este total el cuarenta por ciento corresponde por méritos propios a nuevas académicas. La Real Academia, y su pleno con ella, asume esta savia nueva en razón de la excelencia de sus currículos, sólida formación educativa y excepcional trayectoria profesional e investigadora.

En otro orden de cosas conviene explicitar y dejar constancia de los nuevos retos que tenemos planteados en este nuevo año. Dejando a un lado nuestra programación habitual de los jueves, ya programada y conocida de todos los miembros de la Casa, solo apuntaré algunos hitos significativos que vienen a consolidar nuestros acuerdos, nuevas actividades, colaboraciones en otros eventos, publicaciones y proyección social de nuestra institución.

Entre «nuestros acuerdos» procederemos a la celebración del día de las Bellas Letras, «Día de Pablo García Baena» referente de *Cántico* y académico de honor de nuestra corporación; día que, a ser posible, haremos coincidir con la fecha de su óbito. También apostaremos por la celebración del «Día de la Música» para lo que contaremos con las jóvenes promesas de nuestros conservatorios.

Entre «nuestras actividades extraordinarias» tendrán carácter excepcional las Jornadas que bajo el título de «El Patrimonio de la Humanidad de

Córdoba en la Real Academia» organiza la institución para conmemorar los bienes, monumentales e inmaterial, declarados por la Unesco en nuestra ciudad. Los cinco bloques temáticos que las configuran serán impartidos en un total de diez días a lo largo de los meses próximos de octubre, noviembre y diciembre. Participarán en estas una treintena de destacados especialistas, académicos y no académicos, moderados por otros cinco miembros más de su nómina. En días próximos daremos a conocer con detalle su programa.

Coincidente con parte del tramo temporal de la anterior actividad, tendrá lugar la analectas pictórica titulada «Juan Hidalgo del Moral: itinerario antológico», cuyo comisario es Ángel Aroca Lara y su subcomisario Miguel Carlos Clementson, sobre el que recae también la coordinación de su excepcional catálogo. Dicha exposición podrá ser visitada del 21 de octubre al 16 de noviembre en la sede de la Fundación Cajazol.

De la misma manera, en el próximo 2020, en que se cumple el segundo centenario de la muerte de nuestro fundador, Manuel María de Arjona y Cubas, la Real Academia de Córdoba celebrará un «ciclo de conferencias» en su honor a lo largo del segundo o tercer trimestre del curso académico que hoy iniciamos.

En cuanto a colaboraciones solicitadas, participaremos junto a los Institutos de Educación Secundaria, Séneca y Góngora, en la conmemoración de los cuatro siglos y medio de existencia del «Colegio de la Asunción», obra de don Pedro López de Alba, médico que fuera de Carlos I, V de Alemania, y de Felipe II, su hijo. En sintonía con la programación de dichos centros educativos tenemos previsto no solo celebrar una sesión en nuestra sede, sino colaborar con la publicación de un libro dedicado a dicha institución educativa.

Si la principal colaboración se circunscribe a esta conmemoración capitalina, en cuanto a «proyección exterior» nuestra colaboración institucional se acota en el próximo Seminario sobre «Córdoba-Fez: un patrimonio compartido» a celebrar en nuestra ciudad los días 7, 8 y 9 de noviembre.

Sobresaliente sea también el número de «publicaciones» aparecidas. Una docena de estas han visto en tiempo y forma su publicación. De estas cinco se hallan actualmente en la imprenta y, el resto, verán la luz en los dos próximos meses.

Esta gavilla de publicaciones llegará a nuestra Diputación Provincial, Junta de Andalucía y Ayuntamiento. Igualmente, a nuestros Institutos de Educación Secundaria, Conservatorios de Música, Escuela Superior de Arte Dramático y Conservatorio Profesional de Danza, así como a los

archivos y bibliotecas públicas. En este sentido contactaremos con instituciones y centros docentes para que procedan sus responsables y directivos, si lo tienen a bien, a su retiro. El resto de ejemplares se transfieren, por acuerdo del pleno de la Real Academia, a nuestra Fundación para el cumplimiento de los fines que les son propios.

Mención especial de agradecimiento merece esta otra institución más que centenaria de nuestra ciudad: su Real Centro Filarmónico «Eduardo Lucena», que a petición de nuestra institución ha tenido a bien estar hoy con nosotros y deleitarnos con las piezas interpretadas. Felicitamos a todos los intervinientes, especialmente a su director musical D. Rafael Romero Gil y a todos los socios y junta directiva en la persona de su presidente don Manuel Silva Pérez, por las atenciones y deferencias para con esta Real Academia.

No quisiera terminar sin aludir a quienes hacen posible que nuestra actividad continúe a pesar de que otro año más estamos en itinerancia si bien con mucho mejor acomodo de espacios. En primer lugar, a nuestra Universidad en la persona del Dr. Gómez Villamandos, su Rector Magfco. De su munificencia seguimos esperando se complete y redondee nuestra petición de ampliación. En segundo, al Real Círculo de la Amistad, en la persona de su presidente don Pedro López Castillejo, que hace lo posible —también a veces lo imposible— para canalizar nuestras peticiones.



Actuación del Centro Filarmónico «Eduardo Lucena» bajo la batuta de su director musical D. Rafael Romero Gil

Y no seríamos ecuanímenes si no mencionamos a las que, año tras año, hacen posible que nuestras actividades sean ejecutadas gracias a las subvenciones económicas que nos aportan. Me refiero en orden de prelación a la Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Córdoba, entre las administraciones públicas, y a las Fundaciones Cajasol, Cajasur y Prasa, entre las privadas. Igualmente, nuestro sincero agradecimiento a todas las autoridades que han tenido la amabilidad de acompañarnos en el día de hoy.

Desde la alegría porque tenemos la inmensa suerte de ver, sentir y valorar ilusionadamente el comienzo de un año más de nuestra institución; pero también desde el recuerdo de aquellos compañeros que ya no están con nosotros, ruego a las autoridades, cuerpo académico, familiares de los nuevos académicos y amigos de la Real Academia y de su Fundación tengan la amabilidad de ponerse de pie para proceder a las palabras rituales de cierre a esta apertura del año académico.

En nombre de S.M. el Rey Don Felipe VI, queda inaugurado el curso 2019-2020 en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.