

# JAHRESBERICHT ARKADENKULTUR 2024

Musik und <u>literatur live!</u>

www.arkadenkultur.at















### **Der Verein ARKADENKULTUR**

#### Verein zur Förderung lebendiger Musik und Literatur in Salzburg

c/o Stefan Schubert Salzburger Straße 143 5084 Großgmain Raiffeisenbank Anthering-Elixhausen IBAN: AT37 3500 7000 0025 2684

www.arkadenkultur.at verein@arkadenkultur.at

#### Vorstand

- Vorsitzender: Hannes Eichmann
- Stelly. Vorsitzender:
  - bis März 2024 Paul Donner (verstorben am 18. März 2024)
  - o seit April 2024 Dagmar Ziegler
- Kassierin: Elke Fras
- Schriftführerin: Dagmar Ziegler

#### Künstlerische Leitung:

- Klaus Kircher
- Stefan Schubert
- Robert Kainar

#### Öffentlichkeitsarbeit

• Dagmar Ziegler

#### Danke an Paul Donner!



## HOCHKARÄTIGE MUSIK VON REGIONALEN UND ÜBERREGIONALEN KÜNSTLER:INNEN



#### JEDEN SONNTAG ZWISCHEN 2. JUNI UND 15. SEPTEMBER IM LIVING ROOM

Die ARKADENKULTUR hat auch 2024 hochkarätige Musik von heimischen Künstlerinnen und Künstlern geboten. Im fünften Jahr der ARKADENKULTUR konnte mit dem Living Room in der Bayerhamerstraße in Salzburg-Schallmoos ein großartiger Veranstaltungsort gewonnen werden. Der Living Room überzeugte sowohl als Indoor- als auch Outdoor-Location. Besonders hervorheben möchten wir an dieser Stelle die professionelle Betreuung durch die Gastgeber Claudia und Pascal Chaloupka und ihrem Team.

Insgesamt wurden in dieser Saison rund **1.500 Besuche** gezählt. Neben dem konstant regen Zulauf freut uns die hohe Konzentration bei den Zuhörer:innen bei sensiblen, akustischen Kleinbesetzungen. Hier ist eine Entwicklung eingetreten, die ganz im Sinne der Initiatoren liegt. Künstlerische Abwechslung ist das was uns antreibt. So gab es durchaus Abende an denen ausgelassen gefeiert und getranzt wurde.

Die ARKADENKULTUR lebt seit 2020 von ihren treuen Stammgästen. Viele unserer Gäste schloßen auch eine Jahresmitgliedschaft ab – somit können wir uns über rund **70 neue Vereinsmitglieder** freuen.



## Eine Bühne für Salzburgs lebendige Kunstszene und Raum für kreatives Schaffen



Das künstlerische Angebot der ARKADENKULTUR ist vom etablierten Kulturgeschehen der Stadt wohl nicht mehr wegzudenken. Die Veranstaltungsreihe leistet einen unumstritten markanten Beitrag den Ruf Salzburgs als lebendige Kulturstadt in die Welt zu tragen.

Der anspruchsvolle Mix der Darbietungen ortsansässiger Künstler:innen in Kombination mit auswärtigen Gästen, ist einzigartig und wird als solcher wohlwollend bis euphorisch vom Publikum wahrgenommen. Durch das besonders abwechslungsreiche Programm und die Vielfalt an Musikrichtungen und Genres im Jahr 2024 konnte gezielt ein neues, jüngeres Publikum gewonnen werden.

Wir freuen uns besonders über diese Möglichkeit den KünstlerInnen aus Stadt und Land Salzburg während des Festspielsommers und darüber hinaus ein musikalisches Sprachrohr zu bieten und eine weitere Spielstätte etabliert zu haben.

#### Plattform für professionelle Songwriter

Der Verein Arkadenkultur fördert professionelle Musikschaffende, die hauptsächlich von ihrer künstlerischen Arbeit leben. Im Fokus steht dabei die Förderung von eigenem Songwriting, das in besonderem Maße unterstützt werden soll. Die Bühne der Arkadenkultur bietet Raum für kreatives Schaffen und rückt dieses ins Zentrum der Aufmerksamkeit. Ein Bezug zu Salzburg ist von Vorteil, aber nicht zwingend, da Vielfalt und Originalität im Vordergrund stehen.





#### Programm 2024

Die künstlerischen Leiter und Initiatoren von ARKADENKULTUR, Robert Kainar, Klaus Kircher und Stefan Schubert, haben für die ARKADENKULTUR 2024 ein hochkarätiges und vielseitiges Programm zusammengestellt. Das Spektrum reichte von Jazz, Rock, Blues, Pop, Brass und Soul über Funk und Folklore bis hin zu Literatur. Auch das Thema Demokratie & Dialog fand Platz in diesem vielfältigen Angebot. Insgesamt standen 2024 70 Künstler und Künstlerinnen auf der Bühne im Living Room.

## ARKADENKULTUR 2024 Musik and literatur live!

#62 02.06. RISIKOGRUPPE & GÄSTE

#63 09.06. CLARA MONTOCCHIO & BAND

#64 16.06. F# [F sharp] feat. Herbert Könighofer #72 11.08. TRIO LAUBE MEIK SCHUBERT

#65 23.06. LAVASH//E

#66 30.06. T.O.L.

#67 07.07. SOUND OF DEMOCRACY

#68 14.07. KAPELLE SO & SO

#69 21.07. NO HARM DONE

#70 28.07. THE BLACK RIDER TRIO

#71 04.08. NYC CONTEMPORARY COMPOSERS' ENSEMBLE

#73 18.08. J.O.E.

**#74 25.08. SMART METAL HORNETS** 

#75 01.09. BRITTA BAYER & ZELINZKI

**#76 08.09. OSTBEATBEND** 

#77 15.09. RISIKOGRUPPE & GÄSTE

#### 02.06. #62 Saisonstart: Risikogruppe & Gäste



Die Arkadenkultur-Saison wurde von der Risikogruppe eröffnet. Die 2020 gegründete ARKADENKULTUR-Band groovte das Publikum erstmals im Living Room mit Rock und Blues in einen großartigen Kultursommer. Musikalische Gäste sorgten für Überraschungen!

Stefan Schubert (voc, guit, harp), Klaus Kircher (bass, voc), Markus Marageter (keys, voc), Robert Kainar (drums), Gäste: Bina Blumencron (voc), Gernot Haslauer (sax, pos) Claudia Chaloupka (voc) und Chris Kronreif (sax)



#### 09.06. #63 Clara Montocchio & Band



Clara Montocchio, Wiener Singer-Songwriterin mit südafrikanischen Wurzeln, erzählt in ihren Songs Geschichten von Verbundenheit und Sehnsucht, von Verlust und der Suche nach Identität. Folk-Pop der unter die Haut geht.

#### Besetzung:

Clara Montocchio (Stimme, Akustikgitarre, Klavier, Komposition), Anna Tropper-Lener (Violine, Stimme), Niki Waltersdorfer (Akustik- und E-Gitarre, Stimme), Gregor Aufmesser (Kontrabass), Amir Wahba (Percussion)

#### 16.06. #64 F# [F sharp] feat. Herbert Könighofer



Wenn das finnische Improvisation-Jazz Trio F# (Sid Hille | Jori Huhtala | Markus Ketola) die Bühne mit Herbert Könighofer teilt, entstehen Klanglandschaften, die man scheinbar durch eine edelhölzerne Jazz-Tür betritt, hinter der sich Orient und Okzident die Hand geben und in denen man sich ein bisschen so fühlt, als würde man in der finnischen Sauna sitzend mit einem Grünen Veltliner anstoßen.

#### Besetzung:

Sid Hille (piano, synthesizer, theremin), Jori Huhtala (bass), Markus Ketola (drums), Herbert Könighofer (sax, flutes, voc)



#### 23.06. #65 Lavash//e



Im Dezember 2023 sorgten Lavash//e mit ihrem ersten Auftritt im Wiener Saal des Mozarteums in Salzburg für Aufsehen – zum zweiten Mal bei ARKADENKULTUR. Ihre Musik ist inspiriert von armenischer Volksmusik und zeitgenössischen Jazzelementen. Lavash//e's versprechen Emotionen, Authentizität und Leidenschaft. Besetzung:

Goar Asatrian (Gesang), Maximilian Käding (Klavier), Maurycy Hartman (Bass), Felix Schubert (Schlagzeug, Perkussion)

#### 30.06. #66 T.O.L



T.O.L. widmen sich dem Funk, dem Fusion und der endlosen Erforschung der freien Improvisation à la Wayne Krantz. Das Publikum wird mitgenommen auf eine Odyssee messerscharf gespielter Unisono-Themen sich abwechselnd mit treibenden Grooves ausbrechend in unerwartete Improvisationen.

#### Besetzung:

Danny Rico (piano) als Ersatz für David Binderberger (Guit), Lukas Pamminger (bass), Klaus Brennsteiner (drums)



#### 07.07. #67 Sound of Democracy – Erzählcafé mit Anna Buchegger



Anna Buchegger sprach in diesem Erzählcafé mit Dagmar Ziegler über Demokratie, Gesellschaft, Traditionen, Kultur und Veränderung. Sie fragten: was hält unsere Gesellschaft zusammen und was kann jede:r von uns dazu beitragen? Und was können Kunst und Kultur in diesem Zusammenhang leisten? Dazwischen, davor und danach gab es natürlich Musik von der großartigen Anna Buchegger.

Sound of Democracy ist Teil der Salzburger Demokratiegespräche. In Kooperation mit dem Verein <u>Demokratie & Dialog</u>, gefördert von der Gesellschaft für Politische Bildung und der Wissensstadt Salzburg.

#### 14.07. #68 Kapelle So&So



in spannender Streifzug durch verschiedene musikalische Genres wie Reggae, Salsa, HipHop, Soul oder Ska, der sich in wilden Polkas, weichen Walzern, mitreißenden Märschen oder A Capella-Gesang präsentiert und dabei auch mal durchs Barock streift. Dazwischen natürlich die Geschichten vom Tresen.

Besetzung: Hansi Auer (Ziach), Michi Graf (Gitarre), Joschi Öttl (Flügelhorn), Wasti Höglauer (Flügelhorn), Manu Haitzmann (Basstrompete), Stefan Huber (Tuba)

#### www.arkadenkultur.at



#### 21.07. #69 no harm done



no harm done verschreibt sich dem Modern Jazz mit Einflüssen aus Klassik, Post-Bop und Chamber Jazz. Die Band zeichnet sich durch ihre Experimentierfreudigkeit und Spontanität aus. Oft wird durch das Loslösen von Formen viel Raum für Improvisation und Interplay geboten. Die Kompositionen sind eigene Werke der Musiker, welche die Band gemeinsam erarbeiten, verändern und damit experimentieren.

Besetzung: Lorenz Widauer (Trompete), Michael Marginter (Tenorsaxophon), Clemens Gigacher (Bass), Bogdan Đurđević (Drums), Gast: Phillipp Schiepek (guit)

#### 28.07. #70 The Black Rider Trio



Das Leben ist ein Theater – der Jazz sowieso. Und so begab es sich, dass die drei Herren für das Musiktheaterstück "Black Rider" von Tom Waits/Robert Wilson am Schauspielhaus Salzburg gelandet sind. Inzwischen liegen zahlreiche Arbeiten im Theaterbereich hinter den drei Protagonisten. Aus der Black Rider Band mit Konzertabenden u.a. im Porgy & Bess Wien wurde ein Trio. Als Überraschungsgast war die Musikerin und Schauspielerin Johanna Egger eingeladen. Sie überzeugte mit Songs aus eigener Feder!

Besetzung: Roli Wesp (piano, voc), Gernot Haslauer (bass), Robert Kainar (drums), Gast: Johanna Egger (voc)



#### 04.08. #71 NYC Contemporary Composers' Ensemble / NYCE Ensemble



Von diesem Studierenden-Ensemble der Linzer Bruckneruni gibt es hochinteressante Musik zu hören. Es standen unter anderem Stücke von Matt Davis, Brian Blade oder den LeBoeuf Brüdern am Programm – teils in Originalarrangements, teils in stimmungsvollen eigenen Versionen. Auch Eigenkompositionen der Studierenden waren zu hören.

Besetzung: Juri Bell (trumpet, flugelhorn), Simon Hladik (alto sax), Jakob Schweitzer (tenor sax), Cosima Pillinger (violin), tba (violin), Jelisaveta Čivović (viola), Esther Thoben (cello), Elias Huemer (piano), Rafael Wolfmeier (guitar), Lukas Pamminger (bass), Matthäus Schnöll (drums), Chris Kronreif (bass clarinet, sax)

#### 11.08. #72 Trio Laube Meik Schubert



Das steirisch-salzburgerische Trio, bestehend aus Georg Laube (Git., Voc.), Alex Meik (Kontrabass, Voc.) und Stefan Schubert (Git., Voc.), hat in den letzten 5 Jahren an die 100 Konzerte gespielt, bewegt sich mit viel Spiel- und Singfreude zwischen Blues, Folk, Country und Chanson und interpretiert dabei hauptsächlich eigene Songs, aber auch Coverversionen von Paolo Conte oder Herbert Grönemeyer.

#### www.arkadenkultur.at



#### 18.08. #73 J.O.E.



Gegenwind formt den Charakter – das ist das Credo von J.O.E. Ihr Sound bildet eine Schnittstelle zwischen Jazz-Pop und Progressive-Rock, vielschichtig in Harmonien und Rhythmen, repetitiv und psychedelisch. Ihre provokativen Texte holen das Publikum ab: Gesellschaftskritisch, hinterfragend und politisch. Sie wollen das Schöne darstellen und das Hässliche übertreiben, um Selbstwirksamkeit zu wecken und Verbindung zu inspirieren.

Besetzung: Jovana Wolf (Vocals, Guitars, Synth), Marie-Kristin Burger (Flute, Backing Vocals), Max Heimler (Lead Guitar), Frederick Dathe (Bass, Backing Vocals), Jakob Hofmann (Percussion, Drums)

#### 25.08. #74 Smart Metal Hornets



Dieses steirische Bläserprojekt wurde 1990 von Christoph Wundrak gegründet. Die Grundidee bestand ursprünglich darin, die Rhythmusgruppe eines Jazzquintetts durch einen Bassbläser zu ersetzen. Eine Herausforderung, die funktioniert. Durch das große Instrumentarium ist eine schöne klangliche Vielfalt möglich, und die originellen Kompositionen und Arrangements fusionieren verschiedene Genres, wodurch ein einzigartiger, bunter Klangkörper entsteht, bei dem auch der Humor eine Rolle spielt.

Besetzung: Gernot Strebl (Tenor-/Sopran-/Altsaxophon, Klarinette), Sascha Ryndenko (Bariton-/Tenor-/Sopransaxophon, Bassklarinette), Christoph Wundrak (Flügelhorn, Eufonium, Cornett, Tuba, Komposition/Arrangement), Klaus Fürstner (Drums/Percussion)



#### 01.09. #75 Britta Bayer und Zelinzki - Levitenlesen mit Musik



Die Grand Dame und Kammerschauspielerin des Salzburger Landestheaters, Britta Bayer, kollaborierte erstmals mit dem Salzburger Ensemble Zelinzki. Dieses Programm erzählt von Dingen, die schon mal da waren. Soziale Abgründe, politische Absonderheiten, Verhetzung, Manipulation aber auch von sonstigen Tragödien und Lustigkeiten aller Art. Mirakulös gelingt eine Symbiose verschiedenster musikalischer Sprachen und Formen.

Besetzung: Britta Bayer (Vortrag), Camillo Jenny (Schlagwerk), Markus Peitli (Bass und Gesang), Friedrich Pürstinger (Gitarre), Stefan Schubert (Gitarre, Klavier und Gesang)

#### 08.09. #76 Ostbeatbend



Die Musik des Balkan mit ihren Formen und Variationen bildet die Grundlage des breit gefächerten Spektrums der Ostbeatbend. Das Repertoire der Ostbeatbend umfasst Gipsymusik aus Serbien, Rumänien und Ungarn, bosnische und ukrainische Lieder, mazedonische, bulgarische und serbische Ethnomelodien sowie eigene Kompositionen.

#### Besetzung:

Slavoljub "Pera" Jeremic (Akkordeon & Gesang), Roland Oberndorfer-Wagner (Piano), Michi Brandl (Gitarre), Peter Fürhapter (Bass), Marcel "Sal" Chytra-Egger (Schlagzeug), Georg Degenhardt (Perkussion), Gast: Robert Friedl (Sopransaxophon)



#### 15.09. #77 Saisonfinale: Risikogruppe & Gäste



Die Arkadenkultur-Saison 2024 wurde von der Risikogruppe eröffnet und machte auch den Abschluss. Musikalische Gäste sorgten wie gewohnt für Überraschungen!

#### Besetzung:

- Stefan Schubert (voc, guit, harp)
- Klaus Kircher (bass, voc)
- Markus Marageter (keys, voc)
- Robert Kainar (drums)
- Gäste: Bina Blumencron, Harry Ahamer, Claudia Chaloupka, Tom Reif und Richie Loidl



#### Öffentlichkeits- und Pressearbeit

Die Öffentlichkeitsarbeit konnte auch 2024 weiter professionalisiert werden. Insgesamt gab es 17 Presseaussendungen an regionale und überregionale Medien.

Die einzelnen Veranstaltungen wurden wöchentlich in Veranstaltungskalendern in den Bezirksblättern, Salzburger Nachrichten, mica – music austria, whatsupinsalzburg, Fräulein Flora, Falter Eventkalender, Salzburg.info veröffentlicht.

Die ARKADENKULTUR wurde in insgesamt 4 ORF Radiobeiträgen angekündigt. Am 16. Juni waren Klaus Kircher und Dagmar Ziegler für die Sendung Kultursonntag, Heimspiel zu Gast bei Karin Buttenhauser im ORF Salzburg Landesstudio.

Mehrmals wurde im TV-Veranstaltungskalender vor der Sendung Salzburg Heute auf ORF 2 auf unsere Konzerte hingewiesen.

Von FS1 – Freies Fernsehen wurden drei Konzerte (Lavash//e, Black Rider Trio und der Saisonabschluss mit der Risikogruppe mitgeschnitten und veröffentlicht.

- 9.7.2024: Videomitschnitt ARKADENKULTUR #65 LAVASH//E, FS1 Community Television Salzburg
- 1.7.2024: ARKADENKULTUR #67 SOUND OF DEMOCRACY mit ANNA BUCHEGGER, mica music austria online
- 16.06.2024: ARKADENKULTUR im Kultursonntag/Sendung Heimspiel. Radio Salzburg
- 16.06.2024: Hinweis auf ARKADENKULTUR #64 F# [Sharp] feat. Herbert Könighofer. Radio Salzburg
- 07.06.2024: Live-Musik kehrt zurück ins Wohnzimmer. Salzburger Nachrichten Lokalausgabe
- 29.08.2024: Videomitschnitt ARKADENKULTUR #70 The Black Rider Trio, FS1 Community Television Salzburg

#### Web und Social Media

- Stets aktuell: unsere Webseite www.arkadenkultur.at
- Facebook Organisationsseite und Gruppe "Freund:innen der Arkadenkultur"
- Instagram
- WhatsApp

#### Printwerbung

- Programmflyer
- Plakate





"HEIMSPIEL"

#### Sommerliche Live-Musik in der Stadt Salzburg

Aus der Not geboren, hat sich die "Arkadenkultur" zu einem Fixpunkt des Salzburger Musiksommers entwickelt. Heuer findet das Projekt der Salzburger Musiker Robert Kainar, Stefan Schubert und Klaus Kircher in Salzburg-Schallmoos statt.

14. Juni 2024, 11.11 Uhr (Update: 17. Juni 2024, 8.00 Uhr)



#### Sendungshinweis

"Heimspiel" am Kultursonntag, 16.6., 19.00 bis 20.00 Uhr in Radio Salzburg Um den kulturellen Stillstand im Coronajahr 2020 zu durchbrechen, luden die Robert Kainar, Stefan Schubert und Klaus Kircher immer sonntags zu Open-Air-Konzerten in den Arkadenhof des Priesterseminars.

Mittlerweile ist die "Arkadenkultur" im fünften Jahr. Der Name ist blieb, die Orte wechseln von Jahr zu Jahr. Heuer

ist der "Living Room" in der Bayerhamerstraße in Salzburg-Schallmoos Schauplatz der Konzerte. Geblieben ist auch der niederschwellige Zugang dank freiwilliger Spenden sowie der Fokus auf Musikerinnen und Musiker mit Salzburg-Bezug.



Dagmar Ziegler, Karin Buttenhauser und Klaus Kircher (v.L.n.r.) im ORF Salzburg Radiostudio

#### Vielseitiges Programm

Zu erleben sind heuer etwa Anna Buchegger, die Kapelle So & So oder die Ostbeatbend. Insgesamt sind 16 Konzerte geplant. Das "Finale Grande" am 15. September spielt traditionell die "Risikogruppe" – auch sie eine mutige Gründung des kulturell entbehrungsreichen Jahres 2020. Mehr über die "Arkadenkultur 2024" berichten Klaus Kircher und Dagmar Ziegler vom gemeinnützigen Verein "Arkadenkultur" – bei Karin Buttenhauser im "Heimspiel" am Kultursonntag.



#### Livekonzerte kehren zurück ins Wohnzimmer

In den Lockdowns begann alles: Nun feiert die Reihe "Arkadenkultur" ihr fünftes Jahr. An neuem Ort.



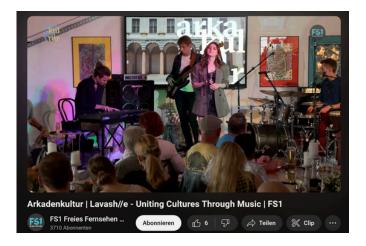
SALZBURG. Die Situation erforderte rasche Ideen: Als 2020 der erste Corona-Lockdown ausgerufen wurde, waren Künstlerinnen und Künstler plötzlich ihrer Existenzgrundlage beraubt, Clubs und Theater blieben geschlossen. Viele machten das eigene Wohnzimmer zur Bühne und streamten Konzerte live von daheim. Und drei Musiker aus Salzburg starteten eine Konzertreihe an der frischen Luft, um trotz Ab-standsgeboten Spielmöglichkeiten für die Szene zu schaffen. Robert Kainar, Klaus Kircher und

Stefan Schubert initiierten mit der Bayerhamerstraße finden die zeln. An einem anderen Abend dem Team des Johanneskellers die "Arkadenkultur" bei den Priesterhausarkaden. Als "Risi-kogruppe" setzte sich das Trio auch musikalisch in den Dienst.

Die Ausnahmesituation ist Ge-schichte, die Konzerte blieben. gewesen: "Das hat uns bestärkt." Mittlerweile gastierten die Grün-der mit ihrer Reihe auch im Gar-ten des Landestheater-Cafés und im M32. In ihrem fünften Jahr hat sie nun wieder ein neues Zuhau-se. Sein Name erinnert aber nur zufällig an Konzertformate der Pandemie: Im "Living Room" in

sonntäglichen Auftritte heuer statt. "Es ist ein sehr großes Wohnzimmer", sagt Robert Kai-nar. Dennoch sei es schon beim Saisonauftakt mit der "Risiko-

Eine Entdeckungsreise will das Trio seinen Gästen nicht nur in Bezug auf Spielorte bieten. Vorallem stilistisch "ist uns Vielfalt wichtig". Diesen Sonntag (9.6., 19 Uhr) ist Clara Montocchio zu Gast, eine Wiener Songschreibe-rin mit südafrikanischen Wursingt Anna Buchegger, die auch mit Dagmar Ziegler (7. 7.) zum Thema "Sound of Democracy". spricht. Lokalmatadore wie Ost-beatbend sind ebenfalls wieder dabei. Dass die meisten Bands in akustischer Besetzung spielen, habe mit einem Credo der Reihe zu tun: "Wir wollen Intimität transportieren, in einer Zeit, in der so vieles sehr laut ist", sagt Kainar. Und eine Tradition bleibe auch am neuen Spielort bestehen: "Bei Schönwetter finden die Konzerte draußen statt."





f @ D & 🖾 +43 1 52104 🗿

MIISIKMAGA7IN ~

SERVICES & WISSEN ~

DATENBANK & SHOP ~

AUSTRIAN MUSIC EXPORT

VERANSTALTUNGEN

Q



#### ARKADENKULTUR #67 SOUND OF DEMOCRACY MIT ANNA BUCHEGGER

1. Juli 2024

Am 7. Juli, 19:00 Uhr, findet im Salzburger Living Room (Bayerhamerstraße 18, 5020 Salzburg) ein Erzählcafé mit Musik über Demokratie, Gesellschaft, Traditionen, Kultur und Veränderung statt. Moderiert wird der Abend vonDagmar Ziegler. Gast des Abends ist die Musikerin Anna Buchegger.

"Auf ihrem Album "Windschatten" (VÖ: 04.11.2024) kreiert Buchegger nichts weniger als eine neue Ära musikalischer Volkskultur. Sie verknüpft die raue Ursprünglichkeit des Ländlichen mit der verspielten Klangästhetik gegenwärtiger, urbaner Pop-Produktionen und öffnet damit eine Schublade, die es bisher noch gar nicht gab. (...) Ganz ohne (rechts)politischem Mief, bürgerlicher Kleingeistigkeit oder dem Abrutschen in seichte Gefilde," (Pressetext Anna Buchegger)

#### VERANSTALTUNGSKALENDER

Okt	tobe	er 2	024			<	>
М	D	М	D	F	S	s	
30	1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31	1	2	3	

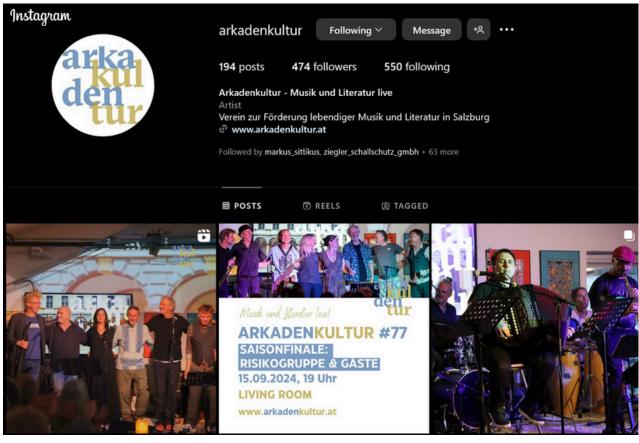
#### WIEN MODERN

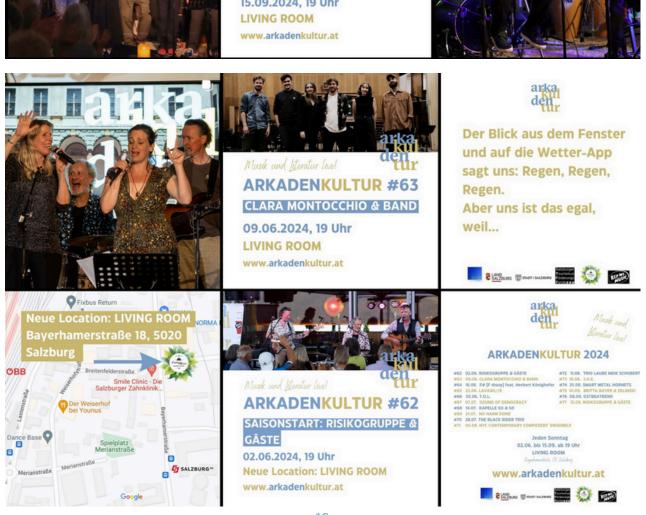


IAMIC









#### www.arkadenkultur.at

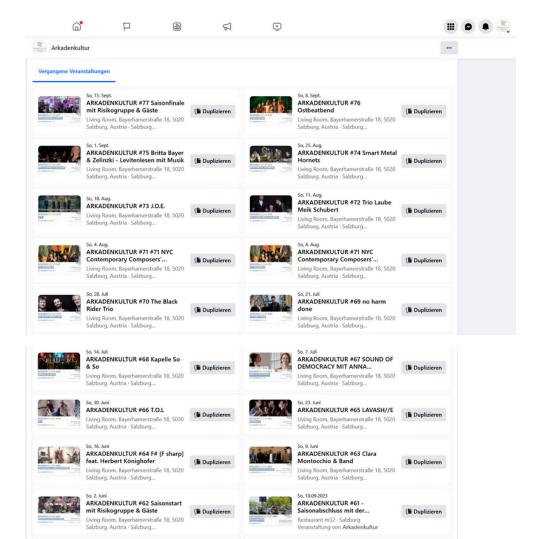














#### Fördergeber

Die ARKADENKULTUR wurde 2024 gefördert und unterstützt von:

- Living Room Salzburg
- SKE Fonds
- Stadt Salzburg
- Land Salzburg
- STFF Salzburg Tourismus Förderungs Fonds
- Key-Wi Music













### Kooperationen

Die ARKADENKULTUR kooperierte 2024 mit folgenden Institutionen::

- FS1. Freies Fernsehen Community TV Salzburg
- Verein für Demokratie & Dialog
- Take-The-A-Train





