

REAL ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

COLECCIÓN
T. RAMÍREZ
DE ARELLANO

X

EL CALLEJERO CORDOBÉS, REFLEJO DE NUESTRA HISTORIA
**1 - MIRADAS TRANSVERSALES
SOBRE LA TOPONIMIA**

FRANCISCO SOLANO
MÁRQUEZ
COORDINADOR



2021

El callejero cordobés, reflejo de nuestra Historia



Coordinador
Francisco Solano Márquez

REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

2021

Colección Teodomiro Ramírez de Arellano

El callejero cordobés,
reflejo de nuestra historia

1

Miradas transversales sobre la toponimia

Coordinador:
Francisco Solano Márquez



REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES
DE CÓRDOBA

2021

EL CALLEJERO CORDOBÉS, REFLEJO DE NUESTRA HISTORIA
Coordinador general: José Manuel Escobar Camacho

1 / MIRADAS TRANSVERSALES SOBRE LA TOPONIMIA
Coordinador: Francisco Solano Márquez

(Colección *Teodomiro Ramírez de Arellano X*)

Portada:

Rótulo elaborado por F. Román Morales inspirado en la tipografía de los azulejos antiguos del callejero cordobés.

© Real Academia de Córdoba

© Los Autores

ISBN: 978-84-124797-5-1

Dep. legal: CO 1445-2021

Impreso en Litopress. edicioneslitopress.com - Córdoba

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

PREFACIO

En el Creciente Fértil o Media Luna Fértil las tablillas de arcilla eran frecuentes para establecer el mapa de ciudades a escala. Así se demuestra en la ciudad sumeria de Nipur en cuyo callejero abunda ya la rotulación de objetos.

En los tiempos bajomedievales hallamos referencias al callejero de *Constantinopla* (1422) y al de las *Crónicas de Núremberg* (1493), que centra su atención más en proporcionarnos su historia y economía que los aspectos geográficos de la ciudad.

Es en pleno Renacimiento cuando sus artistas y eruditos, conocedores de la perspectiva matemática, toman auge los cartógrafos al ejecutar los callejeros de las ciudades, siendo su ejemplo más palmario la Venecia de comienzos del XVI, al difundirse primero en grabados realizados en bloques de madera o los mucho más competitivos de cobre realizados después en Amberes a mediados de la centuria. Hemos de llegar al XIX para encontrar la publicación del primer atlas de bolsillo en Londres (1854).

En este siglo los nombres de las calles de Córdoba son, por lo general, un claro reflejo de nuestra historia. Las reminiscencias de corte medieval van desapareciendo con la irrupción de la actividad industrial y el aumento demográfico a fines de la decimonovena centuria y los nuevos callejeros serán presa para signar con su nombre a reconocidos políticos liberales y conservadores, terratenientes o miembros de la nobleza, de la industria y de la banca. Igualmente se produjo la recuperación de figuras políticas e intelectuales de su pasado romano, visigodo, islámico, judío y cristiano. En adelante el catolicismo imperante en España se verá reflejado en la rotulación de los callejeros.

Desde el 1 al 8 de junio la Fundación Pro Real Academia de Córdoba, con el patrocinio de la Caja Rural del Sur y en su Salón de Actos, fueron desarrolladas las diez conferencias previstas para el primero de los volúmenes de *El callejero cordobés, reflejo de nuestra historia*. Estas fueron impartidas en su mayoría por académicos e investigadores en torno al título ya aludido.

El resultado de sus trabajos conforma el contenido del libro que hoy ve la luz. En este extremo conviene señalar la temática tratada: Jesús Cabrera Jiménez (“Procedimientos y normativa municipal para rotular calles”), José Manuel Escobar Camacho (“Breve historia, origen y evolución del callejero cordobés”), Juan Galán Ruiz de Adana (“El Archivo Municipal, fuente de estudio para el callejero cordobés”), Manuel García Parody (“Recuperar la memoria del pasado en las calles del casco histórico”), Fernando López Mora (“Nombrar la calle como lugar de memoria: una construcción de la identidad urbana contemporánea”), Francisco Solano Márquez (“Aritmética, curiosidades y críticas del callejero cordobés”), María José Porro Herrera (“Callejero femenino cordobés: motivación de unos cronotopos”), Francisco Román Morales (“Memoria en azulejos de antiguos topónimos”), Bartolomé Valle Buenestado (“Palabra, lugar, sitio: la toponimia como referente geográfico”) y Antonio Varo Pineda (“Los legados romano, musulmán, judío y cristiano en la toponimia callejera”). Una apretada síntesis en esta primera aproximación ha puesto de manifiesto la principal fuente documental para su estudio junto a la normativa municipal pertinente, su historia y evolución, el uso de la memoria en el recuerdo, la identidad y algunas rotulaciones, el valor de la toponimia en el aspecto geográfico, la presencia de la mujer en este y las peculiaridades de algunas de sus inscripciones.

Solamente me queda mostrar, como presidente de la Fundación pro Real Academia de Córdoba y en nombre de su Junta de patronos, el agradecimiento a todos los autores mencionados por su disposición, esfuerzo y diligencia y entrega, en tiempo y forma, de sus respectivas aportaciones.

De igual manera a su coordinador, nuestro académico correspondiente Francisco Solano Márquez Cruz por su dedicación extrema tanto en el desarrollo de las citadas jornadas como en la revisión de originales hasta dar su contenido a la imprenta.

Finalmente, gratitud también para la Fundación Caja Rural del Sur pues sin su patrocinio no hubiera sido posible visualizar el libro que los lectores tienen en sus manos, haciendo posible una vez más la divulgación del conocimiento, el más caro de nuestros objetivos.

JOSÉ COSANO MOYANO
Presidente de la
Fundación Pro Real Academia de Córdoba

Entre los días 1 y 8 de junio de 2021 y con el patrocinio de la Caja Rural del Sur, la Fundación Pro Real Academia de Córdoba desarrolló la actividad **El callejero de Córdoba, reflejo de nuestra Historia**, que en un primer ciclo abordó unas **Miradas transversales sobre su toponimia**, serie de diez conferencias que ahora se compilan en el presente volumen de la colección *Teodomiro Ramírez de Arellano*. Desde una perspectiva multidisciplinar se pretende abordar en ellas el origen y significado de los innumerables personajes, hechos históricos y circunstancias que han ido inspirando a lo largo de los siglos, a partir de la conquista cristiana (1236), los nombres de las calles y plazas del casco urbano de Córdoba, que hoy se aproximan a los dos mil y reflejan la manera de ver la evolución de la ciudad a través de la sociedad que las ha bautizado, convirtiéndolas así en páginas de un libro de Historia.

