

RAISED LIKE THAT



Chorégraphe Darren Bailey (septembre 2021)
Description Line 32 comptes, 2 murs , 1 restart
Musique Raised Like that by James Johnston
Rythme BPM 112
Niveau Novice / Intermédiaire

Débuter la danse après 16 temps

R Dorothy, Heel Switches L, R, L Dorothy, Pivot 1/2 turn L

- 1-2& Poser PD en diagonale avant droite(1), **LOCK** PG derrière PD(2), poser PD à droite(&)
3&4& Toucher talon PG en avant(3), ramener PG à côté PD(&), toucher talon PD en avant(4), ramener PD(&)
5-6& Poser PG en diagonale avant gauche(5), **LOCK** PD derrière PG(6), poser PG à gauche(&)
7-8 Poser PD en avant(7), **pivoter 1/2 tour à gauche ET** reprendre PDC sur PG (8) **6h00**

1/4 L Step Side, Behind, Side, Cross Shuffle w/ L, Side Rock, Recover, Behind, Side, Touch

- 1-2& **Pivoter 1/4 tour gauche ET STOMP** PD à droite(1), croiser PG derrière PD(2), poser PD à droite(&) **3h00**
3&4 Croiser PG devant PD(3), glisser PD à droite(&), croiser PG devant PD(4) (Cross Shuffle vers la droite)
5-6 Poser PD à droite(5), revenir poids du corps sur PG (6)
7&8 Croiser PD derrière PG(7), poser PG à gauche(&), **TAP** PD à côté PG(8)

NOTE de Darren : les 2 TAPS (ci dessus et dessous) marquent les pauses dans le refrain et peuvent être dansées comme des petits sauts.

Side R, Touch L, 1/4 turn L, 1/2 turn L, L Coaster Step, Step Forward, Shuffle Forward L

- &1-2 Poser PD à droite(&), **TAP** PG à côté PD(1), **pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG en avant(2) **12h00**
3 Pivoter 1/2 tour à gauche ET poser PD en arrière(3) **6h00**
4&5-6 Poser PG en arrière (4), amener PD à côté PG(&), poser PG en avant(5), poser PD en avant(6)
7&8 Pas chassé avant gauche, PG en avant(7), glisser PD à côté PG(&), PG en avant(8)

RESTART : à ce niveau mur 8, ce mur commence face à 6h00, le restart se fait face à 12h00

Rock Forward, Recover, R Coaster Step, Step Forward, 1/2 turn Pivot R, Close with 1/2 turn R, Click

- 1-2 Poser PD en avant(1), revenir poids du corps sur PG(2)
3&4 Poser PD en arrière(3), amener PG à côté PD(&), poser PD en avant(4) (Coaster step)
5-6 Poser PG en avant(5), **pivoter 1/2 tour à droite ET** reprendre PDC sur PD(6) **12h00**
7-8 **Pivoter 1/2 tour à droite ET** poser PG à côté PD(7), **HOLD** + **CLICK** des doigts mains de chaque côté **6h00**

NOTE de Darren : personnellement j'aime modifier le dernier pas de la danse. Parfois j'ajoute un petit saut avec le click, parfois j'ajoute un tour complet, tout dépend de ce qui correspond au mieux avec la musique. Note spéciale à mes parents qui me viennent tous les deux à l'esprit quand j'entends ces paroles... Merci de m'avoir élevé comme ça !!! Je ne serais pas qui je suis aujourd'hui, si ce n'était grâce à vous...

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32

Wall:2

Level:Improver / Intermediate

Choreographer:[Darren Bailey](#) (UK) - September 2021

Music:[Raised Like That](#) - James Johnston

Intro: 16 Counts (about 8 seconds)

Re-start: Wall 8 after 24 Counts.

R Dorothy, Heel Switches L, R, L Dorothy, Pivot 1/2 turn L

1-2&Step RF to R diagonal, Close LF behind RF, Step RF to R side

3&4&Touch L heel forward, Close LF next to RF, Touch R heel forward, Close RF next to LF

5-6&Step LF to L diagonal, Close RF behind LF, Step LF to L side

7-8Step forward on RF, Make a 1/2 turn pivot L (weight ends on LF, now facing 6:00)

1/4 L Step Side, Behind, Side, Cross Shuffle w/ L, Side Rock, Recover, Behind, Side, Touch

1-2&Make a 1/4 turn L and stomp RF to R side (now facing 3:00), Cross LF behind RF, Step RF to R side on ball of RF

3&4Cross LF over RF, Step RF to R side, Cross LF over RF

5-6Rock RF to R side, Recover onto LF

7&8Cross RF behind LF, Step LF to L side, Touch RF next to LF

Note: the 2 side touches (above and below) will hit the breaks on the chorus and can be danced as little jumps

Side R, Touch L, 1/4 turn L, 1/2 turn L, L Coaster Step, Step Forward, Shuffle Forward L

&1-2Step RF to R side, Touch LF next to RF, Make a 1/4 turn L and step forward on LF (now facing 12:00)

3-4&Make a 1/2 turn L and step back on RF (now facing 6:00), Step back on LF, Close RF next to LF

5-6Step forward on LF, Step forward on RF

7&8Step forward on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF

Note: Both the Coaster and the Shuffle are with the LF and just the step in between is with the RF (this might help when explaining the dance)

*******Restart here on wall 8***** (you will be facing 12:00 when you restart)**

Rock Forward, Recover, R Coaster Step, Step Forward, 1/2 turn Pivot R, Close with 1/2 turn R, Click

1-2Rock forward on RF, Recover onto LF

3&4Step back on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF

5-6Step forward on LF, Make a 1/2 turn pivot R (now facing 12:00)

7-8Make a 1/2 turn R and close LF next to RF (now facing 6:00), Click fingers on both hands out to sides

Note: Personally I like to mess around with the last step of the dance, Sometimes I will add a little jump with the click.

Sometimes I will add an extra full turn. Depending on what the music is asking for. So feel free to play!

Special note to my parents who both come to mind when I hear these lyrics...Thank you for raising me like that!!! I wouldn't not be who I am today, if it was not for you...

Last Update - 17 Sept. 2021-R2

J'ai grandi dans une rue principale où tout le monde connaît ton nom
I was raised on a Main Street where everyone knows your name

Ciel dégagé et nuits tardives
Clear skies and late nights

Sortir à des matchs de football
Hanging out at football games

Ouais, en regardant en arrière
Yeah, looking back

Je suis né et j'ai été élevé comme ça
I was born and I was raised like that
J'ai été élevé là où les mots d'un homme sont aussi fermes que sa poignée de main
I was raised where a man's words is as firm as his handshake

Où tout le monde a juré le déluge
Where everybody cussed the flood

Mais toujours prié pour la pluie
But always prayed for rain

Ouais, en regardant en arrière
Yeah, looking back

Je suis né et j'ai été élevé comme ça
I was born and I was raised like that
j'étais
I was

Élevé le vendredi soir, se faufilant dans les bars des petites villes
Raised up on Friday nights, sneaking into small town bars

Élevé sur des chansons country, chantant des cœurs brisés
Raised up on country songs, singing out 'bout broken hearts

Élevé sur 40 acres au bout d'un ancien chemin de terre
Raised up on 40 acres at the end of an old dirt track

Et moi
And I

Je ne serais pas qui je suis en ce moment si je n'avais pas été élevé comme ça
Wouldn't be who I am right now if I wasn't raised like that
j'ai été élevé comme
I was raised like

j'ai été élevé comme
I was raised like

j'ai été élevé comme ça
I was raised like that

j'ai été élevé comme
I was raised like

j'ai été élevé comme
I was raised like

j'ai été élevé comme ça
I was raised like that
J'ai été élevé par un homme bon qui m'a montré le mal du bien
I was raised by a good man who showed me wrong from right

Comment travailler dur et changer d'appartement
How to work hard and change a flat

Et sois reconnaissant pour cette vie
And be thankful for this life

Et toujours redonner
And always give back

Ouais, je suis né et j'ai été élevé comme ça
Yeah, I was born and I was raised like that
Élevé le vendredi soir, se faufilant dans les bars des petites villes
Raised up on Friday nights, sneaking into small town bars

Élevé sur des chansons country, chantant des cœurs brisés
Raised up on country songs, singing out 'bout broken hearts

Élevé sur 40 acres au bout d'un ancien chemin de terre
Raised up on 40 acres at the end of an old dirt track

Et moi
And I

Je ne serais pas qui je suis en ce moment si je n'avais pas été élevé comme ça
Wouldn't be who I am right now if I wasn't raised like that
j'ai été élevé comme
I was raised like

j'ai été élevé comme
I was raised like

j'ai été élevé comme ça
I was raised like that

j'ai été élevé comme
I was raised like

j'ai été élevé comme
I was raised like

j'ai été élevé comme ça
I was raised like that
On m'a appris que la vie n'est pas simple
I was taught life ain't simple

Mais tu n'es pas seul
But you ain't alone

On m'a montré ce qu'est l'amour

I was shown what is love

Dans cet endroit que j'appelle chez moi
In this place I call home

Alors pour toutes ces leçons
So for all of these lessons

Je compte mes bénédictions j'étais
I count my blessings I was
Élevé le vendredi soir, se faufilant dans les bars des petites villes
Raised up on Friday nights, sneaking into small town bars

Élevé sur des chansons country, chantant des cœurs brisés
Raised up on country songs, singing out 'bout broken hearts

Élevé sur 40 acres au bout d'un ancien chemin de terre
Raised up on 40 acres at the end of an old dirt track

Et moi
And I

Je ne serais pas qui je suis en ce moment si je n'avais pas été élevé comme ça
Wouldn't be who I am right now if I wasn't raised like that
Élevé le vendredi soir, se faufilant dans les bars des petites villes
Raised up on Friday nights, sneaking into small town bars

Élevé sur des chansons country à propos des cœurs brisés
Raised up on country songs out 'bout broken hearts

Élevé sur 40 acres au bout d'un ancien chemin de terre
Raised up on 40 acres at the end of an old dirt track

Et moi
And I

Je ne serais pas qui je suis en ce moment si je n'avais pas été élevé comme ça
Wouldn't be who I am right now if I wasn't raised like that
j'ai été élevé comme
I was raised like

j'ai été élevé comme
I was raised like

j'ai été élevé comme ça
I was raised like that

j'ai été élevé comme
I was raised like

j'ai été élevé comme
I was raised like

j'ai été élevé comme ça
I was raised like that

Source : [Musixmatch](#)

Paroliers : James Johnston