

## Happy in der fabelhaften Welt der Amelie

**Auftritt von 150 Schülern beim IGS-Konzert „Hast du Töne?“**

Hast du Töne? - ist der Titel des Konzertes, das alljährlich für eine proppenvolle Aula in der Integrierten Gesamtschule Busecker Tal sorgt. Das war auch am letzten Sonntag nicht anders. Kein Wunder, standen doch in drei Bläserbands und sieben Ensembles 150 Schüler auf der Bühne. Deren Leistungen wurden von ihren Angehörigen und Freunden im Publikum mit herzlichem Applaus honoriert. Zuerst präsentierte sich der Jahrgang 6 mit dem Keyboardensemble und einem Thema aus „fabelhafte Welt der Amelie“ sowie das Gitarrenensemble mit „I still haven't found what I'm looking for“ von U2. Die Bläserband 6 konnte beim Publikum mit „Seven nation Army“ und „Fluch der Karibik“ punkten. Mit dudelsackähnlicher Unterma- lung gefiel das Streicherensemble Jg. 6 beim Traditional „Auld lang syne“ und das Keyboardensemble Jg. 8 mit Alan Parson's „Lucifer“. Das Gitarrenensemble 7/8 ließ den Klassiker „House of the rising sun“ (The Animals) erklingen und die Bläser 7/8 die Morgenstimmung von Grieg sowie im Kontrast dazu „Enter Sandman“ von Metallica. Flüssig musizierten die Streicher 7/8 „Havana“ (Cabello) und den ABBA-Hit „Mamma mia“. Es folgten die Gitarren 9/10 mit Tielman-Susato's Al-

lemande und „Behind blue eyes“ (The Who). Das abwechslungsreiche Konzert ging mit dem Gute-Laune-Hit „Happy“ von Pharrell Williams und „Californication“ von den „Red Hot Chili Peppers“, gespielt von der Bläserband 9/10, unter großem Beifall zu Ende. Das Traditionskonzert basiert auf dem Kooperationsprojekt der Gesamtschule mit der Musikschule. Dessen Finanzierung wird durch das Hessische Kultusministerium und das Bundesministerium für Bildung und Forschung finanziell mitgetragen. Vorausgegangen war ein „Trainingslager“ in der Musikakademie des Landes Hessen in Schlitz, das der Freundeskreis der IGS bezuschusste. Das für ein Schülerkonzert erstaunlich hohe Niveau ist nicht zuletzt der Kontinuität im Übungsbetrieb und den meist langjährigen Lehrkräften der Gesamtschule und der Musikschule zuzuschreiben. In einer kurzen Umbaupause berichtete der IGS-Fachbereichsleiter Musik, Robert Mulch, über die stetige Erweiterung der Ensemblearbeit. In den neuen fünften Klassen haben sich von den 143 Schülern mehr als die Hälfte für das Erlernen eines Instruments entschieden. Die werden dann im nächsten Jahr mit von der Partie sein, wenn es wieder heißt „Hast du Töne?“. *Siglinde Wagner*





Haben sich den Applaus verdient: Die Bläserband des Jahrgangs 7/8 unter der Leitung von Burkhard Mayer und Ella Pitkowski.

Foto: Wagner

# Bläserensemble intoniert Metallica

Bei „Hast du Töne?“ stehen insgesamt rund 150 Schüler auf der Bühne / Hohes Niveau dank Kooperation mit der Musikschule

**GROSSEN-BUSECK** (swa). „Hast du Töne?“ ist der Titel des Konzertes, das alljährlich für eine proppenvolle Aula in der Integrierten Gesamtschule Busecker Tal sorgt. Das war auch am letzten Sonntag nicht anders. Kein Wunder, standen doch in drei Bläserbands und sieben Ensembles 150 Schüler auf der Bühne. Deren Leistungen wurden von ihren Angehörigen und Freunden im Publikum mit herzlichem Applaus honoriert.

Zuerst präsentierte sich der Jahrgang 6 mit dem Keyboardensemble und einem Thema aus „fabelhafte Welt der Amelie“ sowie das Gitarrenensemble mit „I still haven't found what I'm looking for“

von U2. Die Bläserband 6 konnte beim Publikum mit „Seven nation Army“ und „Fluch der Karibik“ punkten. Mit dudelsackähnlicher Untermalung gefiel das Streicherensemble Jg. 6 beim Traditional „Auld lang syne“ und das Keyboardensemble Jg. 8 mit Alan Parson's „Lucifer“. Das Gitarrenensemble 7/8 ließ den Klassiker „House of the rising sun“ (The Animals) erklingen und die Bläser 7/8 die Morgenstimmung von Grieg sowie im Kontrast dazu „Enter Sandman“ von Metallica. Flüssig musizierten die Streicher 7/8 „Havana“ (Cabello) und den ABBA-Hit „Mamma mia“. Es folgten die Gitarren 9/10 mit Tielman-Susato's Al-

lemande und „Behind blue eyes“ (The Who). Das abwechslungsreiche Konzert ging mit dem Gute-Laune-Hit „Happy“ von Pharrell Williams und „California“ von den „Red Hot Chili Peppers“, gespielt von der Bläserband 9/10, unter großem Beifall zu Ende.

Das Traditionskonzert basiert auf dem Kooperationsprojekt der Gesamtschule mit der Musikschule. Dessen Finanzierung wird durch das Hessische Kultusministerium und das Bundesministerium für Bildung und Forschung finanziell mitgetragen. Vorausgegangen war ein „Trainingslager“ in der Musikakademie des Landes Hessen in Schlitz, das

der Freundeskreis der IGS bezuschusste. Das für ein Schülerkonzert erstaunlich hohe Niveau ist nicht zuletzt der Kontinuität im Übungsbetrieb und den meist langjährigen Lehrkräften der Gesamtschule und der Musikschule zuzuschreiben. In einer kurzen Umbaupause berichtete der IGS-Fachbereichsleiter Musik, Robert Mulch, über die stetige Erweiterung der Ensemblearbeit. In den neuen fünften Klassen haben sich von den 143 Schüler mehr als die Hälfte für das Erlernen eines Instruments entschieden. Die werden dann im nächsten Jahr mit von der Partie sein, wenn es wieder heißt „Hast du Töne?“.