

FUN TO DRINK WITH



Compte : 32

Mur : 2

Niveau: Ultra débutant

Chorégraphe: Maggie Shipley (USA) - December 2023

Musique: Fun To Drink With - Craig Moritz

No tags, no restarts! -

Intro : 16 comptes

Section 1 : Vine R, Vine L

- 1, 2, 3, 4 PD à droite, croise PG derrière PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD
5, 6, 7, 8 PG à gauche, croise PD derrière PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG

Section 2 : 1/4 Pivot x 2, Rocking Chair

- 1, 2, 3, 4 Pose PD devant, Pivot 1/4 tour vers G (appui PG), Pose PD devant, Pivot 1/4 tour vers G
5, 6, 7, 8 Rock PD devant, Revenir appui PG, Rock PD en arrière, Revenir appui PG

Section 3 : Walk Forward RLR Stamp L, Fan L Toe Out In Out In

- 1, 2, 3, 4 Marche PD devant, Marche PG devant, Marche PD devant, pose PG (pointe vers l'intérieur à côté PD (garder appui PD))
5, 6, 7, 8 Pointe PG vers l'extérieur à gauche, Ramener la pointe PG vers le centre, Pointe PG vers l'extérieur à gauche, Ramener la pointe PG vers le centre en gardant appui PD)

Section 4 : Walk Back LRL Stamp R, Fan R Toe Out In Out In

- 1, 2, 3, 4 PG en arrière, PD en arrière, PD en arrière, pose PD (pointe vers l'intérieur à côté PG (garder appui PG))
5, 6, 7, 8 Pointe PD vers l'extérieur à droite, Ramener la pointe PD vers le centre, Pointe PD vers l'extérieur à droite, Ramener la pointe PD vers le centre (en gardant appui PG)

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...

AVEC LE SOURIRE...

OPTION DE DANSE EN CONTRA:

Commencer la danse sur deux lignes : la première ligne face à 12:00, la seconde ligne face à 6:00. Vous vous rassemblez et vous séparez, mais les lignes ne se croiseront jamais. C'est une façon amusante et différente de danser si vous le souhaitez.

Fun To Drink With



Count: 32

Wall: 2

Level: Absolute Beginner

Choreographer: Maggie Shipley (USA) - December 2023

Music: Fun To Drink With - Craig Moritz



No tags, no restarts! - 16 count intro

Vine R, Vine L

1, 2, 3, 4 Step RF to R side, Step LF behind R, Step RF to R side, Touch LF next to R
5, 6, 7, 8 Step LF to L side, Step RF behind L, Step LF to L side, Touch RF next to L

1/4 Pivot x 2, Rocking Chair

1, 2, 3, 4 Touch RF forward, Pivot 1/4 turn over your L shoulder, Touch RF forward, Pivot 1/4 turn over your L shoulder
5, 6, 7, 8 Rock RF forward, Recover on L, Rock RF back, Recover on L

Walk Forward RLR Stamp L, Fan L Toe Out In Out In

1, 2, 3, 4 Walk RF forward, Walk LF forward, Walk RF forward, Stamp LF next to R (not taking weight)
5, 6, 7, 8 Fan L toe out to L side, Bring L toe back to center, Fan L toe out to L side, Bring L toe back to center

Walk Back LRL Stamp R, Fan R Toe Out In Out In

1, 2, 3, 4 Walk LF back, Walk RF back, Walk LF back, Stamp RF next to L (not taking weight)
5, 6, 7, 8 Fan R toe out to R side, Bring R toe back to center, Fan R toe out to R side, Bring R toe back to center

Weight ends on your left foot, start again!

Contra-ish option:

Start the dance in two lines. First line faces 12:00, second line faces 6:00. You will come together and go apart, but the lines will never cross each other. It's a fun, different way of doing the dance if you so choose.

All Rights Reserved.

This Step Sheet may not be altered in any way without the written permission of the choreographer. If you would like to use it on your website please make sure it is in its original format.