

LE CHANT DU SON

MÉDIATION CULTURELLE

ATELIERS DE CRÉATION



Découvrir en vidéo

Contact : Patrice Caumon lechanteduson@gmail.com 07 78 93 98 65

www.lechanteduson.com

... ATELIERS À LA CARTE ...

..... PHASE 1 : CRÉATION

Découvrir

et jouer des instruments intuitifs, rares et extraordinaires

Fabriquer

soi-même des instruments avec des matériaux de récupération

Écrire

un conte, une chanson, un texte poétique ou une parodie

Dessiner

ou peindre les personnages, les décors, graphier les titres et le générique

..... PHASE 2 : FABRICATION

Pour la scène

apprivoiser l'espace scénique, la sono, le micro, le trac, les déplacements, les entrées et les sorties

Enregistrer

les sons du monde, voix ou interviews, sur le lieu de travail, ou à l'extérieur

Filmer

les dessins, visages, personnages, les mains, les sorties, rencontres ou interviews

..... PHASE 3 : RESTITUTION

Scénique

en live, avec l'artiste, entre soi ou devant public, avec vidéo-souvenir

Vidéo

avec montage dynamique son & images assuré par l'artiste

In situ

diffusion sonore 2D ou 3D, avec choix de diffusion vidéo ou projection mapping

Parce que tout projet est différent... N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter

LE CHANT DU SON

SPECTACLES

MÉDIATION

JARDINS SONORES

.....
TARIFS ATELIERS MÉDIATION CULTURELLE
.....

TARIF

50 € /HEURE HT

+ frais de déplacement

+ repas

+ nuit (si + de 50 km)

Contact artiste : Patrice Caumon
lechanteduson@gmail.com 07 78 93 98 65

Administration : Ariane Productions
administration@arianeproductions.com 05 56 96 50 44

Patrice Caumon - Parcours d'un meneur d'ateliers

Avec la SACEM

de 2019 à 2021 La Fabrique à Musique Contemporaine

2018-2019 La Fabrique à Chansons

2015-2016 La Fabrique à Chansons

Avec le Conseil Général des Landes

2014-2015 Culture en Herbe au Collège Henri Scognamiglio à Morcenx (40).
Spectacle en multi-diffusion 3D et mapping

Avec les JMF (Jeunesses Musicales de France)

2022 Mes Vacances Musicales, dans des Centres de Loisirs des Landes (40)

2021 Mon concert en classe, 67 représentations du *Chant du Son* dans des écoles des Landes (40)

Avec l'IDDAC et Bordeaux Métropole

de 2017 à 2019 Juniors Créateurs (Lormont et Bordeaux, 33)

Avec l'IDDAC

de 2016 à 2019 Ateliers en MECS (Maison de l'Enfance à Caractère Social)

Avec Voix du Sud (Astaffort, 47)

de 2017 à 2019 Ateliers de création en Centres Hospitaliers psychiatriques.

Avec la Maison de l'Oralité et du Patrimoine de Capbreton, la Ville de Capbreton, Landes Musiques Amplifiées et la CDC MACS

2015 Résidences Croisées,
spectacle *L'Echo du Gouf* en multi-diffusion 3D et mapping.

Autres partenaires :

DRAC Aquitaine / Ampli, Québec / Escale du Livre à Bordeaux / Ville de Bazas /
CDC Sud Libournais / Parc Régional des Landes de Gascogne / CDC MACS (40) /
CDC Montesquieu (33) / Festival Chantons sous les Pins (40) / MDSI d'Audenge
et de Gradignan (33) / FF40 (Fédération des Foyers Ruraux des Landes) /
Écomusée de Marquèze (Sabres, 40) / Festival des Lycéens

PATRICE CAUMON - BIO EXPRESS

Description : 50 ans, 1 m 80, O+, yeux marron. Quelques cheveux châtain émergent encore dans la grisaille.

31 décembre 1971 : Naissance en Charente Maritime.

1987 et suivantes : Bac, et Fac de Lettres à Bordeaux, à laquelle il finit par préférer la classe de Musique Contemporaine du Conservatoire (où il rencontre notamment les compositeurs Gyorgy Kurtag et Christian Lauba) et caves rock'n'roll où il s'initie aux joies du rock musclé. Mention « Bien » pour la pièce *LjMjT* en 1996, par un jury présidé par François Bayle, directeur de l'Ircam.

1995 : Licence de Lettres Modernes en poche, il intègre le groupe de chanson Les Oisillons tombés du nid : 4 CD dont un, estampillé « Choc » du *Monde de la Musique* (Bertrand Dicale), tournées incessantes (Espagne, Russie, Québec).

1997 : Commence avec passion l'animation d'ateliers (écriture, son, théâtre, scène) en milieu scolaire, hospitalier, carcéral, jusqu'au Québec, avec des restitutions mêlant parfois une multidiffusion sonore en 3D, vidéo et mapping.

2004 : Patrice prend le sud et s'installe dans les Landes, au fond du bois. Le duo Caumon & Costa naît. 300 concerts, nombreux prix de chanson : 1er Prix du jury et Prix de la SACEM au Pic D'or de Tarbes en 2009, et en 2008, Prix du public et Prix de la SACEM au Trophée France Bleu Périgord.

2013 : Début de carrière solo. Sortie du EP 6 titres *Un autre imbécile* chez Believe Digital. Lauréat de l'Aide à l'Autoproduction de la Sacem.

2018 : S'installe dans les petites landes du Lot-et-Garonne, prend conscience de son goût pour le son, comprend enfin pourquoi il accumule les instruments rares et étranges depuis toujours. La fabrication d'un yaybahar pour les besoins d'un atelier de création avec la Sacem est un choc. Début du projet global *Le Chant du Son*.

2022 : Triple installation des *Jardins à Sons*, où l'on peut découvrir diverses facettes de son travail : installation sonores immersives, les unes avec des objets résonnants, comme l'acier, l'innox, l'aluminium, la pierre calcaire, le granit, ou issus de la récupération, les autres autour de dispositif de multi-diffusion 3D. Chaque fois, l'auditeur est placé au coeur du son.

“Depuis tout petit, j'entends les sons du monde comme de la musique, ou plutôt la musique qu'il y a dans les sons, et je les chante : crissements de pneus, chocs de verres, sons de moteurs, orages, vent. Et c'est devenu le centre de mon métier.

Une dame a semé le son de la flûte dans mon coeur, à 7 ans, en jouant devant moi, tout simplement. Comme elle, en jouant pour petits et grands, je suis devenu un semeur de sons.”

