

Der Flyer KunstOrtUnna ist ein Gemeinschaftsprojekt von Künstler\*innen, Kunst- und Kultureinrichtungen in Unna. Diese gelten auch als Herausgeber\*innen:

arthaus:nowodworski, Massener Str. 24, 59423 Unna  
02303-918480, arthaus@nowodworski.de, www.nowodworski.de

Stiftung Wolfgang G. Buhre, Wolfgang Patzkowsky, Nicolaistr. 4, 59423 Unna, 02303-22792, patze@buhre-haus.de, http://fb.com/BuhreHaus

Design + Schmuck-Manufaktur Birgit Okulla, Güldener Trog 1, 59423 Unna, 02303-8843678, schmuck@birgitokulla.de, www.schmuckdesign-birgitokulla.de

Galerie Gisela Lücke (Bildneri – Keramik – Steinsetzungen) Auf der Bleiche 15, 59427 Unna, 02303-50950, info@gisela-luecke-keramik.de, www.gisela-luecke-keramik.de

Galerie Kunstraum Unna, Schäferstr. 3-5, 59423 Unna  
0162-1941956, kunstfordererunna@gmail.de, www.kunstfordererunna.de

Hellweg-Museum Unna, Burgstr. 8, 59423 Unna  
02303-256445, hellweg-museum@stadt-unna.de, www.hellweg-museum-unna.de

Museum Haus Opherdicke, Dorfstr. 29, 59439 Holzwickede  
02301-9183972, arne.reimann@kreis-unna.de, www.museum-haus-opherdicke.de

Museum Schloss Cappenberg, Schlossberg 1b, 59379 Selm  
02301-9183972, arne.reimann@kreis-unna.de, www.museum-schloss-cappenberg.de

Kreistadt Unna, Amt für Kultur und Weiterbildung, Lindenplatz 1, 59423 Unna, 02303-1034106, sina.ziegler@stadt-unna.de, www.unna.de / www.kultur-in-unna.de

Kunstverein Unna e. V., Mühlenstr. 4c, 59423 Unna  
02303-21828, info@kunstvereinunna.de, www.kunstvereinunna.de

VHS Unna Fröndenberg Holzwickede, Lindenplatz 1, 59423 Unna  
02303-103732, zib-vhs@stadt-unna.de, www.vhs-zib.de

Zentrum für Internationale Lichtkunst Unna, Lindenplatz 1, 59423 Unna, 02303-103751, info@lichtkunst-unna.de, www.lichtkunst-unna.de

Redaktion: Lina Frubrich, Layout: Julia Bergfort

Aktuelle Informationen zu Ausstellungen & Kunstaktionen unter:  
www.kunstortunna.de



Mit freundlicher Unterstützung:



**17. März bis 18. August 2024**

Museum Haus Opherdicke, Dorfstr. 29, 59439 Holzwickede

## MAX OLDEROCK – Synthese der expressionistischen Erneuerung



Nach einer Malerlehre besuchte Max Olderoock (Hamburg 1895–1972 ebenda) die Kunstgewerbeschule in Hamburg, setzte dort seine Studien der Malerei und Weberei nach dem Ersten Weltkrieg fort. Ab 1919 suchte er die utopische Erlösung durch eine neuartige ästhetische Religion, die sich bei ihm in Papierarbeiten und Gemälden, aber auch in Bildteppichen und Innenraumgestaltungen ausdrückte.

Öffnungszeiten: Di–So 10:30–17:30 Uhr - Eintritt: 4€, 2€ erm., Erwachsene in Gruppen 3,50€, Jahreskarte 20€, Kinder unter 14 Jahren frei - Veranstalter: Kreis Unna, Stabsstelle Kultur

**APRIL**

**07. April bis 01. September 2024**

arthaus:nowodworski, Massener Str. 24, 59423 Unna

## FAKE or REAL?

In einer immer komplexeren Welt von KI, digitalen Reizen und manipulierten Bildern gewinnt das Zurschaustellen authentischer Gegenstände als Rückkopplung in die physische Welt oder als Vermittlung von Sinnzusammenhängen eine besondere Bedeutung. In dieser Ausstellung von Frauke und Dietmar Nowodworski werden reale Gegenstände zu surrealen Geschichten. Eine Verschmelzung von Realität und Fantasie.



Öffnungszeiten: jeden 1. Sonntag im Monat 14–17 Uhr und nach telefonischer oder schriftlicher Vereinbarung - Eintritt frei

**12. April bis 05. Mai 2024**

Kunstverein Unna e. V., Mühlenstr. 4c, 59423 Unna

## Satomi Edo – Himmlisch goldener Weizen / 天の金麦

Die japanische Konzeptkünstlerin Satomi Edo plant ein künstlerisches Sozialarchiv. Zu Ihren Techniken gehören neben grafischen Schrift-Zeichen-Objekten, welche Kalligrafie, Dokumentation, Zeichnung und Installation vereinen, auch Faltpapierobjekte, architektonische Skulpturen und die Umgestaltung der Fenster. Die Vernissage findet am 12. April um 19:30 Uhr statt.



Öffnungszeiten: Do 19–21 Uhr, Sa 15–17 Uhr, So 14–17 Uhr - Eintritt frei

**12. April bis 23. Dezember 2024**

Buhre-Haus, Nicolaistr. 4, 59423 Unna

## Die Bretagne – Dialog zwischen Himmel und Meer



Wolfgang Buhre war ein Genießer der Farben und ein Franzose im Herzen. Für ihn war das Festhalten von Eindrücken im neoimpressionistischen Stil das Mittel der Wahl. Viele seiner Werke entstanden in der Bretagne, in seinem direkt an der Küste gelegenen Atelier, wo er sich ein zweites Zuhause schuf. Er selbst bezeichnete sich als „Europäer mit Wohnsitz in Unna“.

Öffnungszeiten: Mo 17–19 Uhr, jeden 1. Sonntag im Monat 15–18 Uhr und nach Vereinbarung - Eintritt frei - Veranstalter: Stiftung Wolfgang G. Buhre, Wolfgang Patzkowsky

**21. April bis 19. Mai 2024**

Galerie im zib, Lindenplatz 1, 59423 Unna

## Ausstellung des vhs-Bereichs Kunst: Europa



Die Volkshochschule stellt 2024 erneut Werke aus Mal- und Zeichenkursen vor. Dieses Jahr liegt der Fokus auf Europa, wobei die Teilnehmenden eine Vielzahl an Motiven mit verschiedenen

Materialien und Techniken präsentieren.

Die Vernissage findet am 21. April um 11 Uhr statt.

Öffnungszeiten: Mo–Fr 10:30–18:30 Uhr, Sa, So 10:30–16 Uhr - Eintritt frei - Veranstalter: VHS Unna Fröndenberg Holzwickede

**28. April bis 07. Oktober 2024**

Museum Schloss Cappenberg, Schlossberg 1b, 59379 Selm

## WELTENSICHT – EDGAR ENDE UND HERBERT ROLF SCHLEGEL

Die in den Kunstbesitz des Kreises Unna übernommenen Dauerleihgaben werden erstmals zusammen präsentiert. Edgar Ende (Altona 1901–1965 Netterndorf) prägte mit seinem visionären und surrealistischen Blick auf die Welt die folgenden Generationen, während Herbert Rolf Schlegel (Breslau 1889–1972 Landsberg am Lech) mit seinem romantischen und neusachlichen Blick die sich wandelnden Geschlechterverhältnisse darstellte.



Öffnungszeiten: Di–So 10–17:30 Uhr - Eintritt: 6€, 3€ ermäßigt, Erwachsene in Gruppen 4€, Jahreskarte 30€, Kinder unter 14 Jahren frei - Veranstalter: Kreis Unna, Stabsstelle Kultur

**MAI**

**24. Mai bis 16. Juni 2024**

Kunstverein Unna e. V., Mühlenstr. 4c, 59423 Unna

## Dirk Pleyer – YOUR SHELTER, MY TRAP

Ein kämpferischer Prozess mit Leinwand, Farben, Rakel, Spachtel und Pinsel führt Dirk Pleyer zu seinen Bildern. Er benötigt das Unvorhergesehene. Desaströse Fehlentscheidungen führen ihn auf den richtigen Weg. Aber sein künstlerischer Prozess endet nicht mit der Malerei. Die Bilder werden installiert und dokumentiert. Die Vernissage findet am 24. Mai um 19:30 Uhr statt.



Öffnungszeiten: Do 19–21 Uhr, Sa 15–17 Uhr, So 14–17 Uhr - Eintritt frei

**JUNI**

**02. Juni bis 30. Juni 2024**

Galerie im zib, Lindenplatz 1, 59423 Unna

## Gabriele Kleipsties – Formen und Strukturen



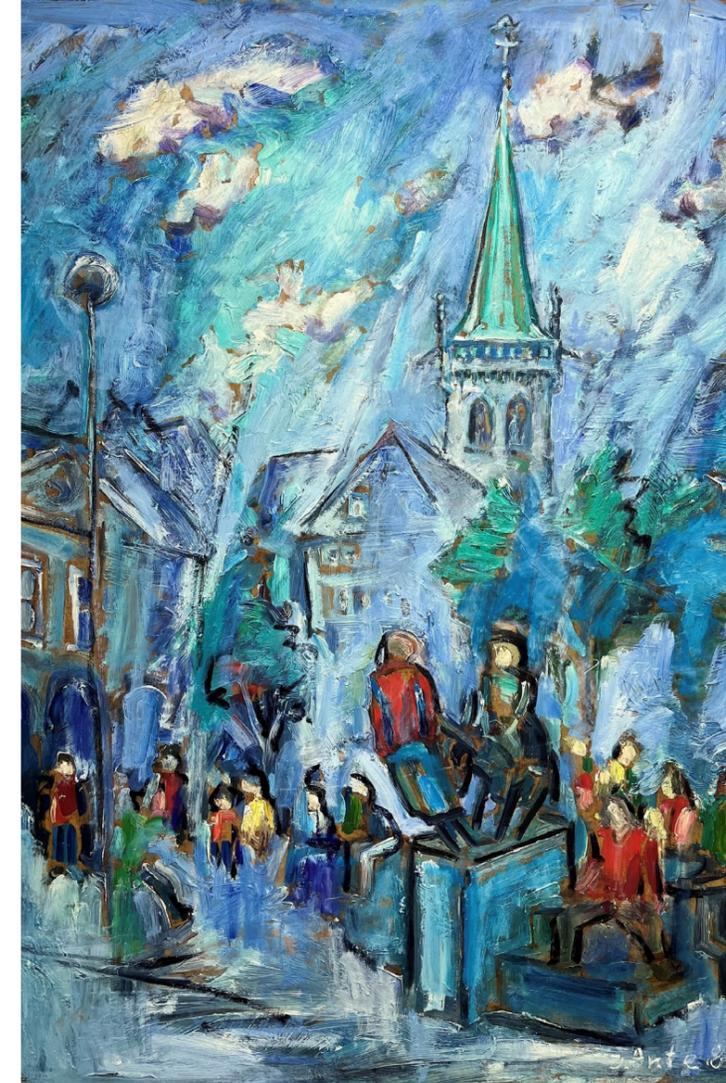
Gabriele Kleipsties nutzt bei der Herstellung ihrer collagenartigen Ölgemälde vielfältige Materialien wie Tusche, Spachtelmasse, Steine und Sand. Die Künstlerin lässt so einzigartige abstrakte Kompositionen entstehen, die von

der Natur inspiriert sind.

Die Vernissage findet am 02. Juni um 11:30 Uhr statt.

Öffnungszeiten: Mo–Fr 10:30–18:30 Uhr, Sa, So 10:30–16 Uhr - Eintritt frei - Veranstalter: Amt für Kultur und Weiterbildung der Kreisstadt Unna in Kooperation mit der Künstlerin Gabriele Kleipsties

Bildnachweis: 1 (Titelbild): Kreisstadt Unna, Amt für Kultur und Weiterbildung, 2 oben: Nachlass Uhlig, 2 unten: Leonard Lueg, 3 oben: arthaus:nowodworski, 3 unten: Thomas Kersten, 4 oben: Tina Ebbing, 4 unten: Birgit Okulla, 5 oben: Tino Behrendt, 5 unten: Anne Haring, 6 oben: Ulrike Harre, 6 mittig: Tim Luhmann, 7 oben: Georg Eggenstein, 7 unten: arthaus:nowodworski, 8 oben: Satomi Edo, 8 unten: Wolfgang Patzkowsky, 9 oben: Susanne Kampmeier, 9 unten: Thomas Kersten, 10 oben: Dirk Pleyer/VG Bild-Kunst, 10 unten: Gabriele Kleipsties



**KUNSTORTUNNA**

**2024 - 1**  
JANUAR - JUNI

noch bis 25. Februar 2024

Museum Haus Opherdicke, Dorfstr. 29, 59439 Holzwickede

## GERHARD UHLIG – Empfindung und Reflexion

Gerhard Uhlig (Leipzig 1924–2015 Münster) besuchte ab 1945 mehrere Hochschulen, prägend waren für ihn seine Lehrer Willi Baumeister und auch Johannes Itten. Ab 1953 war er zudem Kunsterzieher in Münster. Aus der abstrakten Moderne heraus entwickelte er seine eigene grafische und malerische, breit aufgestellte Formensprache, die auch an konkrete Kunst und OP-Art anknüpft.



Öffnungszeiten: Di–So 10:30–17:30 Uhr - Eintritt: 4€, 2€ erm., Erwachsene in Gruppen 3,50€, Jahreskarte 20€, Kinder unter 14 Jahren frei - Veranstalter: Kreis Unna, Stabsstelle Kultur

noch bis 25. Februar 2024

Zentrum für Internationale Lichtkunst Unna, Lindenplatz 1, 59423 Unna

## ENERGY. Werke aus der Sammlung Schroth



Die Ausstellung in Unna und im Museum Wilhelm Morgner in Soest beleuchtet verschiedene Formen von Energie, die z. B. Schaffensprozessen, Farbkontrasten oder Materialspannungen innewohnt. Teilnehmende Künstler\*innen in Unna: Brent Birnbaum, Spencer Finch, molitor & kuzmin, François Morellet, Annette Sauermann, Bosse Sudenburg, Heiner Thiel, Jan van Munster u. a.

Öffnungszeiten: www.lichtkunst-unna.de - Eintritt: 14,50€, 8,50€ erm., Kombi-Ticket 19 € (inkl. Bahnticket) - Veranstalter: Zentrum für Internationale Lichtkunst

noch bis 03. März 2024

arthaus:nowodworski, Massener Str. 24, 59423 Unna

## Bewegte Poesie



Frauke und Dietmar Nowodworski zeigen in dieser Ausstellung eine Symphonie von unterschiedlichen Gegenständen, Kopfbildern, Ideen und Wahrnehmungen. Die Skulpturen sind fragil, ähneln einem kreativen Flüstern, einem Zusammenspiel mit der Welt der Träume und des Unbewussten. Aus allen längst vergessenen Materialien entstehen neue Geschichten: Néo Antique. Die Ausstellung ist eine Einladung zur eigenen Interpretation und Assoziation, eine Reise der Veränderung.

Öffnungszeiten: jeden 1. Sonntag im Monat 14–17 Uhr und nach telefonischer oder schriftlicher Vereinbarung - Eintritt frei

noch bis 07. April 2024

Museum Schloss Cappenberg, Schlossberg 1b, 59379 Selm

## IRMGART WESSEL-ZUMLOH. Zwischen gedecktem Tisch und Farbe

Irmgart Wessel-Zumloh (Lenne-stadt 1907–1980 Iserlohn) studierte ab 1928 in Königsberg bei Fritz Burmann und später in Berlin bei Georg Tappert. 1937 wurde sie als „entartet“ gebrandmarkt. In der Nachkriegszeit entwickelte sie ihren eigenen und unverwechselbaren Malstil, der im Spannungsverhältnis zwischen Informel und Figuration steht.



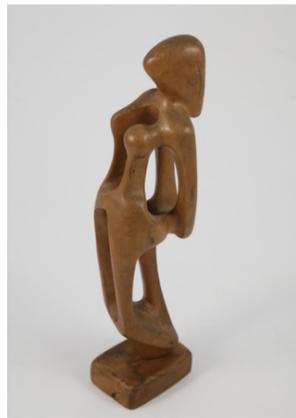
Öffnungszeiten: Di–So 10–17:30 Uhr - Eintritt: 6€, 3€ ermäßigt, Erwachsene in Gruppen 4€, Jahreskarte 30€, Kinder unter 14 Jahren frei - Veranstalter: Kreis Unna, Stabsstelle Kultur

noch bis 19. Mai 2024

Hellweg-Museum Unna, Burgstr. 8, 59423 Unna

## Was mich interessiert. Walter Schulte-Siepmann 1923–1959

Zum 100. Geburtstag widmet das Hellweg-Museum Unna dem zum Unnaer Künstler\*innenkreis gehörenden Walter Schulte-Siepmann eine Einzelausstellung. Im Mittelpunkt stehen seine bildhauerischen Arbeiten. Sie werden begleitet von einer umfangreichen Auswahl an Handzeichnungen, in denen der Künstler seine persönlichen Eindrücke, Ideen und Gedanken festhielt.



Öffnungszeiten: Mi und Fr 10–12 Uhr und 15–17 Uhr, Do 15–17 Uhr, Sa, So und an Feiertagen 14–17 Uhr - Eintritt frei

## JANUAR

10. Januar bis 30. Juni 2024

Design + Schmuck-Manufaktur Birgit Okulla, Güldener Trog 1, 59423 Unna

## Aus der Reihe tanzen



Der Tanz der Edelsteine ist ein kleines Wunder. Sie bewegen sich in einer einzigartigen Choreografie, die jeden Tag anders ist. Ihre Farben leuchten und funkeln, als würden sie ein Lied singen. Sie sind ein Symbol für die Freude und den Mut, die wir in unserem Leben brauchen.

Öffnungszeiten: Mo, Mi, Fr 11–18 Uhr, jeden 1. Samstag im Monat von 11–14 Uhr - Eintritt frei

19. Januar bis 03. März 2024

Galerie im zib, Lindenplatz 1, 59423 Unna

## Ausstellung des vhs-Bereichs Fotografie: Wellenlänge



Die Fotografien präsentieren hauptsächlich Porträts und architektonische Motive. Sie veranschaulichen die Bandbreite fotografischer Herangehensweisen und Darstellungen, die von Teilnehmer\*innen der VHS-Fotokurse geschaffen wurden. Die Vernissage findet am 19. Januar um 19 Uhr in der Schwankhalle des zib statt.

Öffnungszeiten: Mo–Fr 10:30–18:30 Uhr, Sa, So 10:30–16 Uhr - Eintritt frei - Veranstalter: VHS Unna Fröndenberg Holzwickede

## FEBRUAR

23. Februar bis 17. März 2024

Kunstverein Unna e. V., Mühlenstr. 4c, 59423 Unna

## Anne Haring/Vera Kattler – zart und reißfest

Die Arbeitsweise von Anne Haring kreist um die Körperlichkeit figürlicher Plastik. Reduziert auf die Oberfläche werden Körper zu Hüllen. Fremdartig anmutende Wesen bevölkern die Bilder von Vera Kattler, doch die verletzlich wirkenden Tiere sind transformiert und surreal. Die Vernissage findet am 23. Februar um 19:30 Uhr statt.



Öffnungszeiten: Do 19–21 Uhr, Sa 15–17 Uhr, So 14–17 Uhr - Eintritt frei

## MÄRZ

Sonntag, den 03. März 2024 / 11–14 Uhr

Galerie Kunstraum Unna, Schäferstr. 3-5, 59423 Unna

## Die Jugend der Kunstforderer stellt sich vor

Die Jugendgruppe der Kunstforderer e. V. präsentiert Werke die in den Kinderprojekten, die einmal im Monat im Kunstraum stattfinden entstanden sind. Kinder von 4 bis ca. 14 Jahren zeigen ihre Kreativität in Objekten aus Filz, Ton, Holz, Malerei auf Papier und Leinwand.



Eintritt frei

09./10. März 2024

Galerie Gisela Lücke, Auf der Bleiche 15, 59427 Unna-Massen

## 19. Tag der offenen Töpferei – Keramik deutschlandweit



Porzellan ist bekannt für seine Leichtigkeit und Transparenz. In der Verarbeitung ist das Material äußerst spröde. Gisela Lücke nähert sich dem Thema, indem sie die Dicke und dadurch die Brüchigkeit für ihren Ausdruck einsetzt. So kontrastieren schwere Körper aus Porzellan, die durch ihre Bruchränder wieder transparent und leicht scheinen.

Öffnungszeiten: 10-18 Uhr, Atelier und Skulpturengarten ganzjährig geöffnet nach Vereinbarung - Eintritt frei

10. März bis 07. April 2024

Galerie im zib, Lindenplatz 1, 59423 Unna

## Joachim Ante – Aquarelle, Zeichnungen, Ölgemälde

Joachim Ante ist seit über 80 Jahren künstlerisch aktiv. Neben Landschaftsmalereien, Stadtansichten und floralen Motiven liegt einer seiner Schwerpunkte auf der Erstellung von Porträts. Die Ausstellung bietet einen Einblick in sein umfangreiches Werk. Die Vernissage findet am 10. März um 11:30 Uhr statt. (Bild siehe Titelseite)

Öffnungszeiten: Mo–Fr 10:30–18:30 Uhr, Sa, So 10:30–16 Uhr - Eintritt frei - Veranstalter: Amt für Kultur und Weiterbildung der Kreisstadt Unna in Kooperation mit dem Künstler Joachim Ante

## KunstOrtUnna-Kalender

noch bis 25.02.	Museum Haus Opherdicke	GERHARD UHLIG – Empfindung und Reflexion
noch bis 25.02.	Zentrum für Internationale Lichtkunst Unna	ENERGY. Werke aus der Sammlung Schroth
noch bis 03.03.	arthaus:nowodworski	Bewegte Poesie
noch bis 07.04.	Museum Schloss Cappenberg	IRMGART WESSEL-ZUMLOH. Zwischen gedecktem Tisch und Farbe
noch bis 19.05.	Hellweg-Museum	Was mich interessiert. Walter Schulte-Siepmann 1923–1959
10.01. bis 30.06.	Design + Schmuck-Manufaktur Birgit Okulla	Aus der Reihe tanzen
19.01. bis 03.03.	Galerie im zib	Ausstellung des vhs-Bereichs Fotografie: Wellenlänge
23.02. bis 17.03.	Kunstverein Unna e. V.	Anne Haring/Vera Kattler – zart und reißfest
03.03./ 11–14 Uhr	Galerie Kunstraum Unna	Die Jugend der Kunstforderer stellt sich vor
09./10.03.	Galerie Gisela Lücke	19. Tag der offenen Töpferei – Keramik deutschlandweit
10.03. bis 07.04.	Galerie im zib	Joachim Ante – Aquarelle, Zeichnungen, Ölgemälde
17.03. bis 18.08.	Museum Haus Opherdicke	MAX OLDEROCK – Synthese der expressionistischen Erneuerung
07.04. bis 01.09.	arthaus:nowodworski	FAKE or REAL?
12.04. bis 05.05.	Kunstverein Unna e. V.	Satomi Edo – Himmlisch goldener Weizen / 天の金麦
12.04. bis 23.12.	Buhre-Haus	Die Bretagne – Dialog zwischen Himmel und Meer
21.04. bis 19.05.	Galerie im zib	Ausstellung des vhs-Bereichs Kunst: Europa
28.04. bis 07.10.	Museum Schloss Cappenberg	WELTENSICHT – EDGAR ENDE UND HERBERT ROLF SCHLEGEL
24.05. bis 16.06.	Kunstverein Unna e. V.	Dirk Pleyer – YOUR SHELTER, MY TRAP
02.06. bis 30.06.	Galerie im zib	Gabriele Kleipsties – Formen und Strukturen