

PRODUCTION GRAPHIQUE

SUJET : LES EFFETS INÉGAUX DE LA MÉTROPOLISATION SUR LES VILLES FRANÇAISES

Consigne : À partir du texte, vous construisez, à l'aide du fond de carte fourni, un croquis correspondant au sujet suivant : « Les effets inégaux de la métropolisation sur les villes françaises », accompagné d'une légende organisée.

Une métropolisation qui renforce le poids déjà majeur de la capitale

Paris concentre les fonctions de commandement politiques, économiques, scientifiques et culturelles. Grâce à ces fonctions, elle est la seule ville mondiale de France, au quatrième rang mondial, derrière Londres, New York et Tokyo. Paris dispose aussi d'infrastructures puissantes : deux aéroports, Orly et Roissy, l'ouvrent sur l'Europe et le monde. Quatre gares TGV la relient à des métropoles de province (Lille au Nord ; Rennes, Nantes et Bordeaux à l'Ouest ; Strasbourg ; Lyon, Montpellier et Marseille au Sud). De ce fait, Paris est au centre d'une zone d'influence qui englobe un quart nord-ouest du pays (Normandie, Centre-Val-de-Loire, Sud des Hauts-de-France, Ouest du Grand-Est, Nord de la Bourgogne).

Une métropolisation qui profite inégalement aux métropoles régionales

Lyon, Strasbourg, Lille et Toulouse sont des métropoles de rang européen. Nantes, Bordeaux et Marseille sont des métropoles nationales alors que Nancy, Rennes, Grenoble, Nice et Montpellier n'ont qu'un rayonnement régional, comme celles d'outre-mer. Des infrastructures contribuent au rayonnement de ces métropoles : des aéroports (Lyon, Nice et Toulouse) et des ports (Marseille, Le Havre et Nantes). La croissance urbaine des métropoles est inégale : elle est élevée à Strasbourg, Rennes, Nantes, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Grenoble, Cayenne, Saint-Denis et Mamoudzou. Elle est faible à Paris, Lille, Nancy, Marseille, Nice, Fort-de-France et Basse-Terre. Toutes sont affectées par l'étalement urbain.

Une métropolisation qui oublie les villes petites et moyennes ?

Certaines villes petites et moyennes affichent un dynamisme important quand elles sont éloignées d'une métropole et disposent d'une activité spécifique : Biarritz (tourisme), Troyes (magasins d'usine) et Châteauroux (aéronautique). D'autres villes, proches de métropoles, bénéficient de leur dynamisme : Saint-Malo près de Rennes, Albi près de Toulouse ou de Bourg-en-Bresse près de Lyon. Des villes petites et moyennes sont en crise démographique et économique : elles sont souvent trop proches de métropoles et sont dans des régions sinistrées : Belfort, près de Mulhouse, Guéret entre Limoges et Clermont Ferrand.

NOM : _____

Prénom : _____

GRILLE D'ÉVALUATION D'UNE PRODUCTION GRAPHIQUE

	<i>Maîtrise insuffisante</i>	<i>Maîtrise fragile</i>	<i>Maîtrise satisfaisante</i>	<i>Très bonne maîtrise</i>
LA FORME <ul style="list-style-type: none">- Présence d'un titre- Présence de l'orientation- Présence d'une légende organisée- Présence d'éléments de nomenclature- Présence des trois types de figurés (zonaux, ponctuels, linéaires)- Production graphique lisible- Production graphique soignée				
LE FOND <ul style="list-style-type: none">- Titre pertinent (thème et territoire concernés)- Contenu de la légende complet- Localisation exacte pour les figurés et des noms- Règles de nomenclature respectées- Plan pertinent pour la légende- Choix pertinent des figurés- Absence de pictogrammes- Choix pertinent des couleurs				

Note	Appréciation
/20	

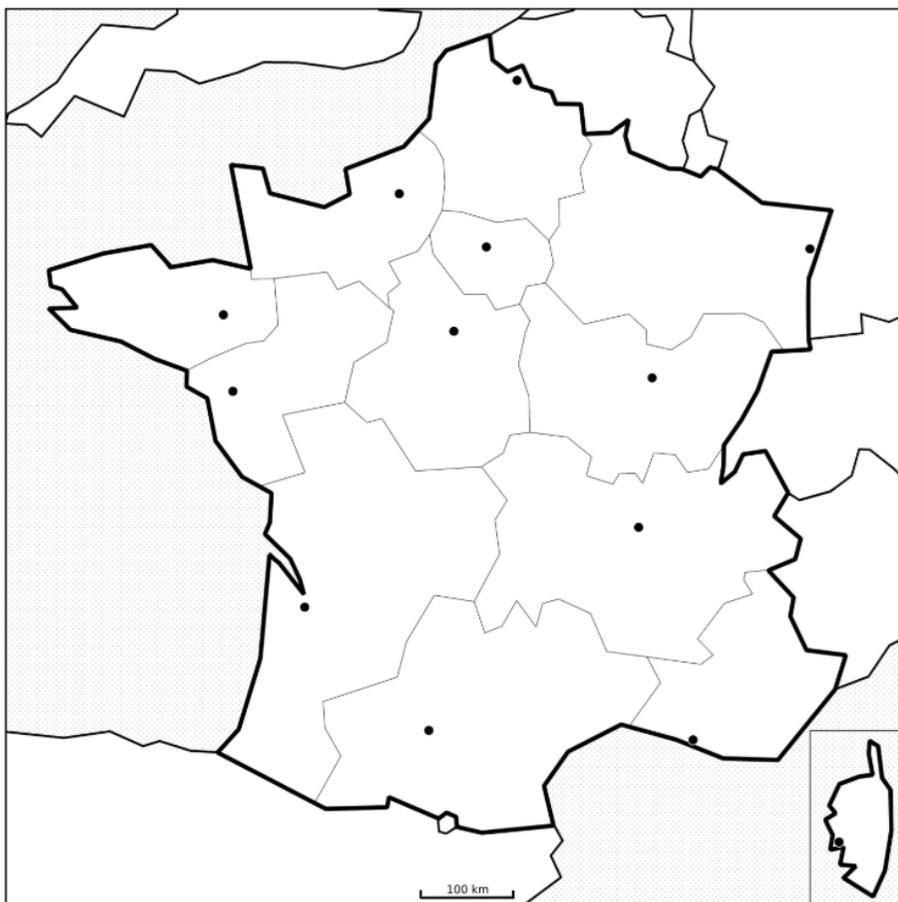
Point méthode : Réaliser une production graphique à partir d'un texte

- repérer les titres présents dans le texte : ils constitueront le plan de la légende ;
- lire le texte et surligner les informations que vous pourrez dessiner (elles sont repérables à des noms de lieu). Veillez bien à sélectionner, tout ne pourra pas être dessiné ;
- attribuer à chaque information :
 - d'abord, un figuré :
 - figuré zonal : plage de couleurs ou hachures
 - figuré ponctuel : forme géométrique simple (rond, carré, triangle)
 - figuré linéaire : ligne continue ou pointillée, flèche simple ou double
 - puis, une couleur :
 - couleurs chaudes (rouge, rose, orange, jaune) : phénomènes positifs
 - couleurs froides (bleu, vert, violet) : phénomènes négatifs
 - dégradé de couleurs pour montrer une progressivité
- dessiner le croquis en suivant l'ordre suivant :
 - d'abord les plages de couleur (au crayon de couleur) et les hachures (au feutre)
 - puis les figurés ponctuels (au feutre) sans utiliser de pictogrammes
 - enfin, les figurés linéaires (au feutre)
- marquer les noms sur le croquis en respectant les règles suivantes :
 - noms d'États et de continents : **MAJUSCULES NOIRES**
 - noms de villes et de régions : **Minuscules noires**
 - noms d'océans : **MAJUSCULES BLEUES**
 - noms de mers et de cours d'eau : **Minuscules bleues**
- ne pas oublier de donner un titre au croquis, celui suggéré dans la consigne : il doit impérativement faire apparaître la thématique abordée ainsi que le territoire concerné.

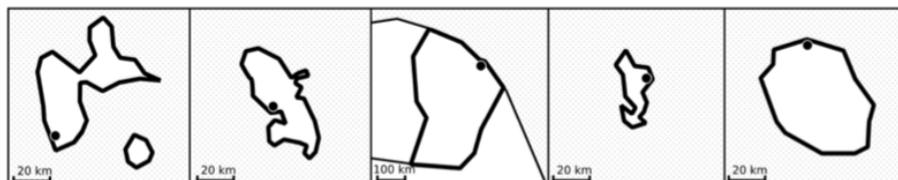
Point méthode : Réaliser une production graphique à partir d'un texte

- repérer les titres présents dans le texte : ils constitueront le plan de la légende ;
- lire le texte et surligner les informations que vous pourrez dessiner (elles sont repérables à des noms de lieu). Veillez bien à sélectionner, tout ne pourra pas être dessiné ;
- attribuer à chaque information :
 - d'abord, un figuré :
 - figuré zonal : plage de couleurs ou hachures
 - figuré ponctuel : forme géométrique simple (rond, carré, triangle)
 - figuré linéaire : ligne continue ou pointillée, flèche simple ou double
 - puis, une couleur :
 - couleurs chaudes (rouge, rose, orange, jaune) : phénomènes positifs
 - couleurs froides (bleu, vert, violet) : phénomènes négatifs
 - dégradé de couleurs pour montrer une progressivité
- dessiner le croquis en suivant l'ordre suivant :
 - d'abord les plages de couleur (au crayon de couleur) et les hachures (au feutre)
 - puis les figurés ponctuels (au feutre) sans utiliser de pictogrammes
 - enfin, les figurés linéaires (au feutre)
- marquer les noms sur le croquis en respectant les règles suivantes :
 - noms d'États et de continents : **MAJUSCULES NOIRES**
 - noms de villes et de régions : **Minuscules noires**
 - noms d'océans : **MAJUSCULES BLEUES**
 - noms de mers et de cours d'eau : **Minuscules bleues**
- ne pas oublier de donner un titre au croquis, celui suggéré dans la consigne : il doit impérativement faire apparaître la thématique abordée ainsi que le territoire concerné.

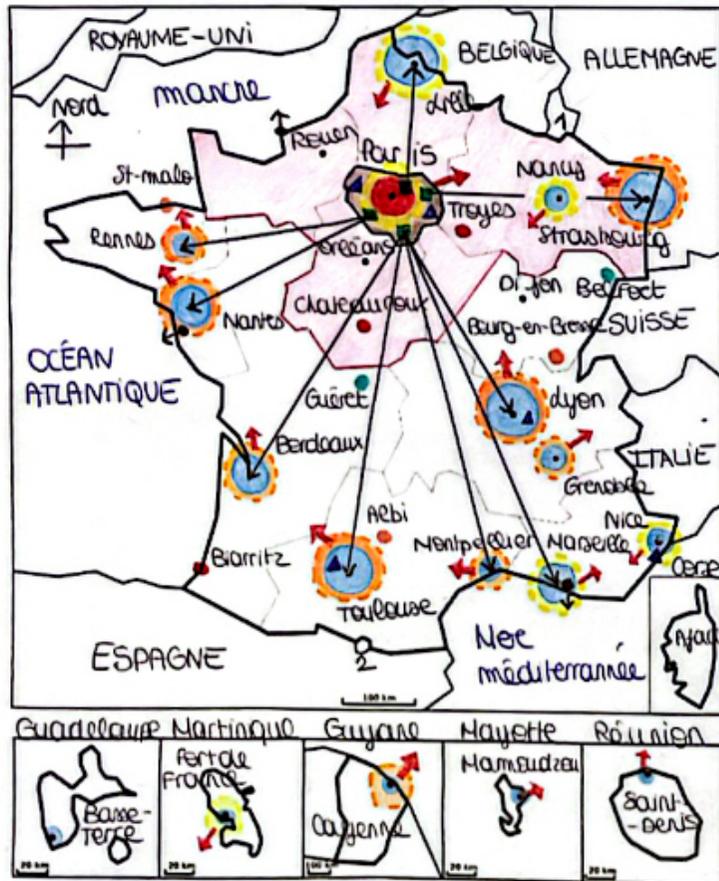
Titre : _____



Légende



Titre : des effets inégaux de la métropolisation sur les villes Françaises



1: LUXEMBOURG
2: ANDORRE

Légende :

I) Une métropolisation qui renforce déjà le poids majeur de la capitale.

- capitale, ville mondiale.
- ▲ aéroports qui œuvrent sur l'Europe et le monde
- Gare TGV
- concentration des fonctions de commandement politiques, économiques, scientifiques, culturelles.
- lignes de TGV.
- zone d'influence

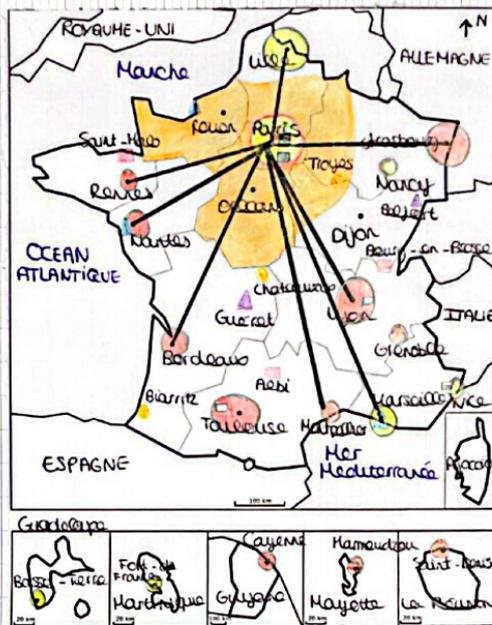
II) Une métropolisation qui profite inégalement aux métropoles régionales

- métropoles de rang européen
- métropole nationale
- métropole au rayonnement régional.
- ▲ aéroport
- croissance urbaine élevée → étalement urbain
- croissance urbaine faible

III) Une métropolisation qui oublie les villes petites et moyennes ?

- villes affichant un dynamisme important quand elles sont éloignées d'une métropole (activités spécifiques)
- villes bénéficiant du dynamisme des métropoles desquelles elles sont proches.
- villes en crise démographique et économique.

titre : les effets inégaux de la métropolisation sur les villes françaises



légende

1. Une métropolisation qui renforce les pôles déjà moteurs de la capitale

- ville mondiale
- aéroports de Paris
- principaux flux de transports
- zone d'influence

3. Une métropolisation qui oublie les villes petites et moyennes ?

- dynamismes importants et activités spécifique
- bénéficie de leur dynamisme
- ▲ crise démographique et économique

2. Une métropolisation qui projette inégalement aux métropoles régionales

- aéroports principaux
- ▲ ports principaux
- croissance urbaine élevée
- croissance urbaine faible
- métropoles européennes
- métropoles nationales
- métropoles régionales