LA GRIFFE
présente

FEUTRE

FESTIVAL D'ART SAUVAGE

MEUTE - FESTIVAL D'ART SAUVAGE

Exposition collective

1ERE ÉDITION : 29 SEPTEMBRE > 10 OCTOBRE 2020

17 ARTISTES NANTAIS ET NATIONAUX EXPOSÉS
9 JOURS DE RÉSIDENCE
10 JOURS D'EXPOSITION
3000 PERSONNES

PROGRAMMATION MUSICALE / DJ SET
BAR ET RESTAURATION SUR PLACE
Carte et proposition de bons produits locaux et raisonnés.

UNE POLITIQUE TARIFAIRE ACCESSIBLE À TOUS
Les entrées seront basées sur la participation volontaire, le « prix libre ».
Les prix pratiqués au bar et à la restauration publique seront raisonnés.

SCÉNOGRAPHIE : LA GRIFFE

LIEU : ATELIERS MAGELLAN - 12 quai Magellan, Nantes

HORAIRES : ouvert tous les jours, de 15h à minuit.

MEUTE 2020 - VUES D'EXPOSITION

Ateliers Magellan - Nantes, FR

MEUTE 2020

9 JOURS DE RÉSIDENCE / 17 ARTISTES

MEUTE c'est aussi...

UN KIOSQUE «BIJOU»

BAR - RESTO

LE SUPERMERCADO

BOUTIQUE +++

(merchandising artistes, sérigraphies, microédition, etc)

OEUVRES EXPOSÉES

Par les artistes de MEUTE 2020

MATHI MATHOS

STADE SAUVAGE
FOOTBALL CLUB

- Lieu de rencards pour des meutes -
Retour à l'état animal, jeu, baston, sexe.

Ferraille, aerographe, argile

insta: @mathi.mathos

KATJA «TIGRE DE FEU»

DE L'HUILE SUR LE FEU

- S'amuser c'est interdit !
- Ah ouais ? Bah tu vas voir !
Une meute de hiboux pyromanes
contre un coq despotique en plein délire.

Acrylique sur tissus

insta : @katja_tdf

FREAKY NASA

DESIGUALCH DO BRASIL

Papier sérigraphié encollé,
bois, fusain, acrylique

imprimerienasa@hotmail.fr

OEUVRES EXPOSÉES

Par les artistes de MEUTE 2020

DAVI BARTEX

LA COURSE SOLITAIRE
DU GRAND LOUP
RÉVOLUTIONNAIRE

Rassembler les meutes
pour provoquer l'émeute

Structure bois et métal, grillage, papier maché, acrylique

insta : @davibartex

CHACHITA

OLHO GRANDE

- Mi casa es tu casa - Awoo !
Awoo ! Cha Cha Cha !

Bois, acrylique, magazines et tissus découpés, pistocolle de pacotille

insta @sarajardy

BAMBI ET CLARA

JE NE TITRE PAS,
JE NE SIGNE PAS.
BISOUS

Ferraille, céramique et mosaique

bambidirty@gmail.com

SOLENNE CAPMAS

L'HOMME EST UN LOUP
POUR L'HOMME

Je me sens libre d'utiliser n'importe quel medium pourvu qu'il m'aide à raconter des histoires desespérées, drôles, pathétiques ou fantasques.

Acrylique sur bois, papier maché, textiles

insta : @solennecapmas

OEUVRES EXPOSÉES

Par les artistes de MEUTE 2020

ORIANE PONCET

GRAOU-PARK
- La Fête à Neuneu à domicile -

Résine, bois, carton, acier, plastique, laiton, colle, colle, colle...

insta: @orianeponcet

KAZY USCLEF

SLEEPY HOLLOW
- Introspemeute -

Huile, fusain, acrylique, sprays sur toile

insta : @kazyusclef

JUYALOUIZA

I'M ALONE IN THIS FUCKIN' WORLD
- Ode à l'amour -
Installation votive
Déposez votre offrande et faites un voeu.

Bois, textiles, strass, bibelots, larmes, megots.

insta:@juyalouisa

DOGZILLA

FEDERATION OFFICIELLE DE CATCH CANIN
- Tunning de petits chiens -

Bijoux, plumes, perles, cuir, lycra.
Installation bois, métal, acrylique.

FB : @dogzilla

OEUVRES EXPOSÉES

Par les artistes de MEUTE 2020

MIMI BANG

CARNIVORA

- Repas des chacals -
Dédicace à ma meute sauvage.

Structure bois, acrylique, paillettes, franges, pompoms

insta : @milenamenglier

LLCOOLJO

TOUTOUS COOLOS

Acryliques, sprays, pluie

insta: @ll_cool_jo

RORO LA FRITE

LES ÉTENDARS DE LA FORCE

En vrai ça va !

Textiles, strass, paillettes et pistocolle

insta: @ni.joséphine

BOULY

LYNCHAGE

Vous n'en sortirez pas vivant !

Cartons, papier, cagette, détritus du fond du jardin

gibouly@gmail.com

MEUTE 2022
EXPOSITION +
CARNAVAL SAUVAGE

LA GRIFFE, après cette première édition à Nantes en 2020, continue sa prospection pour diffuser cette exposition collective auprès de structures partenaires.

Pour compléter la proposition initiale, la volonté du collectif est de proposer des ateliers de confection de masques et costumes pour UN CARNAVAIL SAUVAGE, telle une horde enragée et chamanique qui sort dans la ville !

Les collectifs invités pour animer ces ateliers sont adeptes de ces méthodes participatives avec des publics très large. Les matériaux et les techniques utilisées permettent de créer des personnages fous et hors du temps. La récuperation des matières premières se fait en réseau avec plusieurs partenariats élaborés au préalables avec la structure co productrice de l'exposition.

Les artistes et collectifs invités dans le cadre de l'exposition MEUTE pratiquent la réalisation de leurs oeuvres, objets, installations grâce à une collecte importante de matières premières.
Les froufrous, la tapisserie, les tissus, le bois, les objets métalliques, les végétaux, le cartons, les cordages, la peinture, la colle, les enduits, composent la richesse de la fabrication authentique brut et sauvage !

ATELIERS CONFECTION MASQUES ET

LA BRICHE FORAINE

Ateliers masques / déambulation

ST DENIS

CIE TITANOS

Ateliers Pistacolle

Nancy

Les ateliers Pistacolle sont nés de la collaboration entre la Compagnie TITANOS et l'atelier de sérigraphie strasbourgeois IMPRIMERIES DE LA NASA.

Ce sont des ateliers ouverts de confection de costumes, gri-gri, accessoires, au pistolet à colle. Des tissus récupérés et travaillés (sérigraphies, tampon) ainsi que des fripes, sont mis à disposition.

Ces ateliers libres sont des moments très conviviaux.

Il en résulte, outre le contentement individuel d'avoir produit un vêtement, des scénographies portées propagées donnant une identité forte à un événement.

DIRECTION ARTISTIQUE DE L'EXPOSITION / LA GRIFFE

LA GRIFFE, c'est un tigre à plusieurs têtes constitué de :
scénographes, constructrices(eurs), programmatrices(eurs), graphistes, administratrices, régisseuses(eurs), technicien(ne)s, sculpteurs, peintres…

Ce groupe de professionnels, complices et inventifs, conçoit avec audace des projets uniques, propose des programmations acérées et coordonne des manifestations sur-mesure.

C'est une équipe composée de cerveaux à forts caractères qui puise son énergie dans le collectif.

L'association LA GRIFFE est ancrée dans le territoire culturel nantais et œuvre depuis 2014. Elle a su révéler ses qualités de programmation, de scénographie et de régie sur des évènements d'envergure : COMPLÈTEMENT NANTES ,2018. TRANSFERT,2018.BIENNALEDEL'ARCHITECTURE,2016. INAUGURATION DU PARVIS DE LA GARE NORD, 2019...

VALEURS ET ENJEUX

• OFFRIR UN ESPACE DE VISIBILITÉ À L'ART DIT « EN MARGES »
Donner une place aux artistes qui détournent, recyclent, réutilisent, transforment nos objets du quotidien et leur donnent une dimension artistique.

• CONTRIBUER À LA VALORISATION DE LA CRÉATIVITÉ SUR LE TERRITOIRE
Accueil d'artistes locaux, nationaux.

• MÉLANGER LES PUBLICS
Mêler exposition de plusieurs artistes, concerts de musiques actuelles et spectacle vivant afin de faire découvrir au public des pratiques culturelles innovantes.

• RENDRE LA CULTURE ACCESSIBLE À TOUS
Proposer une programmation dont la politique tarifaire est raisonnée :
Les deux premiers jours de l'évènement seront gratuits et les 7 suivants, l'entrée se fera sur la base du «prix libre », de la participation volontaire donc.

• METTRE EN ŒUVRE UNE MÉDIATION ADAPTÉE AUX DIFFÉRENTS PUBLICS
(De la simple information à l'accompagnement spécifique aux situations de handicap). Nous voulons ouvrir les portes de ce festival aux écoles, centres de loisirs, structures sociales accompagnantes, visiteurs, habitants et des agglomérations voisines, etc.

• COLLABORATION ENTRE LES RÉSEAUX D'ACTEURS DE LA VILLE ET DE L'AGGLOMÉRATION
Pour mener à bien ce projet. Mutualisation d'espaces, de matériel,
de savoirs: associations et entreprises locales

• CONTRIBUER AU RAYONNEMENT DE LA MÉTROPOLE
Mettre en avant le terreau artistique local et ses initiatives citoyennes et participatives.

LES PUBLICS

L'EXPOSITION MEUTE s' adresse à tous et s'engage dans une politique d'accessibilité nourrie par les expériences menées depuis plus de quinze ans sur le territoire nantais.
C'est un événement accueillant et fédérateur pour valoriser la mixité humaine sociale et culturelle.

Avec sa programmation pluridisciplinaire, gratuite ou à prix libre, l'exposition MEUTE s'adresse à tous les publics et à toutes les générations.
Les publics visés sont : Les habitants, les étudiants, les actifs, les demandeurs d'emplois, les touristes.....
Visites pédagogiques en après-midi à destination des publics scolaires (primaires, collèges et lycées).

ACCESSIBILITÉ

Une attention particulière est portée aux personnes éloignées de l'offre culturelle (en situation de handicap, empêchées financièrement...) avec :
• Une politique tarifaire basée sur la participation volontaire, des tarifs de bar et restauration publique raisonnés et nos deux premiers jours de festival en accès gratuit.
• Un dispositif d'accessibilité Personnes à Mobilité Réduite (PMR) : accès au site, circulation au sein du site (cheminements), usages des équipements (sanitaires, restaurants…).

MÉDIATION

La médiation, dans ce qu'elle permet de rapprocher le lieu, l'œuvre et le public, pourra se décliner sous la forme de :
• Rencontres artistiques : entre artistes/auteurs et publics, entre professionnels et amateurs.
• Ateliers de fabrication de costumes pour le carnaval sauvage. Les créations de chacun restent sur place pendant l'évènement et participent à l'évolution de cette grande exposition collective.

ORGANISATEUR

Association LA GRIFFE
17 chemin Fontaine Launay,
44400 Rezé, France

LIENS

instagram : @assolagriffe
Facebook : assolagriffe
Site internet : www.la-griffe.net

CONTACTS

Carmen BEILLEVAIRE : +33 6 85 70 28 69
Sara JARDY : +33 6 02 61 77 33
Marie ROUX : +33 6 12 80 58 44
Mail : asso.lagriffe@gmail.com