MICHKA

DE **MARIE COLMONT**

MISE EN SCÈNE **THIERRY JAHN**

AVEC **PAULINE PARIS** ET **SIMON BENSA**

Licence n°1-1043779 - Visuel - © Marie Colmont

Michka

De 3 à 8 ans

Durée : 45 minutes

D'après le conte de Marie Colmont publié aux éditions Flammarion-Père Castor

Mise en scène : Thierry Jahn
Comédiens et chansons : Simon Bensa et Pauline Paris
Costumes : Betty Rialland
Décor : Ludovic Meunier
Accessoires : Sophie Guedeau et Betty Rialland
Création lumière : Thierry Jahn
Affiche : illustration de Feodor Rojankovsky
Photos : David Desreumaux

L'histoire

A l'approche de Noël, Michka, ours en peluche maltraité par sa jeune maîtresse, quitte la maison et part seul dans la neige. Après avoir découvert les joies mais aussi les difficultés de la liberté, il se met en quête d'une bonne action a faire. C'est alors qu'il rencontre le renne du père Noël, bien à la peine pour distribuer tous les cadeaux. Notre ami saura se rendre utile... mais à quel prix ?

Note d'intention de Thierry Jahn

Lorsque je travaille avec Pauline et Simon, la mise en scène se construit à partir d'un texte marquant de la littérature pour la jeunesse - ici, et pour la deuxième fois après Marlaguette, un conte de Marie Colmont - ainsi qu'autour d'un parcours musical, jalonné des chansons qu'il leur a inspiré. Le spectacle se conçoit différemment selon les scènes : comme un concert, une comédie musicale, une pièce de théâtre ou un numéro de cirque.
L'histoire de Michka, petit ours en peluche qui découvre la liberté, parle de questions essentielles qui fascinent les enfants : quelle est la vie secrète des jouets ? Que nous apprennent-ils sur nous ? Comme Pinocchio, Michka souhaiterait être ce qu'il représente : un être vivant. Il hésite entre liberté et don de soi, égoïsme et générosité. N'est-il pas vivant déjà, pour se poser toutes ces questions ? D'ailleurs tous les jouets sont vivants... dès qu'on a le dos tourné... qu'en pensez vous ?

La bande annonce du spectacle

https://www.youtube.com/watch?v=yV3CLVf9qLA&ab_channel=lapolycompagnie

La presse

"Mise en scène enlevée, l'adaptation, ponctuée de chansons, jouant la carte de l'humour." ***TELERAMA***

"Un très beau conte musical, drôle et touchant à la fois. Simon Bensa est drôlissime dans son rôle de renne. Sa complice Pauline Paris, déguisée en ours, est parfaitement attendrissante." ***LE PARISIEN***

"Décoiffant et irrésistible pour tous les oursons dès 4-5 ans." ***LA MUSE***

"Mise en scène joyeuse du célèbre conte de Noël." ***FAMILINPARIS***

Les chansons du spectacle

L'album a été co-produit par Quart de lune, Simon Bensa et Pauline Paris, et réalisé par Duncan Roberts. Il comprend les chansons du spectacle ainsi que leurs versions instrumentales. Celles-ci peuvent servir d'accompagnement à une classe qui voudrait les chanter. Il est disponible sur toutes les plateformes numériques. Vous pouvez l'écouter en cliquant sur l'image ci-dessous.

https://IDOL.lnk.to/Michka

Pistes pédagogiques

REFLEXIONS

- La prise de décision, l'indépendance
- L'amitié
- La maltraitance/le respect de l'autre
- Le don de soi/la liberté

DECOUVERTE DU MONDE

- L'ours : de la peluche à l'animal
- La forêt et ses habitants
- La fête de Noël, : son histoire, le principe de la bonne action

PRATIQUES ARTISTIQUES

- Les instruments utilisés sur scène
- Chanter les chansons
- Jouer une scène
- Décor : techniques
- Expression corporelle : chorégraphie sur la dernière chanson, cabaret, jonglage

LANGAGE

- Lecture du conte
- Vocabulaire de la forêt, sa faune et sa flore
- Mélange récit / dialogue
- Adaptation du livre en spectacle : les différences et les similitudes

Quelques représentations

- Lucernaire (Paris)
- Villeparisis
- Le Chesnay
- Vibraye
- Garches
- Puy l'Evêque
- Montigny le Bretonneux
- Sèvres
- Ecoles de Bagneux
- Clichy la Garenne
- Les Muses (Monaco)
- Versailles
- Ambès
- La Folie Théâtre (Paris)

L'oeuvre originale, illustrations choisies

Conte du Père Castor (Flammarion, 1941), illustrations de Feodor Rojankovsky

La compagnie

www.la-polycompagnie.fr

La Polycompagnie fut créée en 2010 avec l'objectif de marier la chanson et le théâtre en plaçant les deux disciplines sur un pied d'égalité. Dans chacune de ses créations (*Marlaguette*, *Le vilain petit canard*, *Michka*, *Pépito petit bateau*), chant et théâtre se nourrissent l'un l'autre et l'un de l'autre au profit de la narration. Nous concevons le spectacle comme un lieu de rencontre avec soi et avec les autres, censé provoquer l'émotion, puis la réflexion et la discussion. C'est pourquoi, même pour les plus jeunes spectateurs, nous choisissons des textes qui, tout en racontant des histoires dans lesquelles chacun se projette facilement, ont une portée philosophique et/ou éducative.

L'équipe

Thierry Jahn : Metteur en scène et comédien. Au fil de ses rencontres avec différents metteurs en scène, il joue des auteurs contemporains aussi bien que des auteurs classiques. Il met en scène *La leçon* (E. IONESCO), *Draculéon* (J.M. PARIS), *Le prince travesti* (MARIVAUX). Il adapte et met en scène *Des nouvelles de Paris* (Marcel AYMÉ), *Les Caves du Vatican* (André GIDE), *Les contes du chat perché* (Marcel AYMÉ), *La Cagnotte* (E. LABICHE). www.labigarrure.com

Simon Bensa : Auteur-compositeur-interprète, pianiste et accordéoniste. Après des études musicales à Paris (conservatoire et Maîtrise de musicologie à la Sorbonne), il participe en tant que chanteur à diverses productions de théâtre musical (*Les sept pêchés capitaux*, à la MC93 et la MC2 de Grenoble, *Métrolympia* au Lucernaire). Puis il s'oriente vers le théâtre musical jeune public en créant avec Pauline Paris *Marlaguette*, *Michka* et *Pépito petit bateau*, dont il est l'auteur du texte, et un seul en scène, *Le vilain petit canard*.

Pauline Paris : Autrice-compositrice-interprète, guitariste et ukuleliste. Quatre albums parus aux éditions Quart de Lune (*Sans sucre s'il vous plaît*, *Le grand jeu*, *Carrousel* et *Treize Poèmes*). Elle se produit très régulièrement en concert dans de nombreux festivals et tournées en France, en Europe centrale ou en Allemagne. Elle crée avec Simon Bensa les spectacles musicaux jeune public *Marlaguette*, *Michka* et *Pépito petit bateau*. www.paulineparis.com

Diffusion – La Polycompagnie
Mail : la.polycompagnie@gmail.com / 06 62 50 36 82