

Antonín Dvořák
Messe in D-Dur

sowie
Orgelwerke
und
Motetten

Vokalensemble Cantemus

Simon Menges, Orgel

Heinz Meyer, Leitung



Samstag, 4.11.17, 19.30 Uhr
Evangelische Kirche Münchwilen

Sonntag, 5.11.17, 17.00 Uhr
Evangelische Kirche Arbon

Eintritt frei

Wir danken für einen angemessenen
Beitrag an die Konzertkosten

www.cantemus-thurgau.ch

ThurKultur

Thurgau
Lotteriefonds 



Zur Einweihung der Kapelle auf Schloss Lužany (Pilsen, Tschechien) komponierte Antonín Dvořák 1887 seine einzige erhaltene Messe - den Möglichkeiten und räumlichen Gegebenheiten angepasst für einen kleinen Chor und die neugebaute kleine Orgel in der Schlosskapelle. Trotz der bescheidenen Mittel übertraf die Komposition von Anfang an den Anspruch eines lokalen Gelegenheitswerkes und wurde, spätestens nach der Überarbeitung durch den Komponisten für Solistenensemble, grossen Chor und sinfonisches Orchester, zu einer der bedeutendsten und beliebtesten Messvertonungen der Spätromantik. Die Uraufführung dieser Version fand 1893 im Crystal Palace in London statt.

Das Vokalensemble Cantemus bringt das Werk im **November in der originalen Orgelfassung** zur Aufführung. Zwischen den einzelnen Sätzen erklingen Orgelwerke und Motetten von verschiedenen Zeitgenossen Dvořáks.

Die **Orchesterfassung** der Messe gelangt zusammen mit dem *Kirchenchor Heilig Kreuz* und dem *Orchester La Compagna* bereits am **Sonntag 29. Oktober 2017** um 17 Uhr in der Katholischen Kirche Heilig Kreuz in Zürich Altstetten zur Aufführung.

Herzlich willkommen!

Unser nächstes Projekt:

Mehrere Konzerte für April-Mai 2018 sind in Planung. Weitere Angaben zu Daten und Programm entnehmen Sie bitte demnächst unserer Homepage:

www.cantemus-thurgau.ch

Gerne nehmen wir interessierte und ambitionierte neue Sängerinnen und Sänger in unser Ensemble auf.

Wir danken für die Unterstützung durch:

Lotteriefonds des Kantons Thurgau, Lienhard-Stiftung, Verein Thurkultur



Sonntag, 23. September 2017, 19.30 Uhr
Chorkonzert in der Evangelischen Kirche Rorschach

Vokalensemble Cantemus

- Sopran: Larissa Allamy (solo), Theresa Erni, Margret Keck, Jeannette Meier,
Ursula Uebersax, Rebecca Wehrli, Renata Wehrli
- Alt: Kathrin Grädel, Iris Herzog (solo), Marie-Louise Hut,
Susanna Sauter (solo)
- Tenor: Neal Banerjee (solo), Charles Gallo, Ernst Herzog, Cyrill Wehrli
- Bass: Florian Heidecke(solo), Werner Keller, Nicolas Piller, Christoph Surbeck
- Leitung: Heinz Meyer unser künstlerischer Leiter musste vorgestern
notfallmässig ins Spital
Neal Banerjee übernimmt heute spontan die Leitung des Ensembles
- Orgel: Simon Menges

Programm

- Antonín Dvořák (1841-1904)
Messe in D-Dur, op. 86
Kyrie
Gloria
- Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847), Ouverture aus dem
Oratorium „Paulus“, op. 36
arr. W. T. Best (Orgel solo)
- Credo
- Anton Bruckner (1824-1896)
Locus iste (Motette für Chor a cappella)
- Sanctus - Benedictus
Agnus Dei
- Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Vision, op. 156,5 (Orgel solo)

Wir danken Ihnen herzlich für den Besuch unseres Konzertes und für Ihren Beitrag an unsere
Konzertkosten.

Wir danken für die Unterstützung durch:
Lotteriefonds des Kantons Thurgau, Lienhard-Stiftung

Gerne informieren wir sie in Zukunft regelmäßig und rechtzeitig über unsere Aktivitäten.

Sonntag, 23. September 2017, 19.30 Uhr
Chorkonzert in der Evangelischen Kirche Rorschach

Vokalensemble Cantemus

- Sopran: Larissa Allamy (solo), Theresa Erni, Margret Keck, Jeannette Meier,
Ursula Uebersax, Rebecca Wehrli, Renata Wehrli
- Alt: Kathrin Grädel, Iris Herzog (solo), Marie-Louise Hut,
Susanna Sauter (solo)
- Tenor: Neal Banerjee (solo), Charles Gallo, Ernst Herzog, Cyrill Wehrli
- Bass: Florian Heidecke(solo), Werner Keller, Nicolas Piller, Christoph Surbeck
- Leitung: Heinz Meyer unser künstlerischer Leiter musste vorgestern
notfallmässig ins Spital
Neal Banerjee übernimmt heute spontan die Leitung des Ensembles
- Orgel: Simon Menges

Programm

- Antonín Dvořák (1841-1904)
Messe in D-Dur, op. 86
Kyrie
Gloria
- Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847), Ouverture aus dem
Oratorium „Paulus“, op. 36
arr. W. T. Best (Orgel solo)
- Credo
- Anton Bruckner (1824-1896)
Locus iste (Motette für Chor a cappella)
- Sanctus - Benedictus
Agnus Dei
- Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Vision, op. 156,5 (Orgel solo)

Wir danken Ihnen herzlich für den Besuch unseres Konzertes und für Ihren Beitrag an unsere
Konzertkosten.

Wir danken für die Unterstützung durch:
Lotteriefonds des Kantons Thurgau, Lienhard-Stiftung

Gerne informieren wir sie in Zukunft regelmäßig und rechtzeitig über unsere Aktivitäten.