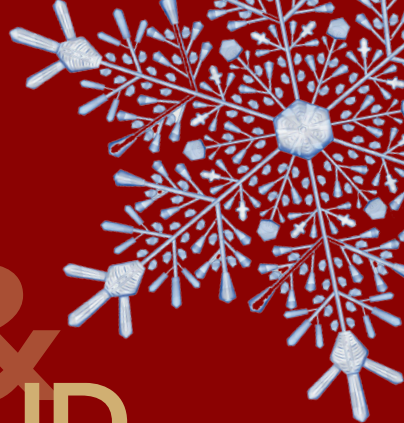


# CONCERT & VIN CHAUD



Sara  
TABOADA,  
soprano



Reiko  
KATTO,  
orgue positif



Amaëlle  
PLAGNOL,  
violoncelle

## Programme

**Barbara STROZZI** (1619-1677) : *Sacri Musicali Affetti Op.5 : Mater Anna*

**André CAMPRA** (1660-1744) : *Motets à voix seule, III : O dulcis Amor*

**Jan Pieterszoon SWEELINCK** (1562-1621) : *Puer nobis nascitur SWV 315*

**Chiara Margarita COZZOLANI** (1602-1678) : *Scherzi di Sacra Melodia, II :  
O Jesu meus amor*



**Hildegarde de BINGEN** (1098-1179) : *O Magnum miraculum est*

**Giovanni Paolo CIMA** (1570-1622) : *Concerti Ecclesiastici No.3, :  
Nativitas tua dei genitrix*

**Antonio VIVALDI** (1678-1741) : *Sonate pour violoncelle en mi mineur RV40 :  
II. Allegro et III. Largo*

**Giovanni LEGRENZI** (1626-1690) : *Aclamation divote Op.10 Libro Primo :  
Angelorum ad convivium.*



## Reiko KATTO

(orgue)

Née au Japon en 1999, Reiko Katto est diplômée du département de musique ancienne de la faculté de musique de l'université des arts de Tokyo dans la classe du professeur Naoya Otsuka. Elle poursuit ses études à Strasbourg où elle se perfectionne dans le cursus Claviers Anciens de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR), auprès d'Aline Zylberajch (clavecin), Benjamin Steens (clavicorde,) et Francis Jacob (basse continue).

Elle a été finaliste des 33<sup>e</sup> et 35<sup>e</sup> concours internationaux de musique ancienne de Yamanashi.



## Amaëlle PLAGNOL

(violoncelle)

Originaire de Reims, Amaëlle Plagnol commence la musique ancienne par un cursus d'orgue au conservatoire. Elle découvre ensuite le violoncelle baroque en 2020 et rejoint la classe de Pauline Warnier pendant deux ans. Elle participe alors en tant que violoncelliste à plusieurs projets de performances musicales de rue avec la compagnie Lyrique Les Monts du Reuil, et co-fonde en 2021 une compagnie de théâtre musical L'Abri Ouvert théâtre. Elle poursuit ses études en Irlande pendant un an, puis à Leipzig en Allemagne avant de rentrer en 2024 au conservatoire de Strasbourg dans la classe de Kévin Bourdat en violoncelle baroque.



## Sara Taboada

(soprano)

Sara Taboada, artiste franco-colombienne, est à la fois soprano colorature et clarinettiste basse.

Diplômée de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR) de Strasbourg, elle fait preuve de créativité et de dynamisme lorsqu'elle réunit autour d'elle des ensembles musicaux dans le cadre de projets innovants.

Plusieurs distinctions ont récompensé ses talents parmi lesquels la bourse américaine de la HEAR et le prix du concours des jeunes talents de Bordeaux.

Sa jeune carrière l'a déjà amenée à se produire avec des ensembles dans toute la France : Hortus Musicalis, Accroche Note et le jeune Chœur de Paris pour ne citer qu'eux.