

Michelle Schmollgruber aktuelle Arbeiten

2025 **In der Tiefe der Zeit, Gelb**

Knüpfwerk aus Wolle, Garn und Haar 45x45cm, Foto 13x18cm

Der fotografisch festgehaltene Ausschnitt eines Leintuchs zeigt eine Druckstelle, die zugleich eine hinterlassene Leerstelle ist ...

KOMPLIZEN*SCHAFT

Gergö Bankuti, Stef Belleu, Ina Hsu, Group Matß, Ursula Groser, Susanne Liner, Milena Meller, Bangruber Schellö, Nora Schöpfer, Michelle Schmollgruber, Albin Schutting, Elisabeth Schutting, Juri Veit

«Komplizenschaft heißt Mittäterschaft: Man hat eine Idee, schmiedet einen Plan und setzt diesen gemeinsam um. » *Gesa Ziemer*

Toni-Knapp-Haus, Schwaz
18.06.2025 – 19.07.2025



Michelle Schmollgruber aktuelle Arbeiten

2022 - 2025 **Gewitter übern Traunsee**

Die Fotografie und Michelle Schmollgruber haben einander schon früh gefunden. Auch die Zuwendung zum Textilen ließ nicht lange auf sich warten. So begann die seit nunmehr vier Jahrzehnten gewachsene Überschneidung zwischen fotografischem und textilen Arbeiten – und die Entwicklung einer Praxis, die vor allem eines braucht: Zeit.

Angelehnt an eine Fotografie belichtet Michelle die Knüpfleinwand mit ihren Händen. Während die Anzahl der Pixel in der Übersetzung von der Fotografie zum langsam entstehenden Wandteppich zwar abnimmt, wird durch die Voluminösität der Wolle ein dreidimensionaler Raum aufgespannt, in dessen Tiefe man sich verlieren kann.



Michelle Schmollgruber aktuelle Arbeiten

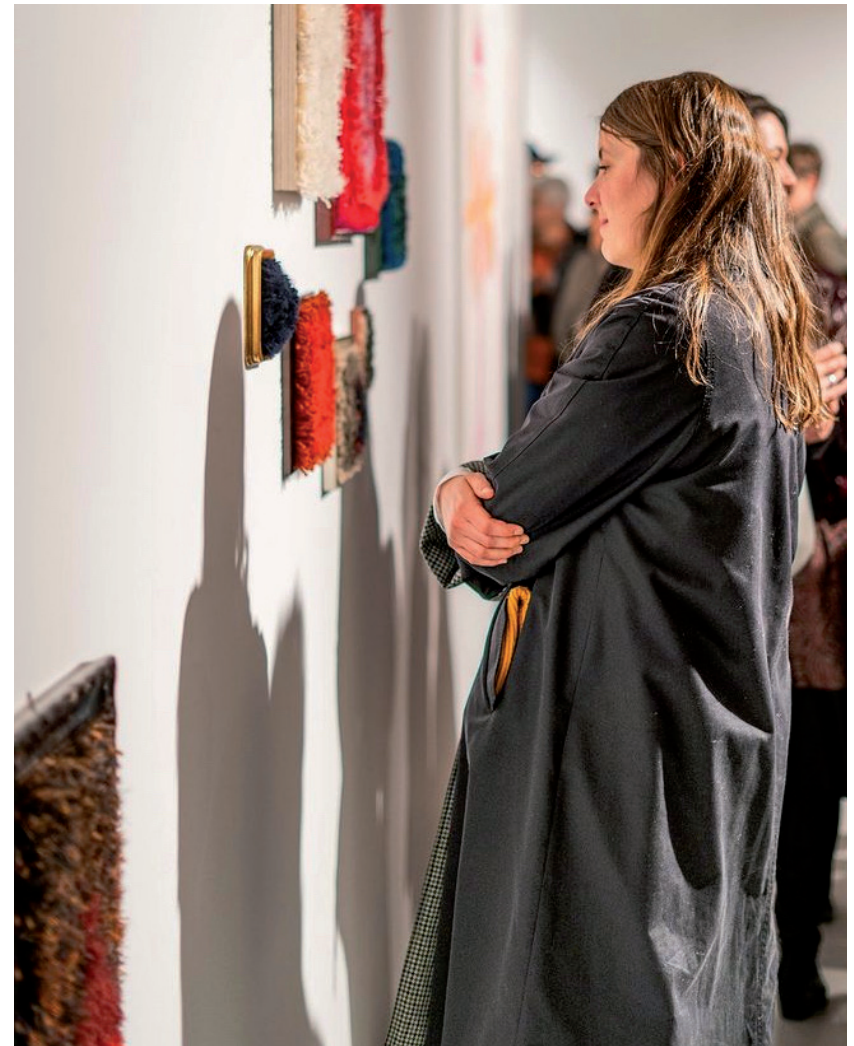
2024 **WHEN WE MOVE IT'S A MOVEMENT**

Feminist art & action in Innsbruck, KUNSTRAUM Innsbruck
08.03.2024 – 21.05.2024

Michelle Schmollgruber schafft aus Wolle, Zwirn oder Haar geknüpfte textile Bilder/Objekte, die sich mit Institutionskritik, dem Platz von Künstler*innen im Kunstkanon, aber auch mit der Frage der Zeit auseinandersetzen. Die Serie von abstrakten Textild Bildern trägt den Titel „In der Tiefe der Zeit liegen die Antworten auf die Fragen, die in der Tiefe liegen“ (2021-2025), was für die Lektüre des Werks eine performative Funktion hat ...

**In der Tiefe der Zeit
liegen die Antworten
auf die Fragen
die in der Tiefe liegen**

Der Titel der Arbeit fungiert als Gedicht, das einen zeitgenössischen Kommentar zu Arbeit und Zeit liefert. In einer neoliberalen Ära, in der sich alles beschleunigt, um die Produktivität zu optimieren, ist die Rückkehr zu traditionellen, sehr langsamen Produktionsmethoden für Schmollgruber eine Form des Kampfes um die Wiederaneignung der Zeit

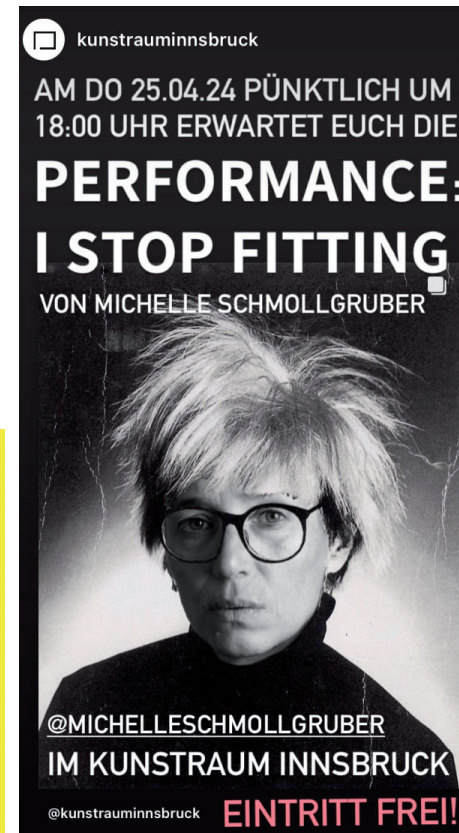


Michelle Schmollgruber aktuelle Arbeiten

2024 **I STOP FITTING** @ FrauenLesbenZentrum Innsbruck
I STOP FITTING @ OPEN STUDIOS 2024 Künstlerhaus Büchsenhausen Innsbruck
I STOP FITTING @ Villa Margaretha Innsbruck
I STOP FITTING @ KUNSTRAUM Innsbruck

Das Statement **I STOP FITTING** zeigt die Conclusio des Reflektierens, inwiefern ich das patriarchale System durch mein persönliches Verhalten, meine Gewohnheiten, Muster und Zwänge unterstütze und dadurch festige, sowie das Fazit es bleiben zu lassen!

The performance **I STOP FITTING** lists a number of things i gave up doing on my path of autonomy. This performative act, reflects on the experiences and pressures of contemporary social conditioning of a person being in different roles, as a (woman) artist, as a family member, as a friend and a lover ...



Michelle Schmollgruber aktuelle Arbeiten

2023 diverse Kurzfilme und Fotos über schrumpelnde Äpfel

... moreorlessbroken ... a little story about life #1, 60 sec
sound - boris jordan - will the circle be unbroken © michelle schmollgruber 2023



game over ... a little story about life #2, 242 Fotos zu 3 schrumpelnden Äpfeln, August 2023 - September 2024

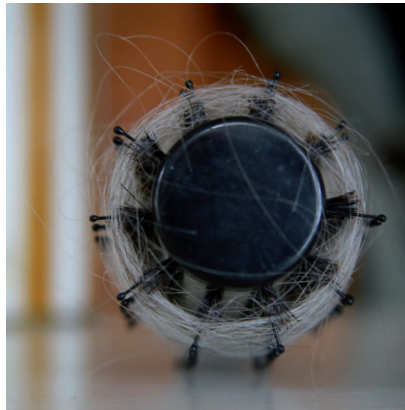


Michelle Schmollgruber aktuelle Arbeiten

2025 **über das Haare lassen**

Objekte aus Haar

aus der Serie: In der Tiefe der Zeit



Michelle Schmollgruber aktuelle Arbeiten

Michelle Schmollgruber arbeitet mit Textilem, macht Performance und setzt sich seit frühester Jugend mit Fotografie auseinander.

Zu ihren aktuellen Arbeiten zählen unter anderem
die Übersetzung einer Fotografie in ein textiles Objekt,
das performative Statement **I STOP FITTING**,
sowie die fotografische Begleitung mehrerer schrumpelnder Äpfel.

Schmollgrubers textile Arbeiten und das performative Statement **I STOP FITTING**
wurden 2024 im Rahmen der Gemeinschaftsausstellung „**When we move, it's a movement**“
Feminist art & action in Innsbruck im KUNSTRAUM INNSBRUCK gezeigt.

Das performative Statement **I STOP FITTING** war 2024 ausserdem auf Einladung des kollektiv_experimentalsetup in der Villa Margaretha,
sowie im FrauenLesbenZentrum Innsbruck zu sehen.

kontakt@michelleschmollgruber.com
www.michelleschmollgruber.com

instagram @michelleschmollgruber
facebook @michelle schmollgruber

„In der Tiefe der Zeit“
nennt Michelle Schmollgruber ihre Textilarbeiten,
die jeweils in Zusammenhang mit ihren fotografischen Arbeiten stehen.
Dem schnellen Medium Fotografie werden zeitaufwändige Knüpfarbeiten gegenübergestellt.