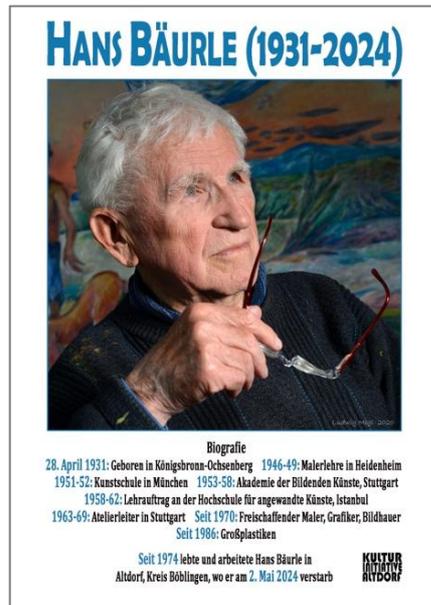
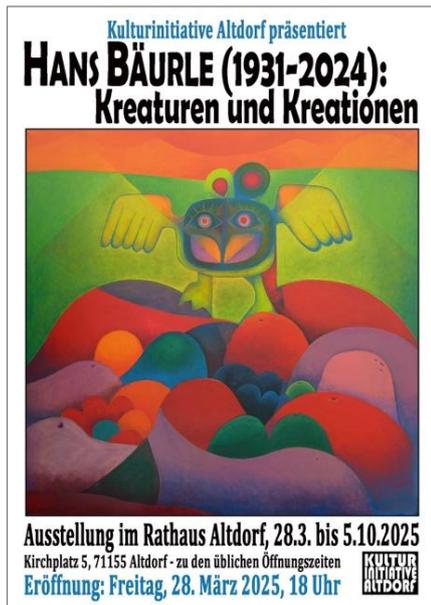


HANS BÄURLE (1931-2024)

Kreaturen und Kreationen

Ausstellung im Rathaus Altdorf – 28.3. bis 5.10.2025

Anlässlich des ersten Todestages von Hans Bäumle organisierte die Kulturinitiative Altdorf in Zusammenarbeit mit Ursel Bäumle und ihrer Tochter Karina im neu renovierten Rathaus eine Bilderausstellung des Altdorfer Künstlers. Die Vernissage der Ausstellung fand am 28. März 2025 statt. Die Ausstellung kann zu den üblichen Öffnungszeiten noch bis zum 5. Oktober 2025 im Rathaus Altdorf, Kirchplatz 5 besichtigt werden.



Geflügelter Herrscher auf roter Wand

Erste Kunstausstellung im sanierten Rathaus von Altdorf zeigt eine Retrospektive des Werkes von Lokalmatador Hans Bäumle, der im Mai 2024 verstorben ist.

VON PETER BAUSCH

ALTDORF. Das war weder für Bürgermeister Erwin Heller noch für die Kulturinitiative Altdorf eine Frage: Die erste Kunstausstellung im für mehrere Millionen Euro sanierten denkmalgeschützten Rathaus der Gemeinde zeigt eine Retrospektive mit Arbeiten von Lokalmatador Hans Bäumle, der im Mai 2024 im Alter von 95 Jahren gestorben ist. Für Marko Schacher, den Privatgaleristen, der das Werk von Hans Bäumle in Stuttgart, aber auch in seiner Filiale auf dem Böblinger Marktplatz seit 2011 präsentiert, zeigt die Ausstellung im bei der Vernissage hoffnungslos überfüllten Altdorfer Rathaus die „mediale Spannweite“ im Schaffen des Künstlers, der zu den ganz wenigen Vertretern seiner Zunft zählt, die zeitlebens von ihrer Arbeit leben konnten.



Hans Bäumle im Jahr 2021 als er seinen 90. Geburtstag feierte.
Bild: P. Bausch

Werke aus allen Schaffensperioden

Die Kulturinitiative Altdorf mit Birgit Palm, Horst Berner und Klaus Schwolow hat zusammen mit Künstlerin Tochter Karina Bäumle und Künstlerwitwe Ursel Bäumle Werke aus allen Schaffensperioden ausgewählt. Kolorierte Radierungen, Federzeichnungen, Kleinplastiken aus bemaltem Kunstharz, Aquarelle, Serigrafien und natürlich klassische Ölgemälde zeigen die vielschichtige, einfallreiche und buchstäblich fantastische Welt des Hans Bäumle, der in seinem Atelier und in seiner Wohnung am Ortsrand seit 1974 bis ins hohe Alter hinein trotz Sehschwäche unermüdlich arbeitete.

Hans Bäumles Werk ist umfassend dokumentiert. Zum 90. Geburtstag richtet 2021 Corinna Steimel in der Städtischen Galerie Böblingen eine Rückschau mit Schlüsselwerken des



Vernissage im Rathaus vor dem „Geflügelten Herrscher“ Hans Bäumles: von links Corinne Kober-Kleinert, ehemalige Sprachenchefin der Volkshochschule Böblingen-Sindelfingen und Fachbuch-Autorin, Galerist Marko Schacher, der Altdorfer Saxofonist Achim Stroh und Bürgermeister Erwin Heller.

Bild: P. Bausch

Künstlers aus und gibt den Katalog „Flora, Fauna & Fantastik“ heraus, der das Leben des Künstlers nachzeichnet, der sich als Regionalvorsitzender des Verbands Bildender Künstler Baden-Württemberg immer für seine Kollegen einsetzt, im Kreis Böblingen Künstlersymposien organisiert, die weit in das Land hineinstrahlen und der einer der Motoren des legendären Künstlerstammtisches im ehemaligen „Grünen Baum“ von Mauren ist.

Schlüsselwerk im ersten Stock

Ein Schlüsselwerk von Hans Bäumle ist der „Geflügelte Herrscher“ im ersten Stock des Altdorfer Rathauses, das bei der Sanierung eine leuchtend rote, aber auch eine himmelblaue Wand im Obergeschoss erhalten hat. „Als Komplementärkontrast zum grünen Bildhintergrund und als Fortführung der gemalten roten Hügel jedenfalls ist der gewählte Rot-Ton ideal“, findet Marko Schacher.

Und weiter: „Reizvoll finde ich auch den inhaltlichen Bezug des Bildes zum Ort der Hängung, schließlich herrschen hier vor Ort auch einige Gewalttäterinnen über das Wohl Altdorfs und die Belange der Bewohnerinnen. Noch reizvoller finde ich aber die ganz klassische mit Olifarbe festgehaltene, zwischen Bühlehad und psychedelischer Traumlandschaft changierende Landschaft.“

Nicht nur im Rathaus

Die Ausstellung mit Arbeiten von Hans Bäumle ist im Altdorfer Rathaus bis zum 5. Oktober zu sehen. Am Montag, 5. Mai, wird um 17.30 Uhr im Landratsamt Böblingen an der Parkstraße die Ausstellung „Hans Bäumle - im Lauten leise. Gemälde und Papierarbeiten der Boya-Jahre“ eröffnet, die Martina Thanner kuratiert. Im Altdorfer Samuristempel am Rande der Sewiesen, in dem Hans Bäumle die letzten Monate seines Lebens verbrachte, ist eine Dauerausstellung mit seinen Gemälden eingerichtet. Offizieller Bestandteil der „Sculptura“ des Landkreises ist der Skulpturengarten, den Alexandra und Ernst Krohmer neben der Ruine des ehemaligen Maurener Schlosses mit Arbeiten von Hans Bäumle eingerichtet haben.

(„Sindelfinger Zeitung / Böblinger Zeitung“, 09.04.2025)